

Приложение №3
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 22 мая 2026 г. № 142

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для специальности
54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Вступительное испытание (экзамен) «Композиция на заданную тему» проводится для поступающих в Академию акварели и изящных искусств Сергея Андрияки по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства.

Целью вступительного испытания по дисциплине «Композиция на заданную тему» является проверка у поступающих творческих способностей и уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции необходимых для обучения, по программе специалитета.

Вступительное испытание по дисциплине «Композиция на заданную тему» включает задание – иллюстрация к заданному отрывку по программе литературы средней школы. Длительность исполнения работы – 6 академических часов (1 день, с перерывом).

Выполняется одна работа в технике по выбору поступающего.

Постановка ставится в аудитории с боковым естественным освещением.

Все необходимые для работы материалы поступающий должен принести с собой на вступительные испытания.

Приемная комиссия ставит штамп перед началом экзамена на задней части бумаги (картона/холста), а после завершения экзамена выполненная работа сдается абитуриентом лично техническому работнику приемной комиссии, присутствующему на экзамене.

Порог для поступления в Академию составляет 58 баллов.

Рекомендации по выполнению творческих работ:

Композиционный эскиз выполняется на бумаге, холсте, натянутом на подрамник или холсте, наклеенном на картон или загрунтованном картоне размером не менее 20 см, по меньшей стороне. На бумаге возможно присутствие фабричного водяного знака, на планшете, подрамнике и холсте не должно быть никаких надписей и маркировок.

Материалы для выполнения творческой работы: акварель, гуашь, масляные краски, уголь, карандаши, тушь и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

При выполнении экзаменационных заданий по композиции поступающему необходимо компоновать в выбранном самостоятельно формате композиционное решение, раскрыть суть заданной темы, посредством пластического, тонального и колористического решений.

Тема композиции озвучивается ответственным работником Приёмной комиссии Академии непосредственно перед началом экзамена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

Работа оценивается по следующим критериям:

- передача пластических и композиционных, пропорциональных характеристик;

- передача тонально-колористического строя композиции;
- точность и образность раскрытия темы заданной композиции живописными средствами.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Вступительные испытания проводятся в экзаменационной аудитории, оснащённой необходимым количеством мольбертов (студийных) и стульев.

При себе абитуриенту необходимо иметь материалы в зависимости от выбранной техники:

1. Для выполнения работы акварельными красками:

- лист акварельной бумаги (размером не менее 20 см, по меньшей стороне);
- акварельные краски;
- карандаши различной мягкости;
- ластик;
- бумага для палитры;
- фарфоровые плитки (тарелки) или чертежная бумага для палитры;
- банки для воды;
- кнопки или скотч;
- различные графические материалы (по необходимости).

2. Для выполнения работы масляными красками:

- холст на подрамнике (размером не менее 20 см, по меньшей стороне);
- карандаши различной мягкости;
- ластик;
- уголь древесный или прессованный;
- кисти;
- масляные краски;
- палитра;
- ветошь;
- разбавители.

3. Для выполнения клеевыми красками (гуашь и т.д.):

- картон, лист акварельной бумаги либо холст на подрамнике (размером не менее 20 см, по меньшей стороне);
- карандаши различной мягкости;
- ластик;
- уголь древесный или прессованный;
- кисти;
- краски;
- палитра;
- ветошь;
- фарфоровые плитки (тарелки) или бумага для палитры;
- банки для воды;
- кнопки или скотч;
- различные графические материалы (по необходимости).

Для выполнения работы в смешанной технике допустимо использование материалов из указанного выше списка по выбору поступающего.