МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»

ПРИКАЗ

9 февраля 2026 г. № 24

Москва

О проведении ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

В соответствии с Программой воспитания в Академии акварели и изящных искусств по образовательной программе высшего образования-программе специалитета 54.05.05 Живопись и изящные искусства в целях раскрытия творческих способностей и реализации творческого потенциала студентов Академии, формирования общероссийской гражданской идентичности студентов Академии, воспитания у студентов Академии уважения к истории и культуре России и народов, ее населяющих, сохранения исторической памяти и противодействия фальсификации истории России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести ежегодный творческий конкурс произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» (далее – Конкурс) в период с 20 февраля 2026 года по 08 мая 2026 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав Конкурсной комиссии Конкурса (Приложение № 3).
5. Главному специалисту по УМР Поднавозновой Е.О. проинформировать студентов и преподавателей Академии о проведении Конкурса.

И.о. ректора С.С. Арустамова-Андрияка

Рассылка: О.А. Ружицкая, Е.О. Поднавознова, С.В. Сотникова, Ю.В. Тарасова, Студенческий совет
Исп.: Е.О. Поднавознова, вн. 124

Приложение № 1
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 09 апреля 2026 г. № 24

ПОЛОЖЕНИЕ
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия).

1.3. Цель проведения Конкурса: раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала студентов Академии, а также воспитание у студентов Академии патриотического самосознания.

1.4. Задачи Конкурса:

– раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала студентов Академии с помощью формирования благоприятной среды для развития творческой активности, всестороннего духовно-нравственного развития студентов, развития их художественного мастерства и образного мышления;

– формирование общероссийской гражданской идентичности студентов Академии с помощью раскрытия образа Отечества в художественных произведениях разных жанров и техник, выражения художественными средствами чувства любви к России, к своему народу, к своей малой Родине, к прошлому, настоящему и будущему российского государства;

– воспитание уважения к истории и культуре России и народов, ее населяющих, с помощью формирования благоприятной среды для развития интереса студентов к изучению истории, культуры и традиций нашей многонациональной родины, материального и нематериального культурного наследия народов, ее населяющих;

– сохранение исторической памяти и противодействие фальсификации истории России, в благодарность ветеранам военной службы и признавая подвиг участников специальной военной операции.

1.5. Для решения организационных вопросов, проведения мероприятий Конкурса и осуществления контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет.

1.6. Для оценки конкурсных работ создается Конкурсная комиссия, в состав которой включаются преподаватели Академии.

1.7 Призовой фонд Конкурса формируется за счет внебюджетных средств Академии. Данный Конкурс не является рекламой, лотереей или иной игрой, основанной на риске и не требует обязательной регистрации в государственных органах.

2. Сроки и этапы проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа с 20 февраля 2026 года по 08 мая 2026 года:

– предварительный этап включает в себя объявление Конкурса и Конкурсного задания (с публикацией информации на официальном сайте Академии акварели и изящных искусств и/или информационном стенде Департамента высшего образования), проведение установочного семинара для студентов, желающих принять участие в Конкурсе и проводится с 20 февраля 2026 года по 27 февраля 2026 года (включительно);

– основной этап включает в себя подготовку конкурсных работ, оформление заявок на участие в Конкурсе, направление конкурсных работ в Организационный комитет и проводится с 02 марта 2026 года по 30 апреля 2026 года (включительно);

– заключительный этап включает в себя оценку конкурсных работ Конкурсной комиссией и проводится с 04 мая 2026 года по 08 мая 2026 года (включительно).

2.2. В течение 10 рабочих дней после окончания работы Конкурсной комиссии итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Академии акварели и изящных искусств и/или информационном стенде Департамента высшего образования.

3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты Академии, обучающиеся по образовательной программе высшего образования – программе специалитета по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства на 1-6 курсах обучения.

3.2. Количество участников Конкурса не ограничено.

3.3. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

3.4. Участник Конкурса предоставляет творческие конкурсные работы, выполненные индивидуально в рамках:

– самостоятельной работы независимо от года создания работы;

– учебной (творческой) практики 2024/2025 учебного года;

– учебного процесса 2024/2025 учебного года и 2025/2026 учебного года.

3.5. Количество конкурсных работ, представляемых одним участником ограничивается пятью работами по каждой Теме Конкурса.

3.6. Участник Конкурса имеет право на размещение своих работ в своем официальном портфолио после завершения Конкурса.

3.7. Работы, представленные на Конкурс, могут быть не допущены Конкурсной комиссией до участия в Конкурсе следующих случаях:

3.7.1. невозможно произвести проверку подлинности работы, либо работа содержит признаки неправомерного заимствования (плагиата);

3.7.2. работа не соответствует конкурсному заданию.

3.8. Работы, представленные на Конкурс, могут быть не допущены Организационным комитетом до участия в Конкурсе следующих случаях:

3.8.1. не соблюдены требования технического оформления конкурсной работы и заполнения заявки на Конкурс;

3.8.2. не соблюдены требования к срокам выполнения и представления конкурсной работы;

3.8.3. конкурсная работа участвовала в Конкурсе ранее.

3.9. Участник Конкурса предоставляет Академии акварели и изящных искусств простое (неисключительное) право использования конкурсных работ, в том числе художественных произведений живописного и прикладного характера, их фото- и видеоизображений на безвозмездной основе в течение всего срока действия исключительного права, принадлежащего автору конкурсных работ с момента подачи заявки на участие в Конкурсе.

4. Конкурсное задание

4.1. Прием Конкурсных работ проводится по номинациям (далее – Номинация/ии):

1) Графика

2) Живопись

3) Социально-значимый проект

4.2. Прием Конкурсных работ проводится по Темам Конкурса (далее – Тема/ы):

Тема № 1. Малая Родина (пейзаж)

Тема № 2. Соотечественник/современник. Портрет

Тема № 3. Соотечественник/современник. Жанровая картина

Тема № 4. Соотечественник/современник. Портрет в интерьере

Тема № 5. Защитникам Отечества – слава!

Тема № 6. Городской пейзаж

Тема № 6. Образ Родины в архитектурных формах

Тема № 8. Образ дерева как образ Родины

Тема № 9. Уголок русского города

Тема № 10. Живая история России (историческая тема в портрете, жанровой или батальной картине)

Тема № 11. Отчий дом (натюрморт)

Тема № 12. Национальное и культурное многообразие России

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются оригинальные творческие работы, соответствующие Номинациям и темам Конкурса, имеющие размер не менее стандартного формата А3 (297×420 мм), выполненные на бумаге или холсте с использованием различных художественных приемов и техник карандашом, акварелью, маслом, пастелью или другими материалами по согласованию с Организационным комитетом Конкурса.

4.4. Применение компьютерных информационных технологий (специализированного программного обеспечения, в том числе программ для графического моделирования и дизайна, средств искусственного интеллекта и/или нейросетей) при создании конкурсных работ не допускается.

5. Порядок подачи заявок и технического оформления конкурсных работ

5.1. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 1) и конкурсные работы принимаются по адресу г. Москва, ул. Академика Варги, д.15, каб. 6433 с 02 марта 2026 года по 30 апреля 2026 года (включительно).

Заявки и конкурсные работы, поданные позднее указанной даты, Организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

5.2. Каждая конкурсная работа должна быть подписана с оборотной стороны и содержать следующие данные:

– Ф.И.О. автора;

– курс обучения;

– Ф.И.О. преподавателя;

– наименование работы;

– год создания;

– материал и техника исполнения;

– размер (в см) (размер вертикали, размер горизонтали).

В случае не соблюдения требований технического оформления конкурсной работы работа к участию в конкурсе не принимается.

6. Оценка Конкурсных работ

6.1. Оценка Конкурсных работ осуществляется Конкурсной комиссией в форме просмотра. Состав Конкурсной комиссии назначается приказом.

6.2. По результатам просмотра Конкурсная комиссия отбирает лучшие работы для присуждения Гран-При Конкурса, первого (I), второго (II) и третьего (III) места по Темам в Номинациях согласно Конкурсному заданию.

6.3. Конкурсная комиссия принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса простым большинством голосов. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом.

6.4. Решения, принимаемые Конкурсной комиссией, окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. Конкурсная комиссия правомочна:

– присуждать специальные призы;

– вручать подарки (состав подарков определяется Организационным комитетом);

– не присуждать места в рамках Номинации и/или Темы Конкурса;

– присуждать несколько мест одной категории в рамках Номинации и/или Темы Конкурса;

– назначать не указанные в пп. 4.1. и пп.4.2. настоящего Положения Номинации и/или Темы Конкурса.

6.6. Конкурсная комиссия в своей работе руководствуется следующими критериями оценки конкурсных работ:

– полнота раскрытия Темы в конкурсной работе, ясность творческой идеи;

– соответствие названия работы ее содержанию и выбранной Теме;

– оригинальность композиционного, сюжетного и образного решения;

– владение техникой академического рисунка и/или живописи, печатной графики, техничность исполнения работы.

6.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и подарками.

7. Особые условия

7.1. Все права на конкурсные работы, изображения, тексты и другие материалы (далее в совокупности – материалы), предоставленные

участниками Конкурса или созданные в процессе проведения Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», принадлежат Академии и могут быть использованы в образовательных, учебно-методических и рекламных целях.

7.2. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или иных прав на материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса.

7.3. Участник Конкурса гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на представленные для участия в Конкурсе материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Конкурса, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

7.4. В случае возникновения споров в отношении прав на тот или иной материал, направленный на участие в Конкурсе, заявка будет снята с Конкурса, а в случае выбора участника этого материала в качестве победителя Конкурса результат такого выбора аннулируется.

7.5. Организаторы не несут ответственность за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях и на официальном сайте Академии.

7.6. Организационный комитет Конкурса вправе:

– в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, временно приостановить или прекратить проведение Конкурса, изменить настоящее Положение, его приложения и прочие условия Конкурса и сопутствующих мероприятий;

– не давать участникам комментариев о причинах, по которым их заявки не прошли любой из этапов и/или участникам были присуждены определенные места и призы;

– отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную (ложную) информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение;

– не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;

– проводить интервью, фотосъемку и видеосъемку участников Конкурса, конкурсных работ, конкурсных мероприятий и использовать данные материалы без выплаты участникам вознаграждения.

7.7. Академия не несет ответственность:

– за неисполнение участниками Конкурса своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные и другие потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы;

– за неполучение от участника необходимых сведений, в том числе по вине организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных;

– за копирование и распространение третьими лицами конкурсных материалов, размещенных на официальном сайте Академии в сети Интернет или размещенных участниками Конкурса в социальных сетях в сети Интернет и/или в других источниках информации.

7.8. Участник, принимая участие в Конкурсе, дают свое согласие Академии на обработку своих персональных данных, предоставленных в Заявке.

7.9. Заявка, поданная в организационный комитет Конкурса, является свидетельством того, что Участник Конкурса полностью ознакомлен с условиями настоящего Положения и принимает их.

8. Контакты

8.1 Организационный комитет Конкурса обеспечивает консультирование по вопросам участия, оформления заявки и конкурсных работ для участия в Конкурсе по адресу г. Москва, ул. Академика Варги, д.15, каб. 6433.

Приложение № 1
к Положению ежегодного творческого
конкурса произведений академического
рисунка и живописи студентов Академии акварели
изящных искусств «Отечество»

Заявка № _____

на участие в ежегодном творческом конкурсе произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

1. ФИО участника конкурса	
2. Курс обучения (на момент подачи заявки)	
3. Учебная группа (на момент подачи заявки)	
4. Общее количество поданных для участия в Конкурсе работ	

Список конкурсных работ

№ п/п	Наименование конкурсной работы, год создания, материал и техника исполнения, размер, Ф.И.О. преподавателя	Номинация	Тема (номер)

С условиями проведения Конкурса полностью ознакомлен и принимаю их.

Участник Конкурса _____ / _____ /

Дата подачи заявки _____

Заявка и техническое оформление конкурсных работ соответствует требованиям Положения.

Член Организационного комитета _____ / _____ /

Приложение № 2
к Положению ежегодного творческого
конкурса произведений академического
рисунка и живописи студентов Академии акварели
изящных искусств «Отечество»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

документ, удостоверяющий личность_____ **Серия**_____**№**_____

Выдан: _____**кем**_____

проживающий (ая):_____

в соответствии с требованиями ст.23,24 Конституции РФ, статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **даю согласие** на проведение обработки, в том числе с помощью средств автоматизации,моих персональных данных, указанных в заявке на участие в ежегодном творческом конкурсе произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество», организуемом федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», ИНН/КПП: 7710445889 / 772801001 (далее Оператор) с целью организации моего участия в ежегодном творческом конкурсе произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество».

Согласие мною дается в целях:

- в целях обеспечения соблюдения федеральных законов и иных нормативных правовых актов, локальных нормативных актов Академии акварели и изящных искусств, заключения и регулирования отношений с Оператором и иных непосредственносвязанных с ними отношений;
- реализации моих академических прав, обеспечения моей личной безопасности, повышения эффективности управления образовательным процессом, проведения мониторинговых исследований в сфере образования, формирования статистических и аналитических отчетов по вопросам качества образования, формирования внутренних справочных материалов, содержащих персональные данные.
- представления Оператором установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц, в том числе сведений персонифицированного учета в ФИС ГИА и иные федеральные информационные системы, а также в Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство культуры РФ и Министерство обороны РФ.

в отношении следующих персональных данных, содержащихся в документах (их копий), на обработку которых дается согласие:

1) фамилия, имя, отчество (при наличии) (в том числе прежние фамилии, имена и отчества (при наличии) в случае их изменения; сведения о том, когда, где и по какой причине они изменялись);
2) дата рождения (число, месяц и год рождения) и место рождения;
3) вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации, наименование органа и код подразделения органа (при наличии), выдавшего его, дата выдачи;
4) сведения о гражданстве;
5) адрес и дата регистрации по месту жительства (места пребывания);
6) адрес фактического проживания (места нахождения);
7) сведения об образовании (наименование образовательной и (или) иной организации, год окончания, уровень профессионального образования, реквизиты документов об образовании, направление подготовки, специальность и квалификация по документу об образовании, ученая степень, ученое звание (дата присвоения, реквизиты диплома, аттестата);
8) иные данные об индивидуальных достижениях (при наличии);
9) обнародование и использование фотографий и видеозаписей с моим изображением и изображением моих художественных работ, подготовки и публичной демонстрации фото и видеоматериалов об Операторе, в том числе в СМИ и сети Интернет;
10) иные сведения, которые я пожелал(а) сообщить о себе.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для производства с персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Информирован и согласен, что обработка Оператором персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях, так и без использования таких средств, включая передачу моих персональных данных третьим лицам в целях подтверждения факта обучения в Академии акварели и изящных искусств.

Обработке подлежат только персональные данные, которые отвечают целям их обработки. Срок хранения моих персональных данных: бессрочно.

Настоящее Согласие дано мной «_____» _____ 20__ г. вступает в силу со дня его подписания и действует бессрочно. Условием прекращения обработки персональных данных является получение Оператором моего письменного уведомления об отзыве Согласия на обработку моих персональных данных.

Подпись субъекта персональных данных_____/_____
(подпись) **(расшифровка подписи)**

Приложение № 2
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 09 февраля 2026 г. № 24

Состав Организационного комитета
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

Ружицкая Ольга Андреевна	и.о. проректора, директор Департамента высшего образования
Сотникова Светлана Владимировна	главный специалист по УМР
Поднавознова Екатерина Олеговна	главный специалист по УМР
Винарская Дарья Викторовна	ведущий специалист по УМР
Шевченко Алексей Олегович	ведущий специалист по УМР
Кащенко Елена Юрьевна	ведущий специалист по УМР
Тарасова Юлия Вячеславовна	специалист по учебным фондам

Приложение № 3
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 09 февраля 2026 г. № 24

Состав Конкурсной комиссии
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

Председатель Конкурсной комиссии:

Кравченко Алексей Юрьевич	Зав. кафедрой РЖКиИИ, профессор, Заслуженный художник РФ, Академик РАХ

Состав Конкурсной комиссии:

Арустамова-Андрияка Софья Сергеевна	И.о. ректора Академии, преподаватель кафедры РЖКиИИ
Желваков Вячеслав Юрьевич	профессор кафедры РЖКиИИ, Народный художник РФ, Академик РАХ
Страхов Валерий Николаевич	профессор кафедры РЖКиИИ, Народный художник РФ, Академик РАХ
Беседнова Наталья Владимировна	доцент кафедры РЖКиИИ Заслуженный художник РФ, Академик РАХ
Волокитина Ольга Викторовна	доцент кафедры РЖКиИИ Заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ
Попов Алексей Борисович	доцент кафедры РЖКиИИ Заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ
Волков Александр Павлович	доцент кафедры РЖКиИИ Заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ
Котов Сергей Алексеевич	доцент кафедры РЖКиИИ, Заслуженный художник РФ, член Московского союза художников