

КОНКУРС НА ДОЛЖНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Приказом И. о. ректора № 68 от 20 марта 2026 г. объявлен конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»:

1. По кафедре рисунка, живописи, композиции и изящных искусств:

№ п/п	Должность	Ставка	Учебная работа (наименование учебных дисциплин, вид деятельности)
1.	Профессор	1,0	Композиция в книжной графике. Консультирование студентов на преддипломной практике по живописной работе. Руководство и консультирование выпускных квалификационных работ студентов
2.	Профессор	1,0	Композиция. Руководство и консультирование выпускных квалификационных работ студентов
3.	Доцент	1,0	Композиция, Академический рисунок, Акварельная живопись, Преподавание изобразительного искусства по методике С.Н. Андрияки. Руководство педагогической практикой, руководство учебной практикой (творческой). Консультирование студентов на преддипломной практике по живописной работе. Руководство выпускными квалификационными работами студентов. Консультирование выпускных квалификационных работ студентов (основной раздел - живописная работа)
4.	Доцент	0,5	Академический рисунок. Акварельная живопись. Руководство и консультирование выпускных квалификационных работ студентов
5.	Доцент	0,5	Масляная живопись. Руководство и консультирование выпускных квалификационных работ студентов

6.	Старший преподаватель	1,0	Академический рисунок. Акварельная живопись
7.	Старший преподаватель	1,0	Пластическая анатомия. Академический рисунок. Лепка человека
8.	Старший преподаватель	1,0	Художественная керамика и фарфор Академический рисунок. Композиция. Консультирование студентов на преддипломной практике по живописной работе, по прикладной части
9.	Старший преподаватель	0,7	Академический рисунок. Акварельная живопись
10.	Старший преподаватель	0,7	Основы перспективы Настенная роспись Основы дизайн-проектирования
11.	Старший преподаватель	0,5	Акварельная живопись
12.	Старший преподаватель	0,5	Реставрация книжной графики.
13.	Старший преподаватель	0,5	Римская мозаика
14.	Старший преподаватель	0,5	Флорентийская мозаика
15.	Преподаватель	0,25	Акварельная живопись.
16.	Преподаватель	0,25	Акварельная живопись. Композиция станковой картины
17.	Преподаватель	0,4	Художественная керамика и фарфор
18.	ИТОГО:	11,3	

2. По кафедре гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии:

№ п/п	Должность	Ставка	Учебная работа (наименование учебных дисциплин, вид деятельности)
-------	-----------	--------	--

1.	Доцент	0,5	Иностранный язык; Профессиональная коммуникация на английском языке Иностранный язык; Профессиональная коммуникация на английском языке (углубленный)
	ИТОГО:	0,5	

Документы для участия в конкурсе принимаются до **21 апреля 2026 г.** по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д.15, каб. 1507. Телефон для справок: 8 (495) 531-55-55 (доб. 543) – Смирнова Елена Робертовна.

Перечень документов для участия в конкурсе:

- 1) заявление об участии в конкурсе на имя ректора Академии;
- 2) копии документов, подтверждающие соответствие претендента квалификационным требованиям;
- 3) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренные законодательными и иными нормативными актами.

Дата и место проведения конкурса: конкурс состоится **25 мая 2026 г.** в **12:00** на заседании Ученого совета Академии по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д.15.

Нормативные документы:

- Приказ об объявлении конкурса на замещение вакантных должностей ППС № 68 от 20 марта 2026 года.
- Положение о порядке конкурсного отбора.
- Перечень и образцы документов, представляемых на конкурс.

Требования к квалификации:

Профессор: высшее образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора, или выполнение требований, установленных к кадровому обеспечению ФГОС ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».

Доцент: высшее образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника), или выполнение требований,

установленных к кадровому обеспечению ФГОС ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».

Старший преподаватель: высшее образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Преподаватель: высшее образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии высшего образования третьего уровня (подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, в форме ассистентуры-стажировки) или ученой степени кандидата наук - без предъявления требований к стажу работы.

Дополнительные требования при конкурсном отборе:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» к кадровым условиям реализации программы специалитета, при проведении конкурсного отбора учитывается:

- опыт ведения научной, учебно-методической и (или) практической работы, соответствующей профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- наличие ученой степени (в том числе полученной в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученого звания (в том числе полученного в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации);
- наличие государственных почетных званий: народный художник Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации;
- наличие звания лауреата государственных премий в области культуры и искусства;
- получение премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства;
- избрание действительным и почетным членом, членом-корреспондентом Российской Академии художеств, Российской Академии архитектуры и строительных наук; членом Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.