

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ Профильного вступительного испытания в ассистентуру- стажировку

Профильное вступительное испытание проводится в 2 этапа:

Первый этап:

- а). Экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ)
- б). Практические экзамены по живописи, рисунку, композиции (по решению экзаменационной комиссии).

Второй этап – собеседование.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, утвержденным приказом ректора и размещенным на официальном сайте Академии в разделе «Абитуриенту».

Академия проводит вступительные испытания в очном формате.

Экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ)

1) При подаче документов на поступление в приемную комиссию поступающий предоставляет авторские творческие работы по живописи, рисунку и композиции или их фотокопии в случае больших габаритов творческой работы (не более 50 единиц).

2) Работы, предоставляемые на экзаменационный просмотр, должны наиболее выгодно, разносторонне и максимально эффективно представить творчество абитуриента, показать высокий уровень владения многослойной акварельной живописью.

3) Требования к работам по живописи:

портрет, обнаженная фигура, пейзаж, натюрморт;

количество – не менее 7 работ, из которых не менее 3 работ в технике акварели;

материал – акварельная бумага, холст, картон, акварель, масло.

4) Требования к работам по рисунку:

портрет, обнаженная фигура, пейзаж;

количество – не менее 5 работ;

материал – бумага, карандаш, уголь, сангина, соус, пастель.

5) Требования к работам по композиции:

картины, портреты, пейзажи, эскизы на исторические, религиозные и современные темы;

количество – не менее 5 работ;

материал - графика, живопись.

6) В день вступительного испытания согласно утвержденному расписанию проводится просмотр представленных творческих работ.

7) Экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ) осуществляется членами комиссии без участия поступающих.

8) По решению экзаменационной комиссии, поступающий может быть направлен на практические экзамены по живописи, рисунку, композиции.

Практические экзамены по живописи, рисунку, композиции (по решению экзаменационной комиссии)

9) Практические экзамены по живописи, рисунку, композиции проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом ректора и размещенным на официальном сайте Академии в разделе «Абитуриенту».

10) Практические экзамены по живописи, рисунку, композиции проводятся в очном формате.

11) Сбор поступающих в фойе Академии (главный вход) для дальнейшего прохождения регистрации, не позднее, чем за 30 минут до начала вступительных испытаний.

12) Процедура регистрации проводится в фойе Академии сотрудниками приемной кампании: поступающие предъявляют документ, удостоверяющий личность, получают экзаменационную карточку.

13) Материалы, необходимые, для выполнения работ поступающие подготавливают заранее в соответствии с Программой профильного вступительного испытания, размещенной на официальном сайте Академии в разделе «Абитуриенту».

14) Поступающие приносят с собой на экзамен необходимые материалы в отдельном пакете. Предоставляют бумагу, холст либо картон (в зависимости от выбранной техники выполнения экзаменационной работы в соответствии с утвержденным списком разрешённых материалов), на обратную сторону которого ставится штамп приемной комиссии.

15) После прохождения процедуры идентификации, поступающие сопровождаются сотрудниками Академии в аудиторию для прохождения вступительного испытания.

16) Во время прохождения вступительных испытаний предусмотрено видеонаблюдение. Видеозаписи хранятся до конца процедуры зачисления.

17) Допуск абитуриентов в аудиторию осуществляется строго по документу, удостоверяющему личность, и экзаменационной карточке.

18) На экзамене поступающие не должны иметь при себе следующие личные вещи и предметы:

- верхнюю одежду, сумки, портфели, рюкзаки, папки, футляры и др. предметы;
- мобильные телефоны и другие средства дистанционной связи;
- электронные записные книжки, компьютерную технику, другие носители электронной информации;
- блокноты, справочную и учебную литературу, личные записи, другие носители печатной информации.

19) В соответствии с п.14 Регламента поступающие сдают личные вещи в гардероб, средства связи в ящики хранения, имеющиеся на этажах проведения экзаменов.

20) Опоздавшие на экзамен допускаются к его прохождению, но дополнительное время для них не выделяется.

21) Участникам экзамена во время проведения экзамена запрещается:

– разговаривать и обмениваться информацией с другими экзаменуемыми и третьими лицами;

– вставать и покидать свое рабочее место без разрешения экзаменатора;

– использование аудио воспроизводящей аппаратуры, мешающей проведению вступительного испытания;

– пользоваться мобильными телефонами, средствами оперативной связи, а также любыми другими техническими и электронными средствами запоминания и хранения информации, справочниками любого вида и материалами.

В случае нарушения указанных правил абитуриент может быть удален с экзамена. Решение об аннулировании или учете результатов вступительных испытаний принимается приемной комиссией в зависимости от тяжести проступка поступающего.

22) В течение времени, отведенного на прохождение вступительного испытания, поступающий может покинуть свое рабочее место (выйти из помещения), в том числе по уважительной причине, но дополнительное время не выделяется.

23) По окончании времени, выделенного в день проведения экзамена, экзаменационная работа остается в аудитории, которая опечатывается до следующего дня проведения экзамена.

24) В случае установления подлога при сдаче вступительного испытания (при выявлении факта выполнения работы другим лицом) и/или нарушений процедуры проведения вступительного испытания приемная комиссия Академии вправе аннулировать результаты данного вступительного испытания.

25) Экзаменационная работа сдается поступающим лично ответственному работнику приемной комиссии в день окончания экзамена (число работ и количество участников экзамена по ведомости не могут отличаться).

26) Экзаменационные работы шифруются и проверяются Экзаменационной комиссией в обезличенном виде.

Собеседование

27) Собеседование с поступающим проводится по вопросам творческой анкеты, предоставленной поступающим в Приемную комиссию при оформлении документов в период подачи заявления на поступление.

28) Собеседование проводится поочередно в очном формате в устной форме с обязательным присутствием поступающего в соответствии со списком, сформированным в алфавитном порядке по ФИО поступающих.

29) Сбор поступающих в фойе Академии (главный вход) для дальнейшего прохождения регистрации, не позднее, чем за 30 минут до начала собеседования.

30) Процедура регистрации проводится в фойе Академии сотрудниками приемной кампании: поступающие предъявляют документ, удостоверяющий личность, получают экзаменационную карточку.

31) После прохождения процедуры идентификации, поступающие сопровождаются сотрудниками Академии к месту проведения собеседования.

32) Во время собеседования предусмотрено видеонаблюдение. Видеозаписи хранятся до конца процедуры зачисления.

33) Допуск поступающих в аудиторию осуществляется строго по документу, удостоверяющему личность, и экзаменационной карточке.

34) На собеседовании поступающие не должны иметь при себе следующие личные вещи и предметы:

- верхнюю одежду, сумки, портфели, рюкзаки, папки, футляры и др. предметы;

- мобильные телефоны и другие средства дистанционной связи;

- электронные записные книжки, компьютерную технику, другие носители электронной информации;

- блокноты, справочную и учебную литературу, личные записи, другие носители печатной информации.

35) В соответствии с п.34 Регламента поступающие сдают личные вещи в гардероб, средства связи в ящики хранения.

36) Опоздавшие на собеседование не допускаются к его прохождению.

37) Поступающим во время проведения собеседования запрещается:

- разговаривать и обмениваться информацией с другими экзаменуемыми и третьими лицами;

- использование аудио воспроизводящей аппаратуры, мешающей проведению вступительного испытания;

- пользоваться мобильными телефонами, средствами оперативной связи, а также любыми другими техническими и электронными средствами запоминания и хранения информации, справочниками любого вида и материалами.

В случае нарушения указанных правил поступающий удаляется с экзамена без права повторной пересдачи, о чем делается запись в экзаменационной ведомости.