

Приложение №1
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 3 апреля 2025 г. № 82

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
для специальности
54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Общеобразовательное вступительное испытание (экзамен) «Русский язык» проводится для абитуриентов в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее - Академия) на следующую специальность:

54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета); квалификации: «художник»

Данное вступительное испытание проводится для абитуриентов, выбравших (согласно предоставленному праву) сдачу общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

Целями вступительного испытания (экзамена) «Русский язык» являются определение уровня сформированности коммуникативной, лингвистической и культурологической компетенций абитуриентов в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку; проверка владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

Содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ) вступительного испытания (далее - ВИ) по русскому языку определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС):

1) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

2) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями 2014–2020 гг.).

При разработке КИМ ВИ учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ВИ по русскому языку можно отнести следующие:

– компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций:

- лингвистическую, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;

- языковую, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

- коммуникативную, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;

- культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения

национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

– интегрированный подход, проявляющийся в единстве оценки языковых и речевых умений экзаменуемого;

– коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, которые обеспечивают стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

– когнитивный подход, традиционно связанный с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

– личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

– задания на соответствие.

Часть 2 содержит 1 задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Выполнение задания 27 (сочинение) проверяется предметной комиссией в соответствии с критериями оценивания.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание 27, – 22.

Максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 50.

Следовательно, процент максимального первичного балла за выполнение задания с развёрнутым ответом составляет 44 % от максимального первичного балла за всю работу, что свидетельствует о существенном вкладе данной части работы в общее количество баллов за экзамен. Задание с развёрнутым ответом – это сочинение на основе предложенного текста. Задание, являясь заданием базового уровня сложности, проверяет сформированность у экзаменуемых следующих умений:

1) понимать проблему, поставленную в исходном тексте, и анализировать содержание прочитанного текста в свете указанной проблемы;

2) выявлять позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме и формулировать её;

3) комментировать сформулированную позицию автора (рассказчика);

4) выражать и обосновывать собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по заявленной проблеме;

5) соблюдать фактическую точность оформления высказывания;

6) последовательно и логично излагать мысли;

7) учитывать в процессе письма этическую составляющую;

8) оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка.

Таким образом, часть 2 экзаменационной работы проверяет состояние практических речевых умений и даёт представление о том, владеют ли экзаменуемые письменной монологической речью, умеют ли аргументированно и грамотно излагать мысли, формулировать точку зрения на поставленную проблему, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности в дальнейшем

Максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 50

Экзамен проводится на русском языке.

Продолжительность вступительного испытания по русскому языку составляет 3 часа 30 минут

Часть I экзаменационного задания (тест) представляет собой 26 заданий. Содержание тестовых заданий определено Обязательным минимумом содержания основных образовательных программ (русский язык) и включает в себя следующие орфограммы и пунктограммы:

Орфограммы

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова.
2. Непроверяемые гласные и согласные.
3. Проверяемые согласные в корне слова.
4. Непроизносимые согласные в корне слова.
5. Буквы И, У, А после шипящих.
6. Разделительные Ъ и Ь.
7. Раздельное написание предлогов с другими словами.
8. Употребление Ь на конце существительных после шипящих.
9. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на З/С).
11. Буквы З и С на конце приставок.
12. Буквы О и А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.
13. Буквы О и А в корне -РАСТ- - -РОС-.
15. Буквы И и Ы после Ц.
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.
17. Буквы Е и И в падежных окончаниях имен существительных.
18. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.
19. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую.
21. НЕ с глаголами.
22. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м лице ед.ч.
23. -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.
24. Буквы Е и И в корнях с чередованием.
25. Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения.
26. Буквы О и А в корне -КОС- - -КАС-.
27. Буквы О и А в корне -ГОР- - -ГАР-.
28. Буквы Ы и И после приставок.
29. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.
30. Соединительные О и Е в сложных словах.
31. Буква Е в суффиксе -ЕН- в существительных на -МЯ.
32. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
33. Буквы Щ и Ч в суффиксе -ЩИК (-ЧИК).
34. Гласные Е и И в суффиксах существительных -ЕК, -ИК.
35. Буквы О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
36. Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.
37. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.
38. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.

39. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
40. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-.
41. Дефис в сложных прилагательных.
42. Мягкий знак в середине числительных.
44. НЕ в неопределенных местоимениях.
45. Дефис в неопределенных местоимениях.
46. Различение приставок НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.
47. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.
48. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.
49. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-).
50. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
51. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
52. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
53. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов.
54. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.
55. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.
56. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
57. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
58. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е).
60. Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е).
61. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
62. Буквы О и А на конце наречий.
63. Дефис между частями слова в наречиях.
64. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
65. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий.
66. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами.
67. Буква Е на конце предлогов В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ.
68. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.
69. Дефисное написание частицы -ТО со словами.
70. Дефисное написание частицы -КА с глаголами в повелительном наклонении.
71. Дефис в междометиях.

Пунктуационные правила

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Тире при приложении.
4. Выделение запятыми сравнительных оборотов-обстоятельств.
5. Тире в неполном предложении.
6. Запятая между однородными членами при отсутствии союза.
7. Запятая между однородными определениями.
8. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
10. Знаки препинания при обращении.
11. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.
12. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире.
13. Выделение обособленных обстоятельств запятыми.
14. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми.

15. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
16. Знаки препинания при диалоге.
17. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
18. Знаки препинания при цитатах.
19. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
21. Знаки препинания в сложносочинённом предложении с двумя или несколькими придаточными.
22. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
23. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
24. Тире в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Часть II экзаменационной работы представляет собой развернутое высказывание по предложенному тексту. Формулировка проблемы в 27 задании (сочинении) указана готовая. Комментируя сформулированную проблему, необходимо включить два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (без чрезмерного цитирования), но с пояснениями к каждому примеру-иллюстрации. Также необходимо проанализировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями, сформулировать позицию автора и своё обоснованное отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Необходимо также включить в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт, исключая комиксы, аниме, мангу, фанфики, графические романы, компьютерные игры. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Объем развернутого ответа должен составлять не менее 150 слов.

Для оценки сочинения применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной подготовки обучающихся. Система предусматривает словесное описание критериев оценивания развернутого ответа и цифровую характеристику нормативов оценки по каждому критерию. При разработке критериев оценивания задания с развернутым ответом учтены достижения педагогики, психологии, лингвистики и методики в области преподавания русского языка как учебного предмета в школе. Основу нормативов оценки составили действующие нормы современного русского литературного языка. При проверке второй части экзаменационной работы следует исходить из того, что оценивается не работа в целом, а тот комплекс умений и навыков, который проверяется и оценивается на основе принятой и утверждённой критериальной системы. Система оценивания сочинения включает критерии, отражающие требования к различным составляющим речевой деятельности обучающихся. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 3–0. Максимальное количество баллов, которое можно набрать за эту часть работы, – 22. В системе выделены аспекты проверки, сформулированы критерии и обозначены нормативы оценки различных составляющих коммуникативной и иных компетенций выпускников средней школы.

На экзамен абитуриент должен прийти за 15-20 минут до назначенного времени в определенную аудиторию, которая указана в расписании экзамена.

1. Необходимо иметь при себе паспорт, расписку или экзаменационный лист (при наличии) и ручку.
2. Документы предъявляются членам экзаменационной комиссии в открытом виде при входе в аудиторию.
3. После того как все абитуриенты займут в аудитории места, раздаются экзаменационные материалы.

4. Председатель комиссии или его заместитель объясняет правила выполнения теста, абитуриенты знакомятся с Инструкцией, заполняют титульные листы. В случае необходимости экзаменатор отвечает на вопросы абитуриентов.

5. Далее объявляется время начала и окончания экзамена, по истечении которого абитуриент обязан сдать экзаменационную работу. Дополнительное время не предусматривается, если нет особых условий по состоянию здоровья.

6. Во время проведения работы нельзя пользоваться мобильными телефонами, справочной литературой, выходить из аудитории, разговаривать.

7. Абитуриенту разрешается задавать вопросы только по оформлению работы.

8. В случае нарушения установленных правил составляется протокол, работа комиссией не оценивается.

9. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают работы членам приемной комиссии. Абитуриент, не выполнивший работу или выполнивший ее частично, сдает её в существующем на момент окончания вступительного испытания виде.

10. На проверку сдаются все листы, которые были выданы абитуриентам в начале экзамена.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть II (развернутый ответ на вопрос проблемного характера)

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в любой из частей сочинения верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K2 и K3 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами иллюстрациями. Дано пояснение к ней	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указана, или указана неверно, или не дано её пояснение, или дано неверное её пояснение	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора	1

	(рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	
	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует. ИЛИ Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована. Указания к оцениванию 1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)	0
К3	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	1
	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). ИЛИ Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. Указания к оцениванию 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации	0
II	Речевое оформление сочинения	
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0

К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0
III	Грамотность сочинения	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущено три -четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов		22

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов или более².

Если в сочинении 99 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 100 до 149 слов количество допустимых ошибок

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

² Если сочинение содержит полностью переписанную экзаменуемым информацию об авторе текста и/или сформулированную в задании 27 проблему, то объём такой работы определяется без учёта информации об авторе текста и/или сформулированной в задании 27 проблемы.

четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – речевых ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – допущено не более двух ошибок;

К10 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям К7–К10 за работу объёмом от 100 до 149 слов не ставится.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа по всем аспектам

проверки (К1–К10) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Полнота опоры на исходный текст выражается в количественном отношении. Определяющими в оценивании комментария к проблеме являются следующие позиции оценивания: количество примеров-иллюстраций, наличие пояснений к примерам иллюстрациям, анализ указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Итак, чтобы получить высший балл по критерию К2, экзаменуемый должен, как минимум, привести два примера-иллюстрации из прочитанного текста и обязательно дать пояснения к ним, а также указать смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализировать её. Под примером-иллюстрацией понимается отражение проблемы исходного текста в привлечённом текстовом материале. Примеры-иллюстрации в тексте участник экзамена может обозначить с помощью указания номера абзаца («В третьем абзаце текста...»); номеров предложений («...описание современной молодёжи (предложения 1–3)»); места в тексте («...в конце текста звучит призыв...»); любых способов цитирования и др. Пояснение к примеру-иллюстрации – раскрытие смысла, расшифровка, «вскрытие» подтекста. Это всегда собственный текст экзаменуемого; анализ текста в фокусе обозначенной проблемы. Варианты пояснений могут быть следующими: характеристика времени и пространства (хронотопа); характеристика персонажа (герой до определённого события – герой после определённого события; поступок – причина; действия – мысли и проч.); сравнительная характеристика персонажей; ассоциативная работа с ключевыми словами (фразами); пояснение через обращение к другим произведениям; движение от личностного восприятия к объяснению (возможно, через средства выразительности); анализ риторических компонентов (адресат, коммуникативная задача); структурирование аргументов. Самое главное, о чём необходимо помнить, когда оценивается пояснение, – как пояснение выполняет в комментарии хотя бы одну из нижеперечисленных функций: – иллюстрация проблемы исходного текста; – нахождение нового аспекта (разворота) проблемы; – подведение к смысловому единству подобранных примеров-иллюстраций; – подведение к формулировке авторской позиции. Пояснение к примеру-иллюстрации является его атрибутом (сателлитом). Пример-иллюстрация не может рассматриваться в отдельности от пояснения, и в этом смысле сам по себе (в отрыве от пояснения) пример-иллюстрация не является ценностью для сочинения.

Анализ указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями предполагает, кроме указания (наименования) смысловой связи, её детальный разбор, конкретизацию и уточнение. Таким образом, указание на смысловую связь между примерами-иллюстрациями является неотъемлемой частью собственно аналитической работы. Указание на смысловую связь может быть выражено различными способами.

Орфографическая ошибка – это написание слова, не соответствующее орфографическим нормам. Орфографические нормы устанавливаются академическими орфографическими словарями и справочниками.

Пунктуационная ошибка – это неиспользование пишущим необходимого знака препинания, его употребление там, где он не требуется, а также необоснованная замена одного знака препинания другим. Пунктуационная ошибка противопоставляется пунктуационной норме, отражённой в пунктуационном правиле. Эти ошибки могут быть допущены только на письме: их можно увидеть, услышать их нельзя.

***Орфографические ошибки**

Среди ошибок выделяются следующие **негрубые ошибки**:

- неправильное написание слов-исключений из правил;
- неправильное написание прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- неправильное слитное или раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- неправильное написание *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- неправильное написание *ы* и *и* после приставок;
- неправильное написание собственных имен нерусского происхождения;
- неправильное написание *не* и *ни* (в случаях трудного различения).

При проверке учитываются однотипные орфографические ошибки, то есть ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими или фонетическими особенностями слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке работы не учитываются описки (искажения слов, не связанные с орфографией: перестановка букв, пропуск букв и т.п.).

****Пунктуационные ошибки**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте.

Среди пунктуационных ошибок к **негрубым** ошибкам относятся следующие:

- выбор одного знака препинания вместо другого (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- незнание исключений из правил;
- неправильная постановка сочетающихся знаков препинания.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки, так как применение пунктуационных правил каждый раз связано с анализом синтаксической структуры предложения.

Если из-за неразборчивости почерка абитуриента возникают сомнения в трактовке написания слов или постановки знаков препинания, то такое написание трактуется как неправильное.

В 2025_году порог для поступления в Академию составляет 40 баллов.

Подготовку рекомендуется проводить по учебным пособиям для школьников старших классов и для поступающих в вузы. Поскольку эти издания неоднократно переиздавались без изменений, год издания может быть любой.

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.: Просвещение.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М.: Дрофа.
3. Громов С.А. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. — М.: Московский Лицей.
4. Орфоэпический словарь <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

Приложение №1
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 3 апреля 2025 г. № 83

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» в форме собеседования
для специальности
54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Общеобразовательное вступительное испытание (экзамен) «Русский язык» в форме собеседования проводится для абитуриентов - иностранных граждан и лиц без гражданства, имеющих право на получение высшего образования за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – квота на образование иностранных граждан), а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об оказании платных образовательных услуг в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее - Академия) на следующую специальность:

54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета); квалификации: «художник».

Программа вступительного испытания по русскому языку разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к основным компетенциям владения русским языком на базовом уровне (без учёта навыков письменной речи).

Экзамен по русскому языку проводится в форме устного собеседования, в ходе которого проверяется наличие и уровень сформированности основных компетенций, необходимых абитуриенту для успешного обучения по программе специалитета.

Предметная экзаменационная комиссия в ходе собеседования проверяет и оценивает результаты на базовом уровне, который ориентирован на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Проверка и оценка наличия и уровня сформированности указанных компетенций осуществляется на основе анализа предлагаемых на выбор абитуриента текстов различной тематики с поставленными к ним вопросами.

Для анализа текста и подготовки к ответам на поставленные вопросы абитуриенту даётся 20 минут. Продолжительность очного собеседования - до 30 минут.

На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать:

- свободное владение русским литературным языком в различных его формах и на разные темы;
- представление о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- приобщение через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в текстах темы, проблемы и образы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях.

В 2025 году порог для поступления в Академию составляет 40 баллов.