

Приложение №1
к приказу Академии акварели
и изящных искусств
от 3 апреля 2025 г. № 84

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»

для специальности

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Вступительное испытание (экзамен) «Рисунок» проводится для поступающих в Академию акварели и изящных искусств Сергея Андрияки по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства.

Целью вступительного испытания по дисциплине «Рисунок» является проверка у поступающих творческих способностей и уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка необходимых для обучения, по программе специалитета.

Вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» включает задание – рисунок «Голова с плечевым поясом». Длительность исполнения работы – 12 академических часов (4 дня по 3 часа).

Выполняется одна работа.

Постановка ставится в аудитории с боковым естественным освещением.

Все необходимые для работы материалы поступающий должен принести с собой на вступительные испытания.

Приемная комиссия ставит штамп перед началом экзамена на задней части бумаги, а после завершения экзамена выполненная работа сдается абитуриентом лично техническому работнику приемной комиссии, присутствующему на экзамене.

В 2025_году порог для поступления в Академию составляет 58 баллов.

Рекомендации по выполнению творческой работы

Рисунок выполняется на листе формата A2 (60x40 см) белого цвета. Лист крепится на планшет размером 80x60 см. Планшет для работы на экзамене предоставляет Академия.

По необходимости абитуриент готовит бумагу белого цвета, натянутую на планшет, самостоятельно. На планшете не должно быть никаких подписей и маркировок.

Материалы для работы: графические материалы различной мягкости (по усмотрению поступающего).

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

При выполнении экзаменационного задания по рисунку поступающему необходимо компоновать в формате листа голову с плечевым поясом. Верно, с точки зрения анатомии, нарисовать, передать пропорции и характер натурщика. Продемонстрировать свои знания и возможности при моделировке формы и построения воздушно-пространственной среды, посредством тона.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

Работа оценивается по следующим критериям:

- создание композиция и компоновка в листе;

- передача характера и пропорций модели;
- использование развернутой тональной шкалы для передачи формы материальности, тональности объекта;
- передача пространства;
- создание художественного образа.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Вступительные испытания проводятся в экзаменационной аудитории, оснащённой необходимым количеством мольбертов (студийных) и стульев.

При проведении вступительного испытания по дисциплине рисунок «Голова с плечевым поясом» поступающему предоставляется планшет (80 x 60 см) для выполнения заданий.

При себе поступающему необходимо иметь материалы для графики:

- карандаши различной мягкости;
- лист формата A2 (60 x 40 см) белого цвета;
- ластик;
- кнопки, зажимы или скотч.