

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»**

ПРИКАЗ

10 февраля 20 25 г.

Москва

№ 22

**О проведении ежегодного творческого конкурса
произведений академического рисунка и живописи
студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»**

В соответствии с Программой воспитания в Академии акварели и изящных искусств по образовательной программе высшего образования-программе специалитета 54.05.05 Живопись и изящные искусства в целях раскрытия творческих способностей и реализации творческого потенциала студентов Академии, формирования общероссийской гражданской идентичности студентов Академии, воспитания у студентов Академии уважения к истории и культуре России и народов, ее населяющих, сохранения исторической памяти и противодействия фальсификации истории России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести ежегодный творческий конкурс произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» (далее – Конкурс) в период с 10 февраля 2025 года по 02 мая 2025 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав Конкурсной комиссии Конкурса (Приложение № 3).
5. Ведущему специалисту по УМР Поднавозновой Е.О. проинформировать студентов и преподавателей Академии о проведении Конкурса в срок до 15 февраля 2025 года.

Врио ректора



В.Ю. Желваков

ПОЛОЖЕНИЕ
ежегодного творческого конкурса произведений академического
рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств
«Отечество»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия).

1.3. Цель проведения Конкурса: раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала студентов Академии, а также воспитание у студентов Академии патриотического самосознания.

1.4. Задачи Конкурса:

– раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала студентов Академии с помощью формирования благоприятной среды для развития творческой активности, всестороннего духовно-нравственного развития студентов, развития их художественного мастерства и образного мышления;

– формирование общероссийской гражданской идентичности студентов Академии с помощью раскрытия образа Отечества в художественных произведениях разных жанров и техник, выражения художественными средствами чувства любви к России, к своему народу, к своей малой Родине, к прошлому, настоящему и будущему российского государства;

– воспитание уважения к истории и культуре России и народов, ее населяющих, с помощью формирования благоприятной среды для развития интереса студентов к изучению истории, культуры и традиций нашей многонациональной родины, материального и нематериального культурного наследия народов, ее населяющих;

– сохранение исторической памяти и противодействие фальсификации истории России в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции.

1.5. Для решения организационных вопросов, проведения мероприятий Конкурса и осуществления контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет.

1.6. Для оценки конкурсных работ создается Конкурсная комиссия, в состав которой включаются преподаватели Академии.

1.7. Призовой фонд Конкурса формируется за счет внебюджетных средств Академии. Данный Конкурс не является рекламой, лотереей или иной игрой, основанной на риске и не требует обязательной регистрации в государственных органах.

2. Сроки и этапы проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа с 10 февраля 2025 года по 02 мая 2025 года:

– Предварительный этап включает в себя объявление Конкурса и Конкурсного задания (с публикацией информации на официальном сайте Академии акварели и изящных искусств и/или информационном стенде Департамента высшего образования), проведение установочного семинара для студентов, желающих принять участие в Конкурсе. Предварительный этап проводится с 10 февраля 2025 года по 15 февраля 2025 года (включительно).

– Основной этап включает в себя подготовку конкурсных работ, оформление заявок на участие в Конкурсе, направление конкурсных работ в Организационный комитет. Основной этап проводится с 17 февраля 2025 года по 13 апреля 2025 года (включительно).

– Заключительный этап включает в себя оценку конкурсных работ Конкурсной комиссией. Заключительный этап проводится с 14 апреля 2025 года по 02 мая 2025 года (включительно).

2.2. В течение 10 рабочих дней после окончания работы Конкурсной комиссии итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Академии акварели и изящных искусств и/или информационном стенде Департамента высшего образования.

3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты Академии 1-6 курсов обучения.

3.2. Количество участников Конкурса не ограничено.

3.3. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

3.4. Участник Конкурса предоставляет творческие конкурсные работы, выполненные индивидуально в рамках:

- самостоятельной работы независимо от года создания работы;
- учебной (творческой) практики 2023/2024 учебного года;
- учебного процесса 2023/2024 учебного года и 2024/2025 учебного года.

3.5. Количество конкурсных работ, представляемых одним участником ограничивается пятью работами по каждой Теме Конкурса.

3.6. Участник Конкурса имеет право на размещение своих работ в своем официальном портфолио после завершения Конкурса.

3.7. Работы, представленные на Конкурс, могут быть не допущены Конкурсной комиссией до участия в Конкурсе следующих случаях:

- 3.7.1. невозможно произвести проверку подлинности работы, либо работа содержит признаки неправомерного заимствования (плагиата);
- 3.7.2. работа не соответствует конкурсному заданию.

3.8. Работы, представленные на Конкурс, могут быть не допущены Организационным комитетом до участия в Конкурсе следующих случаях:

- 3.8.1. не соблюдены требования технического оформления конкурсной работы и заполнения заявки на Конкурс;
- 3.8.2. не соблюдены требования к срокам выполнения и представления конкурсной работы;
- 3.8.3. конкурсная работа участвовала в Конкурсе ранее.

3.9. Участник Конкурса предоставляет Академии акварели и изящных искусств простое (неисключительное) право использования конкурсных работ, в том числе художественных произведений живописного и прикладного характера, их фото- и видеоизображений на безвозмездной основе в течение всего срока действия исключительного права, принадлежащего автору конкурсных работ с момента подачи заявки на участие в Конкурсе.

4. Конкурсное задание

4.1. Прием Конкурсных работ проводится по номинациям (далее – Номинация/ии):

- 1) Графика
- 2) Живопись
- 3) Социально-значимый проект

4.2. Прием Конкурсных работ проводится по Темам Конкурса (далее – Тема/ы):

Тема № 1. Малая Родина (пейзаж)

Тема № 2. Соотечественник/современник. Портрет

Тема № 3. Соотечественник/современник. Жанровая картина

Тема № 4. Соотечественник/современник. Портрет в интерьере

Тема № 5. Защитникам Отечества – слава!

Тема № 6. Городской пейзаж

Тема № 6. Образ Родины в архитектурных формах

Тема № 8. Образ дерева как образ Родины

Тема № 9. Уголок русского города

Тема № 10. Живая история России (историческая тема в портрете, жанровой или батальной картине)

Тема № 11. Отчий дом (натюрморт)

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются оригинальные творческие работы, соответствующие Номинациям и темам Конкурса, имеющие размер не менее стандартного формата А3 (297×420 мм), выполненные на бумаге или холсте с использованием различных художественных приемов и техник карандашом, акварелью, маслом, пастелью или другими материалами по согласованию с Организационным комитетом Конкурса.

4.4. Применение компьютерных информационных технологий (специализированного программного обеспечения, в том числе программ для графического моделирования и дизайна, средств искусственного интеллекта и/или нейросетей) при создании конкурсных работ не допускается.

5. Порядок подачи заявок и технического оформления конкурсных работ

5.1. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 1) и конкурсные работы принимаются по адресу г. Москва, ул. Академика Варги, д.15, каб. 6433 с 17 февраля 2025 года по 13 апреля 2025 года (включительно).

Заявки и конкурсные работы, поданные позднее указанной даты, Организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

5.2. Каждая конкурсная работа должна быть подписана с оборотной стороны и содержать следующие данные:

- Ф.И.О. автора;
- курс обучения;
- Ф.И.О. преподавателя;
- наименование работы;
- год создания;
- материал и техника исполнения;
- размер (в см) (размер вертикали, размер горизонтали).

В случае не соблюдения требований технического оформления конкурсной работы работа к участию в конкурсе не принимается.

6. Оценка Конкурсных работ

6.1. Оценка Конкурсных работ осуществляется Конкурсной комиссией в форме просмотра. Состав Конкурсной комиссии назначается приказом.

6.2. По результатам просмотра Конкурсная комиссия отбирает лучшие работы для присуждения Гран-При Конкурса, первого (I) второго (II) и третьего (III) места по Темам в Номинациях согласно Конкурсному заданию.

6.3. Конкурсная комиссия принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса простым большинством голосов. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом.

6.4. Решения, принимаемые Конкурсной комиссией, окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. Конкурсная комиссия правомочна:

- присуждать специальные призы;
- вручать ценные подарки (состав подарков определяется Организационным комитетом);
- не присуждать места в рамках Номинации и/или Темы Конкурса;
- присуждать несколько мест одной категории в рамках Номинации и/или Темы Конкурса;
- назначать не указанные в пп. 4.1. и пп.4.2. настоящего Положения Номинации и/или Темы Конкурса.

6.6. Конкурсная комиссия в своей работе руководствуется следующими критериями оценки конкурсных работ:

- полнота раскрытия Темы в конкурсной работе, ясность творческой идеи;
- соответствие названия работы ее содержанию и выбранной Теме;
- оригинальность композиционного, сюжетного и образного решения;
- владение техникой академического рисунка и/или живописи, печатной графики, техничность исполнения работы.

6.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами (по решению Конкурсной комиссии - ценными подарками).

7. Особые условия

7.1. Все права на конкурсные работы, изображения, тексты и другие материалы (далее в совокупности – материалы), предоставленные

участниками Конкурса или созданные в процессе проведения Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», принадлежат Академии и могут быть использованы в образовательных, учебно-методических и рекламных целях.

7.2. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или иных прав на материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса.

7.3. Участник Конкурса гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на представленные для участия в Конкурсе материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Конкурса, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

7.4. В случае возникновения споров в отношении прав на тот или иной материал, направленный на участие в Конкурсе, заявка будет снята с Конкурса, а в случае выбора участника этого материала в качестве победителя Конкурса результат такого выбора аннулируется.

7.5. Организаторы не несут ответственность за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях и на официальном сайте Академии.

7.6. Организационный комитет Конкурса вправе:

- в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, временно приостановить или прекратить проведение Конкурса, изменить настоящее Положение, его приложения и прочие условия Конкурса и сопутствующих мероприятий;
- не давать участникам комментарии о причинах, по которым их заявки не прошли любой из этапов и/или участникам были присуждены определенные места и призы;
- отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную (ложную) информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение;
- не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;

– проводить интервью, фотосъемку и видеосъемку участников Конкурса, конкурсных работ, конкурсных мероприятий и использовать данные материалы без выплаты участникам вознаграждения.

7.7. Академия не несет ответственность:

– за неисполнение участниками Конкурса своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные и другие потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

– за неполучение от участника необходимых сведений, в том числе по вине организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных;

– за копирование и распространение третьими лицами конкурсных материалов, размещенных участниками Конкурса на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

7.8. Участник, принимая участие в Конкурсе, дает свое согласие Академии на обработку своих персональных данных, предоставленных в Заявке.

7.9. Заявка, поданная в организационный комитет Конкурса, является свидетельством того, что Участник Конкурса полностью ознакомлен с условиями настоящего Положения и принимает их.

8. Контакты

8.1 Организационный комитет Конкурса обеспечивает консультирование по вопросам участия, оформления заявки и конкурсных работ для участия в Конкурсе по адресу г. Москва, ул. Академика Варги, д.15, каб. 6433.

Приложение № 1
к Положению ежегодного творческого
конкурса произведений академического
рисунка и живописи студентов Академии
акварели изящных искусств «Отечество»

Заявка № _____

на участие в ежегодном творческом конкурсе произведений академического
рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств
«Отечество»

1. ФИО участника конкурса	
2. Курс обучения (на момент подачи заявки)	
3. Учебная группа (на момент подачи заявки)	
4. Общее количество поданных для участия в Конкурсе работ	

Список конкурсных работ

№ п/п	Наименование конкурсной работы	Номинация	Тема

С условиями проведения Конкурса полностью ознакомлен и принимаю их.

Участник Конкурса _____ / _____ /

Дата подачи заявки _____

Заявка и техническое оформление конкурсных работ соответствует требованиям Положения.

Член Организационного комитета _____ / _____ /

**Состав Организационного комитета
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и
живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»**

Ружицкая Ольга Андреевна	и.о. проректора, директор Департамента высшего образования
Сотникова Светлана Владимировна	главный специалист по УМР
Поднавознова Екатерина Олеговна	ведущий специалист по УМР
Винарская Дарья Викторовна	специалист по УМР
Шевченко Алексей Олегович	специалист по УМР
Тарасова Юлия Вячеславовна	специалист по учебным фондам

Состав Конкурсной комиссии
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и
живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

Председатель Конкурсной комиссии:

Желваков Вячеслав Юрьевич

Врио ректора Академии,
профессор кафедры РЖКиИИ,
Народный художник РФ,
Академик РАХ

Состав Конкурсной комиссии:

Страхов Валерий Николаевич

профессор кафедры РЖКиИИ,
Народный художник РФ,
Академик РАХ

Кравченко Алексей Юрьевич

профессор кафедры РЖКиИИ,
Заслуженный художник РФ,
действ. член РАХ

Беседнова Наталья Владимировна

доцент кафедры РЖКиИИ
Заслуженный художник РФ,
Академик РАХ

Волокитина Ольга Викторовна

доцент кафедры РЖКиИИ
Заслуженный художник РФ,
член-корреспондент РАХ

Попов Алексей Борисович

доцент кафедры РЖКиИИ
Заслуженный художник РФ,
член-корреспондент РАХ

Волков Александр Павлович

доцент кафедры РЖКиИИ
Заслуженный художник РФ,
член-корреспондент РАХ

Лист согласования

к проекту приказа Академии акварели и изящных искусств
«О проведении ежегодного творческого конкурса произведений
академического рисунка и живописи студентов

Академии акварели изящных искусств «Отечество»

от 10 февраля 2025 г. № 22

Должность согласующего лица	Отметка о согласовании, подпись	Дата	Ф.И.О. согласующего лица
И.о. проректора, директор ДВО		<u>12.02.25.</u>	О.А. Ружицкая