

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОСНОВЫ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ»**

Академия акварели и изящных искусств, предлагает обучение по общеразвивающей программе дополнительного образования в области изобразительного искусства «Основы акварельной живописи» для детей младшего школьного возраста (от 6,5 до 10 лет).

В основе курса лежит авторская методика обучения многослойной акварельной живописи, разработанная Сергеем Николаевичем Андриякой. Уникальность и значимость программы определяется нацеленностью на классические традиции акварельной живописи и развитие творческого потенциала ребёнка.

Программа основана на принципе понимания того, что дети младшего школьного возраста ещё не способны воспринимать объём, пропорции и симметрию, но обладают повышенным интересом и желанием «повторять», осваивая окружающий мир и осмысливая его эстетически.

Основанием для ведения занятий по принципу наглядности служит желание у обучающихся «создавать» картины, но отсутствие достаточных навыков художественного образования не позволяет ребёнку проявить свои творческие способности. Специфика зрительного восприятия, а именно: отсутствие тонального видения и слабое восприятие пропорций – не позволяют обучающимся в полной мере передавать пропорционально-конструктивные и колористические закономерности академического рисунка.

Все применяемые способы изображения предметов окружающего мира показаны с предельно простотой ясностью.

Освоение этой программы позволяет всем обучающимся создавать красивые и правдивые живописные работы, что вызывает интерес к окружающему миру, развивает зрительное восприятие, пробуждает чувство прекрасного. Каждое занятие включает в себя пояснительные беседы об изображаемых объектах (например, о цветах, о животных и т.д.) и в доступной форме знакомит обучающихся с работами выдающихся художников по данной тематике. Таким образом, расширяется кругозор обучающихся и происходит знакомство с шедеврами мирового искусства и их создателями.

Создание живописных работ требует освоения приёмов многослойной акварели, что развивает умение поэтапно идти к намеченному результату в художественном образовании, развивает моторику руки, усидчивость и терпение. Дети знакомятся с основными понятиями в области общей культуры труда (наблюдательность, самостоятельность, эстетичность, попытки самооценки), соблюдения гигиенических требований (аккуратность, бережное отношение к своим художественным материалам) и выполнения технологических заданий (пластилиновой лепки и т.д.).

По всем занятиям программы учащимся предлагается заготовленный рисунок, набор таблиц поэтапного выполнения работы и видеофильмы, наглядно показывающие ход выполнения заданий. Данная методика интересна тем, что позволяет понять, как последовательно и правильно вести рисунок, решать композиционные задачи, создавать цветовой строй. Занятия начинаются с репродуктивной деятельности, когда дети изучают предметный рисунок (наблюдают, разбирают), и заканчиваются переходом к воспроизводству показанных преподавателем действий и самостоятельному творчеству.

Занятия проходят в форме бесед, диалога, практических и теоретических заданий.

Промежуточный контроль знаний и умений, полученных обучающимися во время образовательного процесса проходит в форме просмотров и контрольных работ.

Занятия по программе, рассчитанной на три года обучения, проходят один раз в неделю по три академических часа. После успешного окончания обучения выдаётся сертификат о прохождении обучения установленного образца.