

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**ПРИКАЗ**

30 ноября 2022 г.

№ 101-С

Москва

О проведении ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

В целях раскрытия творческих способностей и реализации творческого потенциала студентов, а также в соответствии с Рабочей программой воспитания в Академии акварели и изящных искусств по образовательной программе высшего образования 54.05.05 Живопись и изящные искусства на 2022/2023 уч.г.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести ежегодный творческий конкурс произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» (далее – Конкурс) в период 30 ноября 2022 г. по 28 февраля 2023 г.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав Конкурсной комиссии Конкурса (Приложение № 3).
5. Ведущему специалисту по УМР Поднавозновой Е.О. обеспечить информирование студентов Академии о проведении Конкурса в срок до 15.12.2022г.
6. Сотниковой С.В. (кафедра РЖКиИИ) обеспечить информирование преподавателей Академии о проведении Конкурса в срок до 15.12.2022г.

Ректор



С.Н. Андрияка

Рассылка: ОДО, ДВО, кафедра РЖКиИИ, О.А. Ружицкая, Е.О. Поднавознова, С.В. Сотникова, Ю.В. Тарасова, Студенческий совет

Исп.: Е.О. Поднавознова  
вн. 124

Лист согласования к приказу № 109-С от 30 ноября 2022 года

«О проведении ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»

Визы:

И.о. проректора



О.А Ружицкая

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ежегодного творческого конкурса произведений академического**  
**рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств**  
**«Отечество»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Академия акварели и изящных искусств (далее – Академия).

1.3. Цель проведения Конкурса: раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала студентов Академии, а также воспитание у студентов Академии патриотического самосознания.

1.4. Задачи Конкурса:

- формирование благоприятной среды для развития творческой активности, всестороннего развития студентов;
- формирование общероссийской гражданской идентичности у студентов Академии;
- раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала студентов Академии;
- развитие интереса студентов к изучению истории, культуры и традиций нашей многонациональной родины;
- сохранение исторической памяти, материального и нематериального культурного наследия российского народа;
- раскрытие образа Отечества в художественных произведениях разных жанров и техник;
- создание художественных образов изобразительными средствами рисунка и живописи в живой и яркой форме;
- выражение художественными средствами чувства любви к родной стране;
- развитие художественного мастерства и образного мышления студентов.

1.5. Для решения организационных вопросов, проведения мероприятий Конкурса и осуществления контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет.

1.6. Для оценки конкурсных работ создается Конкурсная комиссия, в состав которой включаются преподаватели Академии.

1.7. Весь призовой фонд Конкурса формируется за счет организатора Конкурса. Данный Конкурс не является рекламой, лотереей или иной игрой, основанной на риске и не требует обязательной регистрации в государственных органах.

## **2. Сроки и этапы проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в три этапа с 30 ноября 2022 года по 28 февраля 2023 года:

– Предварительный этап включает в себя объявление Конкурса и Конкурсного задания (с публикацией информации в ЭИОС Академии), проведение установочного семинара для студентов, желающих принять участие в Конкурсе. Предварительный этап проводится с 30 ноября 2022 года по 10 декабря 2022 года (включительно).

– Основной этап включает в себя подготовку конкурсных работ, оформление заявок на участие в Конкурсе, передача конкурсных работ в Организационный комитет. Основной этап проводится с 15 декабря 2022 года по 15 февраля 2023 года (включительно).

– Заключительный этап включает в себя оценку конкурсных работ Конкурсной комиссией. Заключительный этап проводится с 16 февраля по 28 февраля 2023 года (включительно).

2.2. В течение 10 рабочих дней после окончания работы Конкурсной комиссии итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Академии акварели и изящных искусств и информационном стенде.

## **3. Условия участия**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты Академии 1-6 курсов обучения.

3.2. Количество участников Конкурса не ограничено.

3.3. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

3.4. Участник Конкурса предоставляет творческие конкурсные работы, выполненные индивидуально в рамках:

- самостоятельной работы независимо от года создания работы;
- учебной (творческой) практики 2021/2022 учебного года;
- учебного процесса 2022/2023 учебного года.

3.5. Количество конкурсных работ, представляемых одним участником ограничивается тремя работами по каждой Теме Конкурса.

3.6. Участник Конкурса имеет право на размещение своих работ в своем официальном портфолио после завершения Конкурса.

3.7. Работы, представленные на Конкурс, могут быть не допущены Конкурсной комиссией до участия в Конкурсе следующих случаях:

3.7.1. невозможно произвести проверку подлинности работы, либо работа содержит признаки неправомерного заимствования (плагиата);

3.7.2. работа не соответствует конкурсному заданию.

3.8. Работы, представленные на Конкурс, могут быть не допущены Организационным комитетом до участия в Конкурсе следующих случаях:

3.8.1. не соблюдены требования технического оформления конкурсной работы и заполнения заявки на Конкурс;

3.8.2. не соблюдены требования к срокам выполнения и представления конкурсной работы;

3.8.3. конкурсная работа участвовала в Конкурсе ранее.

3.9. Участник Конкурса предоставляет Академии акварели и изящных искусств простое (неисключительное) право использования конкурсных работ, в том числе художественных произведений живописного и прикладного характера, их фото- и видеоизображений на безвозмездной основе в течение всего срока действия исключительного права, принадлежащего автору конкурсных работ с момента подачи заявки на участие в Конкурсе.

#### **4. Конкурсное задание**

4.1. Прием Конкурсных работ проводится по двум номинациям:

1) Графика

2) Живопись (акварель, масло)

3) Социально-значимый проект

4.2. Темы Конкурса:

Тема № 1. Малая Родина (пейзаж)

Тема № 2. Соотечественник/современник. Портрет

Тема № 3. Соотечественник/современник. Жанровая картина

Тема № 4. Соотечественник/современник. Портрет в интерьере

Тема № 5. Городской пейзаж

Тема № 6. Образ Родины в архитектурных формах

Тема № 7. Образ дерева как образ Родины

Тема № 8. Уголок русского города

Тема № 9. Живая история России (историческая тема в портрете, жанровой или батальной картине)

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются оригинальные творческие работы размера не менее стандартного формата А3 (297×420 мм),

выполненные на бумаге или холсте с использованием различных художественных приемов и техник карандашом, акварелью, маслом, пастелью или другими материалами по согласованию с Организационным комитетом Конкурса.

4.4. Применение компьютерных информационных технологий (специализированного программного обеспечения, в т.ч. программ для графического моделирования и дизайна) при создании конкурсных работ не допускается.

## **5. Порядок подачи заявок и технического оформления конкурсных работ**

5.1. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 1) и конкурсные работы принимаются в каб. 6433 по адресу г. Москва, ул. Академика Варги, д.15 с 15 декабря 2022 года по 15 февраля 2023 года (включительно).

Заявки и конкурсные работы, поданные позднее указанной даты, Организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

5.2. Каждая конкурсная работа должна быть подписана с оборотной стороны и содержать следующие данные:

- Ф.И.О. автора;
- курс обучения;
- Ф.И.О. преподавателя;
- наименование работы;
- год создания;
- материал и техника исполнения;
- размер (в см) (размер вертикали, размер горизонтали).

В случае не соблюдения требований технического оформления конкурсной работы работа к участию в конкурсе не принимается.

## **6. Оценка Конкурсных работ**

6.1. Оценка Конкурсных работ осуществляется Конкурсной комиссией в форме просмотра. Состав Конкурсной комиссии и её председатель объявляются приказом ректора Академии.

6.2. По результатам просмотра Конкурсная комиссия отбирает лучшие работы для присуждения 1, 2 и 3 места по каждой Теме в двух Номинациях согласно Конкурсному заданию.

6.3. Конкурсная комиссия принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса простым большинством голосов. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом.

6.3. Решения, принимаемые Конкурсной комиссией, окончательны и пересмотру не подлежат.

6.4. Конкурсная комиссия правомочна:

- присуждать специальные призы;
- вручать ценные подарки (состав подарков определяется Организационным комитетом);
- не присуждать места в рамках номинации и/или Темы Конкурса;
- присуждать несколько мест одной категории в рамках одной номинации и/или Темы Конкурса;
- назначать не указанные в пп. 4.1. и пп.4.2. настоящего Положения номинации и/или Темы Конкурса.

6.5. Конкурсная комиссия в своей работе руководствуется следующими критериями оценки конкурсных работ:

- раскрытие Темы в конкурсной работе;
- соответствие названия работы ее содержанию и выбранной Теме;
- оригинальность сюжетного и образного решения;
- владение основами художественной грамоты, техническое исполнение работы.

6.6. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

## **7. Особые условия**

7.1. Все права на конкурсные работы, изображения, тексты и другие материалы (далее в совокупности – материалы), предоставленные участниками Конкурса или созданные в процессе проведения Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», конкурсных мероприятий, принадлежат Академии и могут быть использованы в образовательных, учебно-методических и рекламных целях.

7.2. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или иных прав на материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса.

7.3. Участник Конкурса гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на представленные для участия в Конкурсе материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Конкурса, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

7.4. В случае возникновения споров в отношении прав на тот или иной материал, направленный на участие в Конкурсе, заявка будет снята с Конкурса, а в случае выбора участника этого материала в качестве победителя Конкурса результат такого выбора аннулируется.

7.5. Организаторы не несут ответственность за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях Конкурса и на сайте Академии.

7.6. Организационный комитет Конкурса вправе:

- в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, временно приостановить или прекратить проведение Конкурса, изменить настоящее Положение, его приложения и прочие условия Конкурса и сопутствующих мероприятий;

- не давать участникам комментарии о причинах, по которым их заявки не прошли любой из этапов и/или участникам были присуждены определенные места и призы;

- отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную (ложную) информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение;

- не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;

- проводить интервью, фотосъемку и видеосъемку участников Конкурса, конкурсных работ, конкурсных мероприятий и использовать данные материалы без выплаты участникам вознаграждения.

7.7. Академия не несет ответственность:

- за неисполнение участниками Конкурса своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные и другие потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

- за неполучение от участника необходимых сведений, в том числе по вине организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных;



– за копирование и распространение третьими лицами конкурсных материалов, размещенных участниками Конкурса на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

7.8. Участник, принимая участие в Конкурсе, дает свое согласие Академии на обработку своих персональных данных.

7.9. Заявка, поданная в организационный комитет Конкурса, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью ознакомлен с условиями настоящего Положения и принимает их.




*С условиями проведения Конкурса полностью ознакомлен и принимаю их.*

Участник Конкурса \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

*Заявка составлена согласно требованиям, претензий к техническому оформлению конкурсных работ не имею.*

Член Организационного комитета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Состав Организационного комитета  
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и  
живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»**

Ружицкая Ольга Андреевна	и.о. проректора, директор Департамента высшего образования
Сотникова Светлана Владимировна	зам. зав. кафедрой РЖКиИИ
Поднавознова Екатерина Олеговна	ведущий специалист по УМР ДВО
Малярчук Юлия Викторовна	ведущий специалист по УМР ДВО
Шевченко Алексей Олегович	специалист по УМР ДВО
Тарасова Юлия Вячеславовна	специалист по учебным фондам ДВО

**Состав Конкурсной комиссии  
ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и  
живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»**

**Председатель жюри:**

Андрияка Сергей Николаевич ректор Академии,  
Народный художник РФ  
действительный член РАХ

**Состав жюри:**

Желваков Вячеслав Юрьевич профессор кафедры РЖКиИИ,  
Народный художник РФ,  
действительный член РАХ

Страхов Валерий Николаевич профессор кафедры РЖКиИИ,  
Народный художник РФ,  
член-корреспондент РАХ

Кравченко Алексей Юрьевич профессор кафедры РЖКиИИ,  
Заслуженный художник РФ,  
действительный член РАХ

Беседнова Наталья Владимировна доцент кафедры РЖКиИИ  
Заслуженный художник РФ  
член-корреспондент РАХ

Волокитина Ольга Викторовна доцент кафедры РЖКиИИ,  
Заслуженный художник РФ  
член-корреспондент РАХ

Попов Алексей Борисович доцент кафедры РЖКиИИ,  
Заслуженный художник РФ  
член-корреспондент РАХ

Котов Сергей Алексеевич доцент кафедры РЖКиИИ,  
Заслуженный художник РФ