

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для специальности

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Вступительное испытание проводится в формате письменного экзамена или по желанию лиц отдельных категорий в форме собеседования в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2023 г. № 528 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году»

Общеобразовательное вступительное испытание (экзамен) «Русский язык» проводится для абитуриентов в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее - Академия) на следующую специальность:

54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета); квалификации: «художник»

Данное вступительное испытание проводится для абитуриентов, выбравших (согласно предоставленному праву) сдачу общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

Целями вступительного испытания (экзамена) «Русский язык» являются определение уровня сформированности коммуникативной, лингвистической и культурологической компетенций абитуриентов в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку; проверка владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из 2-х частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть I Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие

Часть II содержит 1 задание (27) открытого типа с развернутым ответом, проверяющее умение создавать собственное высказывание и владение навыками практической грамотности.

Экзамен проводится на русском языке.

Продолжительность вступительного испытания по русскому языку составляет 3 часа 30 минут

Часть I экзаменационного задания (тест) представляет собой 26 заданий. Содержание тестовых заданий определено Обязательным минимумом содержания основных образовательных программ (русский язык) и включает в себя следующие орфограммы и пунктограммы:

Орфограммы

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова.
2. Непроверяемые гласные и согласные.
3. Проверяемые согласные в корне слова.
4. Непроизносимые согласные в корне слова.

5. Буквы И, У, А после шипящих.
6. Разделительные Ъ и Ь.
7. Раздельное написание предлогов с другими словами.
8. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих.
9. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на З/С).
11. Буквы З и С на конце приставок.
12. Буквы О и А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.
13. Буквы О и А в корне -РАСТ- - -РОС-.
15. Буквы И и Ы после Ц.
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.
17. Буквы Е и И в падежных окончаниях имен существительных.
18. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.
19. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую.
21. НЕ с глаголами.
22. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м лице ед.ч.
23. -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.
24. Буквы Е и И в корнях с чередованием.
25. Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения.
26. Буквы О и А в корне -КОС- - -КАС-.
27. Буквы О и А в корне -ГОР- - -ГАР-.
28. Буквы Ы и И после приставок.
29. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.
30. Соединительные О и Е в сложных словах.
31. Буква Е в суффиксе -ЕН- в существительных на -МЯ.
32. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
33. Буквы Щ и Ч в суффиксе -ЩИК (-ЧИК).
34. Гласные Е и И в суффиксах существительных -ЕК, -ИК.
35. Буквы О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
36. Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.
37. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.
38. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
39. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
40. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-.
41. Дефис в сложных прилагательных.
42. Мягкий знак в середине числительных.
44. НЕ в неопределенных местоимениях.
45. Дефис в неопределенных местоимениях.
46. Различение приставок НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.
47. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.
48. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.
49. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-).
50. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
51. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
52. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
53. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов.
54. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.
55. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.

56. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
57. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
58. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е).
60. Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е).
61. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
62. Буквы О и А на конце наречий.
63. Дефис между частями слова в наречиях.
64. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
65. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий.
66. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами.
67. Буква Е на конце предлогов В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ.
68. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.
69. Дефисное написание частицы -ТО со словами.
70. Дефисное написание частицы -КА с глаголами в повелительном наклонении.
71. Дефис в междометиях.

Пунктуационные правила

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Тире при приложении.
4. Выделение запятыми сравнительных оборотов-обстоятельств.
5. Тире в неполном предложении.
6. Запятая между однородными членами при отсутствии союза.
7. Запятая между однородными определениями.
8. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
10. Знаки препинания при обращении.
11. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.
12. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире.
13. Выделение обособленных обстоятельств запятыми.
14. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми.
15. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
16. Знаки препинания при диалоге.
17. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
18. Знаки препинания при цитатах.
19. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
21. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с двумя или несколькими придаточными.
22. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
23. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
24. Тире в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Часть II экзаменационной работы представляет собой развернутое высказывание по предложенному тексту. Экзаменуемый должен познакомиться с текстом, выявить и сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста. Комментируя сформулированную проблему, необходимо включить два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (без чрезмерного цитирования), но с пояснениями к каждому примеру-иллюстрации. Также

необходимо проанализировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями, сформулировать позицию автора и своё обоснованное отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Объем развернутого ответа должен составлять не менее 150 слов.

На экзамен абитуриент должен прийти за 15-20 минут до назначенного времени в определенную аудиторию, которая указана в расписании экзамена.

1. Необходимо иметь при себе паспорт, расписку или экзаменационный лист (при наличии) и ручку.

2. Документы предъявляются членам экзаменационной комиссии в открытом виде при входе в аудиторию.

3. После того как все абитуриенты займут в аудитории места, раздаются экзаменационные материалы.

4. Председатель комиссии или его заместитель объясняет правила выполнения теста, абитуриенты знакомятся с Инструкцией, заполняют титульные листы. В случае необходимости экзаменатор отвечает на вопросы абитуриентов.

5. Далее объявляется время начала и окончания экзамена, по истечении которого абитуриент обязан сдать экзаменационную работу. Дополнительное время не предусматривается, если нет особых условий по состоянию здоровья.

6. Во время проведения работы нельзя пользоваться мобильными телефонами, справочной литературой, выходить из аудитории, разговаривать.

7. Абитуриенту разрешается задавать вопросы только по оформлению работы.

8. В случае нарушения установленных правил составляется протокол, работа комиссией не оценивается.

9. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают работы членам приемной комиссии. Абитуриент, не выполнивший работу или выполнивший ее частично, сдает её в существующем на момент окончания вступительного испытания виде.

10. На проверку сдаются все листы, которые были выданы абитуриентам в начале экзамена.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом. Таким образом, за тестовую часть по русскому языку можно набрать 30 первичных балла, что соответствует 59 вторичным баллам. (Таблица 1)

Часть 2 содержит одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Максимальное количество первичных баллов 24.

Часть II (развернутый ответ на вопрос проблемного характера)

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0

	Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями	4
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно)	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.	0

	ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста Указания к оцениванию. 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)	
K3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K3 и K4 оценивается 0 баллов	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2

	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2

	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
K12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		24

Орфографическая ошибка – это написание слова, не соответствующее орфографическим нормам. Орфографические нормы устанавливаются академическими орфографическими словарями и справочниками.

Пунктуационная ошибка – это неиспользование пишущим необходимого знака препинания, его употребление там, где он не требуется, а также необоснованная замена одного знака препинания другим. Пунктуационная ошибка противопоставляется пунктуационной норме, отражённой в пунктуационном правиле. Эти ошибки могут быть допущены только на письме: их можно увидеть, услышать их нельзя.

***Орфографические ошибки**

Среди ошибок выделяются следующие **негрубые ошибки**:

- неправильное написание слов-исключений из правил;
- неправильное написание прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- неправильное слитное или раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

- неправильное написание *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- неправильное написание *ы* и *и* после приставок;
- неправильное написание собственных имен нерусского происхождения;
- неправильное написание *не* и *ни* (в случаях трудного различения).

При проверке учитываются однотипные орфографические ошибки, то есть ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими или фонетическими особенностями слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке работы не учитываются описки (искажения слов, не связанные с орфографией: перестановка букв, пропуск букв и т.п.).

****Пунктуационные ошибки**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте.

Среди пунктуационных ошибок к **негрубым** ошибкам относятся следующие:

- выбор одного знака препинания вместо другого (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- незнание исключений из правил;
- неправильная постановка сочетающихся знаков препинания.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки, так как применение пунктуационных правил каждый раз связано с анализом синтаксической структуры предложения.

Если из-за неразборчивости почерка абитуриента возникают сомнения в трактовке написания слов или постановки знаков препинания, то такое написание трактуется как неправильное.

В оценочной деятельности экзаменатор ориентируется на «Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2023 года»

Распределение баллов по заданиям

Таблица 1

Номер задания	Количество первичных баллов
1 часть	
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1

6	1
7	1
8	3
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	3
Всего	30
Часть 2	
27	24 (сочинение)
Всего части 1 и 2	54

Далее первичные баллы переводятся в тестовые для формирования проходного балла поступления в вуз.

В 2023 году порог для поступления в Академию составляет 40 баллов.

Подготовку рекомендуется проводить учебным пособиям для школьников старших классов и для поступающих в вузы. Поскольку эти издания неоднократно переиздавались без изменений, год издания может быть любой.

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.: Просвещение.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М.: Дрофа.

3. Громов С.А. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. — М.: Московский Лицей.

4. Орфоэпический словарь <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

(с ответами)

1.

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Россия — огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. **Славу** земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство — древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской **души** сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри — каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической **эпохи** становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными **делами**. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

Ответ: него

2.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСТОРИЯ**. Действительность в ее развитии, движении. Законы истории.
- 2) **СЛАВА**. Слухи, молва. Добрая слава. Худая слава.
- 3) **ДУША**. Внутренний, психический мир человека, его сознание. Радостно на душе.
- 4) **ЭПОХА**. Длительный промежуток времени, выделяемый по какому-нибудь характерному явлению, событию. Героические эпохи русской истории.
- 5) **ДЕЛО**. Специальность, круг знаний. Горное дело. Военное слово.

Ответ: 34

3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и

убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур.

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.

3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики.

4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.

5) Представленный текст — сочетание трех типов речи: рассуждения, повествования и описания.

Ответ: 1235

4.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

приДаное
наДолго
некрОлОг
облилАсь
началА (играть)

Ответ: 345

5.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Одним из факторов, влияющих на уровень миграции, является **НАЛИЧНОСТЬ** рабочих мест в родном городе, области.

Кочевая жизнь делала из каждого монгола **ИСКУСНОГО** наездника и умелого воина.

Корпус ручки из латуни с лаковым покрытием **БОЛОТНОГО** цвета украшен изящным орнаментом с геометрическим мотивом.

Только самые усердные и **ПАМЯТЛИВЫЕ** телезрители могут перечислить детективные сериалы, предлагавшиеся разными каналами за последние несколько лет.

Заключительный доклад был чрезвычайно **ИНФОРМАТИВНЫМ** и поэтому очень полезным.

Ответ: наличие

6.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В **прейскуранте** **цен** **мы** **не** **обнаружили** **товара**, **который** **был** **нам** **необходим** **для** **завершения** **ремонта**.

Ответ: цен

7.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спину
почётные ТИТУЛЫ
ПЯТЬЮСТАМИ тридцатью тремя метрами
торт МЕНЕЕ СЛАЩЕ

НАСМЕХАТЬСЯ

Ответ: менеесладкий

8.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Работая с Катей над проектом, Оксана поражалась настойчивости и работоспособности подруги, которая вопреки неблагоприятных обстоятельств твёрдой рукой вела дело к успеху.
- 2) Мама с детства говорила мне, чтобы я, оказавшись в трудной ситуации, прислушивалась к своим ощущениям, доверяла им, и тогда мне удастся избежать паники и отчаяния и принять верные решения.
- 3) Я спустился в подвал, и, открыв дверь, она издала протяжный скрип давно не смазанных петель, а в нос мне ударил запах сырости.
- 4) В магазине «Трубочисте», недавно открывшемся неподалёку от моего дома, был огромный выбор товаров для дома и дачи, и именно там я смог найти электрокамин, который давно искал.
- 5) Отец, в силу привычки, даже по выходе на пенсию вставал в пять утра и потом целый день не покладая рук работал то в своей столярной мастерской, то в огороде, а вечером неизменно садился за книги и читал не менее ста страниц.
- 6) Настя любила сидеть на берегу озера, вглядываясь в мелкие водоросли под слоем чистой воды и размышляя о том, что, быть может, там, на самом дне, есть волшебный, полный загадок мир, о котором никто не подозревает.
- 7) Вот начинается гроза, ливень, и мы, прикрывая головы сумками, запрыгиваем в первый подошедший трамвай, и тут вспомнили, что забыли проездные билеты дома.
- 8) Послышались звуки колокола, и колонна, встрепенувшись, медленно, организованно двинулась вперёд — туда, откуда доносился колокольный звон.
- 9) Максим Николаевич, мой тесть, сказал мне, что ты приезжай на базу отдыха «Берёзовая роща», где можно порыбачить, отдохнуть и неспешно обсудить все предстоящие совместные дела.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ: 43791

9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прим..рить (врагов), бл..стательный, зам..рать
- 2) п..риод, уб..речь, зам..чательный
- 3) распл..влять (металл), зоол..гический, выск..чка

- 4) прил..гательное, выг..рать, оз..рение
- 5) зак..зять (билет), (по) к..сательной, сл..жение (основ)

Ответ: 1 2

10.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..зящный, пост..нсульный, вз..мать
- 2) во..пламениться, бе..совестный, не..балансированный
- 3) (старинное) пр..дание, пр..верженец, непр..емлемый
- 4) с..естной, волеиз..явление, двух..ядерный
- 5) не..хватный, р..списывать, с..переживающий

Ответ: 1 2 4 | 1 4 2 | 2 1 4 | 2 4 1 | 4 1 2 | 4 2 1

11.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) клан..лся, обед..неть
- 2) налаж..вать, (деревня) обезлюд..ла
- 3) оскуд..вать, эмал..вый
- 4) забинтов..вать, завед..вать
- 5) вод..нистый, плат..ной (шкаф)

Ответ: 3 5

12.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хохоч..щий, слыш..вший
- 2) поджар..нный, независ..мый
- 3) несдерж..нный, (огни) блещ..т
- 4) прицел..шься, (он) переч..т (родителям)
- 5) расходу..шь, (он) брызж..т (водой)

Ответ: 4 5

13.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.
Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дочка Зоя, нисколько на свою мать (НЕ)ПОХОЖАЯ, была тоненькая, узкая, эфирная блондинка.

Дальше он спрятал рукопись, боясь, что начнётся шум, а тогда ему (НЕ)СДОБРОВАТЬ.
Окна в комнате были помыты, но (НЕ)ПРОТЁРТЫ насухо.

Голос Игоря в ту минуту был (НЕ)ДОБРЫМ и ласковым, как это было всегда, а жёстким и даже грубым.

(НЕ)ПОРА ли сделать перерыв и немного отдохнуть?

Ответ: несдобровать

14.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО (БЫ) ни говорили про Пяста его недоброжелатели, он человек ответственный и справедливый, (ОТ) ТОГО генерал всегда на него полагается.

(НЕ) СМОТРЯ на пургу и снежные заносы, поезда ВСЁ (ЖЕ) ходили по расписанию.
Я пытался идти (ТАК) ЖЕ быстро, как это делал наш проводник, но (В) СКОРЕ понял, что выбился из сил.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ отец стыдился своих охотничьих трофеев и всегда повторял, что НЕ (ЗА) ЧЕМ убивать беззащитных животных.

Поезд (С)НОВА ГДЕ(ТО) остановился.

Ответ: впоследствии|ни|зачем|незачем|после|дствии

15.

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом дерева(4)ом столе.

Ответ: 1 2 4

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тогда Иван из всех сил дёрнул ручку прибора и оторвал её.
- 2) Музыкант выводил трогательные мелодии на подаренной ему флейте и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.
- 3) Большие белые птицы либо кружат над водой либо садятся отдыхать на камни либо неторопливо и величаво плывут по реке.
- 4) Эта роща и красивый фасад дома отражались в водной глади озера и небольшой речонки.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

Ответ: 2 5 | 5 2

17.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Симонов (1) выудив из межоконья плавленый сыр или обрезки ветчины (2) ставил пластинку и начинал свой холостяцкий пир (3) на аккуратно расстеленной (4) газете.

Ответ: 1 2 | 2 1

18.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

И вот (1) я иду и смотрю на звёзды,
и вот (2) я иду и смотрю на клубы,
которые тихо уже зажигают
звёзды, лампочки и портреты.
Может быть (3) это не так уж красиво,
может быть (4) звёзды аляповаты,
только (5) простишь им и (6) даже (7) захочешь
руку пожать и потрогать нежно,
так они искренни, эти звёзды.

(Я. В. Смеляков)

Ответ: 3 4 | 4 3

19.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

Ответ: 1

20.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он сам иногда писал красками пейзажи (1) и в такие моменты ему казалось (2) что у него много вкуса (3) и (4) что (5) если бы он учился (6) из него вышел бы (7) хороший художник.

Ответ: 1 2 5 6

21.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чандолаз — крупнейший древний риф и одно из наиболее живописных мест на Дальнем Востоке. (2)Хребту более 250 миллионов лет, и это самый большой скальный массив на юге Приморья, известный к тому же огромным количеством пещер. (3)Самой глубокой является пещера Соляник — государственный памятник природы Приморья. (4)Её глубина составляет 125 метров, а протяжённость равняется 425 метрам. (5)Помимо подземных полостей, Чандолаз поражает своей необычной флорой; например, осенью произрастающие на склонах дубы с необычно большими листьями окрашиваются в алый цвет. (6)Дикий виноград, лимонник, малина — эти и многие другие растения покрывают склоны Чандолаза. (7)С вершины хребта стремительно бежит Серебряный ключ, славящийся своей целебной водой, — местные жители ходят сюда лечиться. (8)Для путешествий хребет удобен тем, что он относительно невысокий и все достопримечательности располагаются компактно. (9)Лучшие месяцы для посещения Чандолаза — август и сентябрь.

Ответ: 1 9 | 9 1

22.

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) Уолтер Грипп был влюблён в Генритетту Джордан и хотел, чтобы она была его спутницей на школьном выпускном вечере.

2) Герой-рассказчик действительно много лет назад украл у Уолтера Гриппа, своего партнёра по бизнесу, внушительную сумму денег и скрыл это.

3) Тим Салливан был заклятым врагом Уолтера Гриппа.

4) Из-за смерти своего последнего врага Уолтер Грипп был так огорчён, что сам решил сдаться и даже умереть.

5) Уолтер Грипп догадался, что его друг лжёт ему, рассказывая о своих «проделках» в прошлом, и это Уолтера чрезвычайно разозлило.

- (1)На седьмой странице был некролог: «(2)Тимоти Салливан. (3)77 лет».
- (4)О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5)Всё кончено.
 - (6)Что кончено? – спросил я.
 - (7)Жить больше незачем. (8)Читай, – Уолтер встряхнул газетой.

- (9)И что? – удивился я.
- (10)Все мои враги мертвы.
- (11)Радуйся! – засмеялся я.
- (12)Теперь у меня нет причин жить.
- (13)Это почему?
- (14)Ты не понимаешь. (15)Тим Салливан... (16)Я ненавижу его всей душой, всем своим существом.
- (17)И что?
- (18)С его смертью исчез огонь!
- (19)Лицо Уолтера побелело.
- (20)Какой ещё огонь?! – возмутился я.
- (21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24)Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
- (25)Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
- (26)Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27)Мне простую плиту. (28)Ты куда?
- (29)На улицу, воздухом подышать.
- (30)Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!
- (31)Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!
- (32)С кем же это?
- (33)С самим собой!
- (34)Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.
- (35)«Боже мой! (36)Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37)«Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.
- (38)«Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39)Злость?
- (40)Точно! (41)Вот и зацепка! (42)Возвращаемся!»
- (43)Я вернулся в комнату.
- (44)Всё ещё умираешь?
- (45)А ты как думал?
- (46)Вот упрямый осёл.
- (47)Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.
- (48)Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49)Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.
- (50)Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.
- (51)Слушай!
- (52)Уолтер заморгал:
- (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружка?
- (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.
- (56)Так ведь это я должен исповедоваться.
- (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была нехватка, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?
- (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.
- (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!
- (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.
- (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!
- (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.
- (66)Точно.

- (67) Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.
- (68) Потом была Генриетта Джордан.
 - (69) Бог мой, Генриетта. (70) Я был так влюблён в неё! (71) Потрясающее было лето.
 - (72) Благодаря мне оно для тебя закончилось.
 - (73) Что?!
 - (74) Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?
 - (75) Ты сбежал с Генриеттой?
 - (76) Точно.
- (77) Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78) И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.
- (79) Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80) Мой лучший друг! (81) Я уничтожу тебя!
 - (82) Сначала поймай!.. (83) Что это ты делаешь?
 - (84) Вылезаю из кровати! (85) Иди сюда!
 - (86) Нетушки!
 - (87) Я уничтожу тебя! (88) Даже если на это уйдут годы! (89) Даже если на это уйдёт целая вечность!
 - (90) Вечность! (91) Это круто! (92) Тада-да-дам! (93) Кем я тебе давеча был?
 - (94) Другом?
 - (95) Да, другом!
- (96) Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдли*)

* **Рэй Брэдли** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

Ответ: 1 2 5

23.

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 35–41 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 21–23.
- 3) В предложениях 26–27 представлено описание.
- 4) В предложении 34 представлено повествование.
- 5) В предложениях 90–93 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: 1 4 | 4 1

24.

Из предложений 82–96 выпишите слово со значением «недавно».

Ответ: давеча

25.

Среди предложений 56–64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, личного местоимения и синонимов.

Ответ: 60

26.

«Диалог двух друзей, ставший основой рассказа Рэя Бредбери "Все мои враги мертвы", делает текст лёгким для восприятия, немонотонным. Однако, будучи лишённой авторских пояснений, такая форма требует более тщательного подбора средств выразительности, чтобы максимально полно передать содержание авторского замысла. Стоит отметить довольно частое употребление (А)_____ (в предложениях 47, 49), а также такого тропа, как (Б)_____ (предложение 89). Важную роль играет и такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 25, 35, 70). Дополнительные выразительные оттенки привносит также такой приём, как (Г)_____ (предложения 23, 48)».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) эпитафия
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) метонимия
- 5) риторическое восклицание
- 6) гипербола
- 7) неологизмы
- 8) фразеологизмы
- 9) антитеза

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответ: 8659

27.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.