

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии

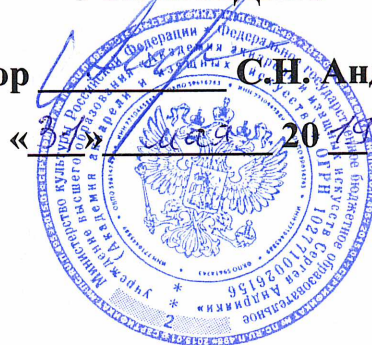
Протокол № 04

от «30» мая 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор **С.Н. Андрияка**

«30» мая 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.01.УП.09
ЖИВОПИСЬ ПО ФАРФОРУ И КЕРАМИКЕ**

Срок реализации – 1 год

Москва, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс керамики как предмета по выбору в рамках учебного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «акварельная живопись» дает учащимся в процессе обучения получить навыки работы с объемными формами, рельефами, а также знакомство с традиционными орнаментами. Происходит знакомство со способами формовки, вариантами обжигов и возможностями разных глазурей.

Занятия керамикой развивает понимание объемных форм и способы их декорирования, способствует анализу собственного рисунка с учетом различных форм и рельефов.

На первом этапе обучающиеся выполняют эскизы в карандаше, затем увеличивают и переносят эскиз в натуральный размер (тарелки, плитки, панно). Особенностью подготовки эскиза для работы в керамике является необходимость ясного композиционного решения. После обсуждения эскизов и внесения поправок обучающийся может приступить к выполнению работы в материале. На выполнение каждой работы отводится определенное количество учебных часов.

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год и может быть реализован в 3-5 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, составляет 105 академических часов (1 урок в неделю продолжительностью 3 академических часа).

Цель учебного предмета:

- Приобщение учащихся к традиционным способам работы с керамикой.
- Приобретение навыков самостоятельной работы с различными видами керамических масс, глазурей, красок.
- Активизация творческой деятельности обучающихся.

Задачи:

- Обучение работе с традиционным материалом с целью создания художественного образа.
- Приобретение навыков работы с разными формами и рельефами, а также роспись.
- Развитие образного и трехмерного мышления.
- Обучение техническим навыкам и приемам работы в разных техниках.