

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
АКАДЕМИИ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**

Направление подготовки/специальность  
54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Уровень образования  
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - СПЕЦИАЛИТЕТ

Москва 2021

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи воспитательной работы в Академии

Цель воспитательной работы в Академии – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. Создание условий для личностного, профессионального и физического развития обучающихся, формирования у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Задачи воспитательной работы в Академии:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

## **1.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы**

1. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.
2. Правовое воспитание обучающихся.
3. Духовно-нравственное воспитание обучающихся.
4. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.
5. Культурно-творческое воспитание обучающихся.

Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Академии:

1. Творческая деятельность.
2. Социально-культурная деятельность.
3. Деятельность органов студенческого самоуправления.
4. Вовлечение студентов в профориентационную деятельность.
5. Проектная деятельность.

Направления и виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Академии реализуются через внедрение воспитательного компонента в учебные дисциплины образовательной программы и организацию мероприятий и событий воспитательной направленности во внеучебной деятельности (Календарный план воспитательной работы).

## **1.3. Формы и методы воспитательной работы в Академии**

Выбор методов и форм воспитания определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов: цель воспитания, содержание и направленности воспитательных задач, курс обучения; уровень воспитанности и личный социальный опыт, особенности академической группы как коллектива с его традициями; технические и материальные возможности вуза.

Все многообразие методов воспитания представлено пятью группами:

1) Методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, убеждение, лекция, пример, объяснение, разъяснение, дискуссия, анализ педагогических воспитывающих ситуаций и др.

2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения - пути и способы воздействия на предметно-практическую сферу личности с целью выделения, закрепления и формирования в опыте

положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации воспитанников. При этом используются: задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.

3) Методы мотивации деятельности и поведения - способы воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение воспитанников к улучшению своего поведения, развитие нравственно-положительной мотивации поведения. Используют следующие методы: одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

4) Методы самовоспитания - способы воздействия на сферу саморегуляции, направленные на сознательное изменение воспитанником своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К методам самовоспитания относят рефлекссию и основные методы формирования сознания, поведения и его стимулирования с указанием «само»: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, и т.д.

5) Методы контроля и самоконтроля в воспитании - способы и пути получения информации об эффективности воспитательных воздействий и взаимодействия. Данные методы направлены на выявление эффективности педагогической деятельности и воспитания в целом. Используют следующие методы: педагогическое наблюдение; беседы, направленные на выявление воспитанности; опросы (анкетные, устные и т. п.); анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов студенческого самоуправления; создание педагогических ситуаций для изучения поведения студентов.

Формы организации воспитательной работы представлены четырьмя группами:

Формы воспитательной деятельности со студентами:

- познавательные: конференции, круглые столы, фестивали, конкурсы, предметные недели, мастер-классы, чтения, встречи с интересными людьми и др.;
- интерактивные: групповые дискуссии, мозговой штурм, ролевая и деловая игра, тренинг и др.;
- досуговые: праздники, концерты, фестивали, соревнования, тематические вечера, посещение учреждений культуры;

- самоуправление: работа в общественных объединениях, конкурс социальных проектов и др.

Указанные формы и методы воспитательной работы применяются преподавателями и сотрудниками Академии как при реализации учебных дисциплин и практик в рамках ОПОП, так и при организации и проведении мероприятий и событий внеучебной работы.

**Матрица внедрения воспитательной работы в образовательную программу по направлению подготовки (специальности)  
54.05.05 Живопись и изящные искусства**

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во часов	Направление воспитательной работы	Форма контроля	Компетенции ФГОС 3+	Компетенции ФГОС 3++
1	2	3	4	5	6	7
1.	История	72	Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное	зачет	ОК-1; ОК-3; ОПК-12	УК-5.2; УК-5.3
2.	Философия	72	Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное	зачет	ОК-1; ОК-2	ОПК-6.1
3.	Безопасность жизнедеятельности	72	Гражданско-патриотическое, Правовое	зачет	ОК-9	УК-8.1
4.	Физическая культура и спорт	72	Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни	зачет	ОК-8; ОК-9	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1
5.	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика	108	Правовое, Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное	зачет	ОК-5; ОК-11; ПК-27	УК-11.1; УК-11.2; ОПК-11.1; ОПК-11.2; ОПК-12.1; ОПК-12.2; ПК-8.2; ПК-8.3
6.	Педагогика и психология	72	Духовно-нравственное	зачет	ОК-6; ОПК-10; ПК-28	УК-6.1; ОПК-4.1

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во часов	Направление воспитательной работы	Форма контроля	Компетенции ФГОС 3+	Компетенции ФГОС 3++
1	2	3	4	5	6	7
7.	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки	72	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-10; ОПК-12; ОПК-20	ОПК-4.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
8.	История отечественного искусства и культуры	504	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое	экзамен	ОК-3; ОПК-12; ОПК-15; ОПК-22	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
9.	Акварельная живопись	1584	Культурно-творческое Духовно-нравственное	экзамен	ПК-1, ПК-3, ПК-9, ПК-24; ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
10.	Композиция станковой картины	432	Культурно-творческое Духовно-нравственное	экзамен	ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-9, ПК-24; ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ОПК-15, ПК-2, ПК-7	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
11.	Основы книжной графики	144	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-6; ПК-1; ПК-3	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2
12.	Композиция	792	Культурно-творческое Духовно-нравственное	экзамен	ОК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9	ОПК-1.1; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
13.	Офорт	144	Культурно-творческое Духовно-нравственное	экзамен	ОПК-6; ПК-1; ПК-2	ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-3.1
14.	Масляная живопись	288	Культурно-творческое Духовно-нравственное	экзамен	ПК-2; ПК-9	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во часов	Направление воспитательной работы	Форма контроля	Компетенции ФГОС 3+	Компетенции ФГОС 3++
1	2	3	4	5	6	7
15.	Пастель	144	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5	ОПК-1.1; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.3
16.	Основы книжной графики	144	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-6; ПК-1; ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-3.1; ПК-3.2
17.	Витражное искусство	144	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-13; ПК-2; ПК-8; ПК-9	ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2
18.	Римская мозаика	144	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-6	ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2
19.	Флорентийская мозаика	216	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ОПК-6; ПК-2	ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2
20.	Иконопись	216	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ПК-2; ПК-7	ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
21.	Темперная живопись	216	Культурно-творческое Духовно-нравственное	зачет	ПК-2; ПК-7	ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

Формами аттестации обучающихся по дисциплинам являются:

- аттестация по дисциплине в форме, предусмотренной учебным планом (зачет или экзамен), и в соответствии с оценочными материалами, размещенными в рабочих программах указанных дисциплин.

Функция контроля за исполнением управленческих решений в части воспитательной работы осуществляется посредством мониторинга качества организации воспитательной деятельности в Академии.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### ***3.1. Основная литература***

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9831-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449911>.
2. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01217-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450651>.
3. Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание : учебное пособие / В.Д. Ширшов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 182 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/996096. - ISBN 978-5-16-014660-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996096>.

#### ***3.2. Дополнительная литература.***

1. Акимова, Л. А. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях : учебник для вузов / Л. А. Акимова, Е. Е. Лутовина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11985-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/457178>
2. Бакшаева, Н. А. Психология мотивации студентов : учебное пособие для вузов / Н. А. Бакшаева, А. А. Вербницкий. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08576-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/452093>
3. Баринава, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринава. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/467115>