МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДАЮ**
Ученым советом Академии	Ректор _____ С.Н. Андрияка
протокол № 02 от «18» марта 2021 г.	«25» марта 2021 г.

ОПИСАНИЕ
основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности)

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
код и наименование направления подготовки (специальности) в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061

Образовательная программа (ОП) **актуализирована** в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 года № 1008.

Квалификация выпускника: **Специалист. Художник**

Направленность ОП (профиль, специализация): **Живопись и изящные искусства**

Форма обучения по ОП: **очная**

Срок освоения ОП: **6 лет**

Объём ОП: **360 з.е.**

Согласовано	**Согласовано**
Руководитель образовательной программы	Проректор
_____ / Андрияка С.Н./	_____ / Игнатьев О.В. /
«15» марта 2021 г.	«15» марта 2021 г.

Москва, 2021 г.

1. Цель образовательной программы

Цель основной профессиональной образовательной программы высшего образования (дальше – ОПОП ВО) обусловлена как основными тенденциями современного высшего образования по созданию междисциплинарных образовательных программ, способствующих индивидуализации образовательного процесса, так и требованиями современного рынка труда к уровню подготовки художника, владеющего не только профессиональными навыками академического рисунка и живописи, но и более широким спектром техник изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства.

Целью ОПОП ВО «Живопись и изящные искусства», реализуемой в ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия), является системное формирование у выпускника взаимосвязанных элементов профессиональных компетенций в области художественной творческой деятельности по широкому спектру техник и методик живописи и изящных искусств, а также развитие умений и навыков их практической реализации при создании авторских произведений изобразительного, монументального и прикладного искусства.

2. Основные сведения

2.1. Нормативными документами, регламентирующими состав, порядок разработки и реализации ООП по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства», утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1008;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (с учетом изменений, утв. Приказом Минобрнауки России №1037 от 17.08.2020);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом

Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями и дополнениями от 9 февраля, 28 апреля 2016 г., 27 марта 2020 г.);

– Положение о практике обучающихся, утвержденное Приказом Минобрнауки РФ №885, Минпросвещения РФ №390 от 05.08.2020 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ №1430, Минпросвещения РФ №652 от 18.11.2020);

– Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н;

– Нормативно-методические документы Министерства культуры Российской Федерации и Минобрнауки России;

– Устав ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»;

– локальные нормативные акты Академии, регламентирующие организацию и обеспечение образовательного процесса в Академии.

2.2. Область профессиональной деятельности и **сферы профессиональной деятельности**, в которой выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

Культура, искусство (в сферах: изобразительного; монументального и декоративно-прикладного искусства; скульптуры; архитектуры; реставрации; музейной деятельности; художественно-полиграфической деятельности и средств массовой информации).

2.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторские произведения искусства, их создание и бытование через выставочную и другие виды профессиональной деятельности; общественные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия и культового назначения, архитектурные объекты частного строительства, произведения станковой и монументально-декоративной живописи; произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию, требующие профессионального изучения или реставрации; авторы произведений искусств и их творчество; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-

творческий процесс в сфере культуры и искусства; периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность; система профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научно-творческие учреждения, профессиональные ассоциации; процессы функционирования государственных, общественных и коммерческих организаций, в том числе, творческих союзов и объединений, способствующих созданию и распространению продуктов творчества; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства; процессы научного изучения искусства и художественной критики; музейная и издательская сферы, средства массовой информации; процессы художественного бизнеса.

2.4. Типы профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

− профессионально-творческий;

− педагогический;

− художественно-просветительский.

Выпускник, освоивший ОП по данной специальности, в соответствии с типами профессиональной деятельности, готов решать следующие профессиональные задачи:

профессиональная творческая деятельность:

− создание самостоятельно и в составе творческих коллективов высокохудожественные произведения в области изобразительного, станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства и других областях профессиональной деятельности в соответствии с программами подготовки организации;

− наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

− владение практическими навыками работы в области различных видов изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства;

педагогическая деятельность в сфере художественного образования и эстетического воспитания:

− преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

− осуществление функций современного квалифицированного педагога, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и

воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества;

− использование полученных практических знаний и навыков в преподавании рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства, проведение лекций и практических занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

− участие в разработке образовательных программ, учебно-методических материалов и учебных пособий для достижения значимых результатов в изобразительном искусстве и педагогике;

− разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков для достижения определённого результата;

− планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание стратегии обучения и воспитания, создание условий для успешного личностно-профессионального становления обучающихся;

− формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия;

− совместно с профессиональным сообществом реализовывать современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, образовательные профессионально ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных средств коммуникаций;

художественно-просветительская деятельность:

− содействие формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность;

− содействие накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;

− участие в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов, информационно-консультативных мероприятиях, пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями;

− участие в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов;

− использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;

− содействие развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участвовать в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности.

3. Особенности реализации ОП

Образовательная программа реализуется на русском языке. При реализации образовательной программы могут применяться элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в т.ч. с использованием электронной информационно-образовательной среды Академии.

В рамках образовательной программы зачётная единица, как единица трудоёмкости ОПОП для обучающегося, установлена Академией в размере 36 академических часов.

Образовательная программа может реализовываться как адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствием с установленным порядком.

4. Документация образовательной программы

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

В состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства входят следующие обязательные документы:

4.1. **Учебный план** ОПОП ВО, включающий в себя все элементы теоретического обучения, практической подготовки (практики) и итоговой аттестации выпускников, с указанием периодов их реализации, объёмов работы студента, форм промежуточной аттестации по семестрам, закреплённых за ними компетенций, а также закрепления учебной работы за кафедрами Академии. Приложениями к Учебному плану являются таблицы распределения и закрепления компетенций за элементами учебного плана.

4.2. **Календарный учебный график** на весь период обучения с указанием периодов теоретического обучения, экзаменационных сессий, каникул, практик, итоговой аттестации.

4.3. **Рабочие программы** дисциплин (модулей), включая требования к результатам их изучения, структуре и содержанию учебных занятий, методике и системе оценивания при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.4. **Программы учебной и производственной практик**, включая требования к результатам их прохождения, содержанию, методике и системе оценивания при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.5. **Программа Государственной итоговой аттестации**, включая требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы (ВКР).

4.6. **Рабочая программа воспитания**, включая цели и задачи воспитательной работы в Академии, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы.

4.7. **Календарный план воспитательной работы**, включая мероприятия и события воспитательной работы по направлениям воспитательной деятельности.

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

5.1. Результаты освоения ОП устанавливаются в соответствии с требованиями, указанными в разделе III ФГОС ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1008), а также с учётом конкретных видов профессиональной деятельности, к которым готовится специалист.

5.2. В образовательную программу включены все универсальные и общепрофессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО.

5.3. В образовательную программу включены профессиональные компетенции, которые определены Академией самостоятельно на основании профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основании анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

5.4. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения, установлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП ВО.

5.5. Распределение компетенций между дисциплинами (практиками) образовательной программы приведено в прил. 1. Закрепление компетенций за дисциплинами (практиками) образовательной программы приведено в прил. 2.

6. Структура образовательной программы

6.1. Образовательная программа состоит из обязательной части (базовая часть) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

6.2. Образовательная программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части, формируемой Академией самостоятельно;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к обязательной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации «Специалист. Художник».

6.3. Структура и объём блоков образовательной программы устанавливается Академией в соответствии с требованиями ФГОС и приведена в таблице ниже:

Структура основной образовательной программы по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»		**Объем в з.е.**
Блок 1	Дисциплины (модули)	267
	Обязательная часть	225
	Вариативная часть	42
Блок 2	Практика	85
	Обязательная часть	85
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	8
	Обязательная часть	8
	Объем программы специалитета	360

6.4. К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО в объеме не менее 70% общего объема программы специалитета (без учета объема государственной итоговой аттестации).

Дисциплины по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

Объем указанных дисциплин устанавливается Учебным планом, содержание – рабочими программами учебных дисциплин.

6.5. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 программы специалитета:

– дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 72 академических часа (2 з.е.) в очной форме обучения;

– элективной дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Академией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Академия установила особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

6.6. Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части ОПОП ВО, Академия определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

6.7. В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Тип учебной практики: творческая практика.

Типы производственной практики: педагогическая практика, выставочная практика, преддипломная практика.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная; выездная. Педагогическая практика является распределённой.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Академии. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

6.8. В Блоке 3 «Государственная итоговая аттестация» Академией установлена защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Основными составляющими ВКР являются художественные произведения выпускника: живописная работа, а также художественное произведение, выполненное в одной из изученных в процессе обучения художественных техник: мозаика (римская / флорентийская), витраж, скульптура, темпера, иконопись, офорт, роспись по керамике, реставрация, ювелирное искусство и пр.

6.9. Образовательной программой обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе с учетом создания специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

6.10. При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическим работником (в

группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет более 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

6.11. По заявлению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ Академией предоставляется возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

6.12. Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и производится исключительно в очной форме.

7. Условия реализации образовательной программы

7.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации ОПОП ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» Академия располагает всей необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, предусмотренных учебным планом.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» обеспечивает образовательный процесс в учебных корпусах, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д.15.

Общая площадь зданий Академии составляет 35 600 кв.м., из них:

- учебно-лабораторных – 27 715 кв.м.;
- общежития – 2 172 кв.м.;
- пункты общественного питания (столовая и буфет) – 1 166 кв.м.;
- спортзалы и другие крытые спортивные сооружения – 2 637 кв.м.

Для организации учебного процесса, внеучебной и воспитательной работы Академии располагает:

- физкультурно-оздоровительным комплексом в составе: спортивного зала (спортивное оборудование для занятий волейболом, баскетболом, теннисом, настольным теннисом, мини футболом); тренажерными залами; плавательным бассейном;

– киноконцертным залом на более 380 посадочных мест (сцена, концертный рояль, широкополосная акустическая система, видеокамеры для обзора сцены, оборудование системы кинопоказа, экран кинопроекционный);

– музейно-выставочным комплексом (выставочные залы с постоянными экспозициями, а также для организации временных выставок, технические и вспомогательные помещения).

Учебно-лабораторная база Академии включает: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, по дисциплинам художественного цикла, в т.ч. выполнения курсового проекта (малая картина), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного и специального оборудования. Помещения учебных мастерских укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

При проведении занятий лекционного типа используются наборы компьютеризированного демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Творческие мастерские Академии оснащены современным оборудованием:

- мастерские по академическому рисунку и акварельной живописи;
- ювелирная мастерская;
- гончарная мастерская;
- мастерская мозаики;
- мастерская витража;
- мастерская анималистической скульптуры и др.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") и обеспечением доступа в ЭИОС Академии.

7.2. Информационное и библиотечное обеспечение

Научная библиотека Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки составляет основу информационного и библиотечного обеспечения учебного процесса и научной деятельности. Подключение библиотеки к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), обеспечивает удаленный доступ к ее электронным каталогам, удаленный доступ к полнотекстовым базам учебной, учебно-методической и научной литературы, а также к современным

профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется ежегодно.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС) и к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Академии. ЭБС и ЭИОС Академии обеспечивают возможность одновременного доступа 100% обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет» как на территории Академии, так и вне ее. Доступ осуществляется через ссылки раздела «Личный кабинет», размещенного на главной странице официального сайта Академии (https://academy-andriaka.ru/).

ЭИОС Академии обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

– проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса (в случаях, предусмотренных нормативными документами Академии);

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей), подлежащего регулярному ежегодному обновлению.

7.3. Кадровое обеспечение

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Минсоцздрава РФ от 11.01.2011 г. № 1н).

Более 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества

замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую, в т.ч. творческую, работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности научно-педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности научно-педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 62,6% от общего количества научно-педагогических работников Академии.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 98% процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, составляет не менее 65,7% процентов.

К научно-педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза

художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

7.4. Условия освоения основной профессиональной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья данная образовательная программа может быть адаптирована по их запросу, а для инвалидов – адаптирована в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Образовательный процесс инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по ОПОП ВО осуществляется Академией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Адаптация образовательной программы производится путем предоставления обучающемуся с ОВЗ индивидуального учебного плана, в который включаются адаптационные модули, а также индивидуального графика учебного процесса (при необходимости).

Для инвалидов и лиц с ОВЗ Академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по ОПОП ВО инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Академией обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– наличие альтернативной версии официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Академии.

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров;

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения Академии, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организован как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

При получении высшего образования по ОПОП ВО обучающимся с ограниченными возможностями здоровья все необходимые им учебные пособия, технические средства и услуги предоставляются бесплатно по запросу.

Приложение 1

к описанию ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности)

54.05.05 Живопись и изящные искусства

Распределение компетенций между дисциплинами (практиками) ОПОП ВО

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
УК-1	**Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**
УК-1.1	**Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи**
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.20	Композиция
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-1.2	**Использует системный подход для решения поставленных задач**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-1.3	**Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности**
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-2	**Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**
УК-2.1	**Формулирует принципы, цели, задачи, содержательную составляющую проектной деятельности в области изобразительного искусства (основные этапы создания художественного произведения); выявляет общее и особенное в отечественном и зарубежном законодательстве в области искусства, в том числе авторского права**
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.21	Технология

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.23	Офорт
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-2.2	**Умеет определять цели, круг задач и решать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности (проекта созания авторского произведения, создания коллективной творческой работы в области изобразительного искусства и др.), а также планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов**
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-2.3	**Применяет формы, методы и способы установления контакта и взаимодействия в коллективе при организации творческих работ (проектов); аргументированно формулирует собственные суждения и оценки при подготовке и в ходе реализации проекта , проявляет инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б1.О.20	Композиция
Б1.В.06	Настенная роспись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
УК-2.5	**Применяет основы экономических знаний в процессе реализации проекта в области изобразительного искусства (созание авторского произведения, создание коллективной творческой работы в области искусства и др.)**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-3	**Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**
УК-3.1	**Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления творческим коллективом, установления контакта и взаимодействия в коллективе для достижения посталенной цели**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.01	Профессиональная коммуникация на английском языке
УК-3.2	**Умеет создавать благоприятные условия, деловой, эмоциональный настрой для поиска решения поставленной творческой задачи; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-3.3	**Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды, готов участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
УК-4	**Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**
УК-4.1	**Формулирует принципы , формы и способы коммуникации**
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.01	Профессиональная коммуникация на английском языке
УК-4.2	**Умеет общаться и ясно излагать собственное мнение, использовать методы и приемы делового общения, применяет современные коммуникативные технологии в академическом и профессиональном взаимодействии, в том числе на иностранном языке и извлекать необходимую информацию из оригинального текста**
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.01	Профессиональная коммуникация на английском языке
УК-5	**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**
УК-5.1	**Выявляет разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп на основе знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира , включая мировые религии и философские учения**
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.13	История и теория орнамента
Б1.О.14	История современного искусства
Б1.О.15	История костюма и предметов быта
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-5.2	**Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции**

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.01	История
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-5.3	**Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства, толерантность в восприятии социальных и культурных различий**
Б1.О.01	История
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-6	**Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**
УК-6.1	**Формулирует основные принципы самовоспитания и самообразования; определяет приоритеты личностного роста, профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни; формулирует задачи своей будущей профессии художника на основе нормативно-правовых актов Российской Федерации, основных задач культурной политики Российской Федерации**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-6.2	**Планирует цели и определяет приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения**
УК-7.1	**Технология**
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**
УК-7.1	**Формулирует основы здорового образа жизни, здоровье-сберегающих технологий, физической культуры, методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств**
Б1.О.05	Физическая культура и спорт
Б1.В.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-7.2	**Анализирует роль и значение физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, в формировании общей культуры личности**
Б1.О.05	Физическая культура и спорт
Б1.В.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-7.3	**Выбирает систему физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, применяет методы дозирования физических упражнений в зависимости от состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности; выполняет контрольные физические упражнения и результативно выполняет их в соответствии с ФГОС ВО**
Б1.О.05	Физическая культура и спорт
Б1.В.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-8	**Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**
УК-8.1	**Формулирует основные положения нормативных правовых актов РФ в области обеспечения безопасности окружающей среды и охраны труда**
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	Физическая культура и спорт
Б1.В.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-8.2	**Применяет правила техники безопасности в работе с различными художественными материалами, основные способы оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуации**
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Эмальерное искусство и основы ювелирного дела
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина 2
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**
УК-9.1	**Оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-9.2	**Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами на основе применения базовых дефектологических знаний**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-10	**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**
УК-10.1	**Формулирует действие основных законов экономики, демонстируя понимание необходимости формирования экономической культуры в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в области будущей профессиональной деятельности художника**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-10.2	**Применяет основы экономических знаний в области профессиональной деятельности художника**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-11	**Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**
УК-11.1	**Формулирует основные положения антикоррупционного законодательства, действующие правовые нормы и методы предупреждения коррупционных рисков в профессиональной деятельности художника**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-11.2	**Умеет идентифицировать коррупционные действия и сопоставлять их с законодательно установленным наказанием**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-1	**Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления**

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ОПК-1.1	**Наблюдает, анализирует обобщает явления окружающей действительности через художественные образы**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-1.2	**Воплощает идейно-эстетическое содержание художественных образов в произведениях станкового, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-2	**Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**
ОПК-2.1	**Формулирует законы композиции, закономерности создания художественного произведения в живописи, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве**
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ФТД.04	Эстамп
ОПК-2.2	**Аргументирует свой творческий замысел, обосновывает процесс его реализации и применяет в своей творческой работе полученные теоретические знания**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина 1

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ФТД.04	Эстамп
ОПК-3	**Способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах**
ОПК-3.1	**Знает основы и практические особенности художественных материалов, техник и технологии их применения, методическую последовательность создания произведения изобразительных искусств**
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.21	Технология
Б1.О.22	Пластическая анатомия
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.02	Реставрация графики
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина 1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы консервации и реставрации памятников искусства
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация масляной и темперной живописи
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина 3
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.04	Эстамп

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ОПК-3.2	**Использует различные художественные материалы, техники и приемы работы, виды и способы изображения натуры по памяти, воображению, представлению**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.21	Технология
Б1.О.22	Пластическая анатомия
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ФТД.04	Эстамп
ОПК-4	**Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности**
ОПК-4.1	**Формулирует методы передачи накопленного опыта в решении практических задач в профессиональной, педагогической, культурно -просветительской деятельности**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.01	Профессиональная коммуникация на английском языке

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ОПК-4.2	**Использует практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции) в преподавании основ изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность**
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-4.3	**Использует приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства и других видов художественного творчества (проведение экскурсий, выступление с лекциями, сообщениями, формирование выставок, экспозиции, мастер-классов)**
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-5	**Способен к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий**
ОПК-5.1	**Формулирует приемы и методики работы с научной литературой, основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки, интерпретации информации из различных источников**
Б1.О.01	История
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.13	История и теория орнамента
Б1.О.14	История современного искусства
Б1.О.15	История костюма и предметов быта
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-5.2	**Использует различные источники информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства**
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике
Б1.О.20	Композиция

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.02	Реставрация графики
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы консервации и реставрации памятников искусства
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация масляной и темперной живописи
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина 3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ОПК-6	**Способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей**
ОПК-5.2	**Знает основные направления развития гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских и эстетических идей в культурно-исторических контекстах**
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.15	История костюма и предметов быта
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-5.2	**Выявляет особенности развития материальной культуры, стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских и эстетических идей**

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.13	История и теория орнамента
Б1.О.14	История современного искусства
Б1.О.15	История костюма и предметов быта
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-5.2	**Проявляет уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, проявляет толерантность в восприятии социальных и культурных различий**
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.14	История современного искусства
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-7	**Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах**
ОПК-5.2	**Идентифицирует исторические и художественные традиции современного общества, основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества**
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.14	История современного искусства
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-5.2	**Анализирует объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества**
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.13	История и теория орнамента
Б1.О.14	История современного искусства
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-7.3	**Использует в своей творческой практике знания основных исторических и художественные традиции современного общества**
Б1.О.20	Композиция

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.04	Эстамп
ОПК-8	**Способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре**
ОПК-8.1	**Знает и характеризует значимые произведения искусства отечественной и мировой культуры**
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.13	История и теория орнамента
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-8.2	**Использует при решении профессиональных задач комплексные знания значимых произведений мировой и отечественной художественной культуры**
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-9	**Способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)**
ОПК-9.1	**Определяет приоритеты личностного роста, профессиональной деятельности (творческой, методической и научно-исследовательской) и способы ее совершенствования на основе самооценки и самовоспитания**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ОПК-9.2	**Аргументировано отстаивает личную позицию к поискам и течениям в современном искусстве на основе анализа и оценки исторической информации**
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.О.14	История современного искусства
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-9.3	**Формулирует технологии организации творческих мероприятий (художественных выставкок, конкурсов, фестивалей)**
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-9.4	**Принимает участие в выставочной деятельности, в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)**
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-10	**Способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы**
ОПК-10.1	**Оценивает свои ресурсы, оптимально их использует для проведения творческой, методической и научно-исследовательской работы**
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-10.2	**Аргументирует цели и задачи творческой, методической и научно-исследовательской работы, способы их достижения**
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.20	Композиция
Б2.О.02	Производственная практика

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-11	**Способен решать профессиональные задачи на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности**
ОПК-11.1	**Формулирует задачи своей будущей профессии художника на основе законодательства Российской Федерации**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-11.2	**Умеет использовать основные правовые и экономические нормы отечественного законодательства при решении профессиональных задач в области искусства и авторских прав**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-12	**Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**
ОПК-12.1	**Формулирует задачи своей будущей профессии художника в соответствии с основными задачами культурной политики Российской Федерации, в том числе сохранения исторического и культурного наследия и его использования для воспитания и образования; передачи от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-12.2	**Аргументированно обосновывает социальную значимость своей будущей профессии художника в контексте современной культурной политики Российской Федерации**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ОПК-13	**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**
ОПК-13.1	**Анализирует задачу и выбирает адекватные информационне технологии для её решения**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры
Б1.В.02	Реставрация графики
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы консервации и реставрации памятников искусства
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация масляной и темперной живописи
ОПК-13.2	**Использует информационные технологии, программное обеспечение и средства телекоммуникаций при решении професиональных задач**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б1.О.28	Основы дизайн проектирования
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы консервации и реставрации памятников искусства
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация масляной и темперной живописи
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-1	**Способен свободно использовать при создании авторского произведения техники и технологии изобразительного искусства в области станковой живописи**
ПК-1.1	**Формулирует: закономерности создания художественного произведения в станковой живописи; принципы и методы реалистического изображения объемной формы в пространстве; живописные техники и технические приемы при работе с различными живописными материалами; законы композиции**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.27	Основы перспективы

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-1.2	**Умеет: использовать различные техники и приемы работы, виды и способы изображения с натуры, по памяти, воображению, представлению**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.27	Основы перспективы
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-1.3	**Владеет техникой академического рисунка и живописи**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-2	**Способен свободно использовать при создании авторского произведения техники и технологии изобразительного искусства в области монументальной живописи и монументально-декоративного искусства**

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ПК-2.1	**Формулирует закономерности построения художественного произведения монументально-декоративного искусства; принципы и методы реалистического изображения объемной формы в пространстве; использование различных техник при работе в монументально-декоративном искусстве**
Б1.О.27	Основы перспективы
Б1.О.28	Основы дизайн проектирования
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-2.2	**Использует технику и технологии при выполнении произведений в области монументально-декоративного искусства**
Б1.О.22	Пластическая анатомия
Б1.О.28	Основы дизайн проектирования
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б1.В.06	Настенная роспись
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-3	**Способен свободно использовать при создании авторского произведения техники и технологии изобразительного искусства в области графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства**
ПК-3.1	**Формулирует закономерности создания художественного произведения в графике, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве, принципы и методы реалистического изображения объемной формы в пространстве**
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Эмальерное искусство и основы ювелирного дела
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина 2
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ФТД.04	Эстамп
ПК-3.2	**Использует различные техники и технологии при создании произведений в области графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства**
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.22	Пластическая анатомия
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Эмальерное искусство и основы ювелирного дела
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина 2
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ФТД.04	Эстамп
ПК-4	**Способен к преподаванию по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительных искусств, организации работы и текущего контроля обучающихся на учебных занятиях, обеспечению условий для их всестороннего профессионального и духовно-нравственного развития**
ПК-4.1	**Определяет цели и задачи образовательного процесса в области изобразительных искусств, принципы и стратегию обучения и воспитания на основе исторических и национально-культурных традиций**
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-4.2	**Использует приемы и навыки передачи художественных образов в изобразительной форме, традиции изобразительного искусства в процессе преподавания рисунка, живописи и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства**
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-4.3	**Ставит задачи по формированию у обучающихся художественными средствами духовно-нравственных ценностей и идеалов на основе исторических и национально-культурных традиций; воспитания патриотизма, уважения к истории, культуре и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия**
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-5	**Способен использовать при разработке творческого замысла и в своей практической работе знания основных произведений художественной культуры, истории костюма и быта, особенностей исторического развития художественных течений и стилевых направлений в искусстве**
ПК-5.1	**Использует при разработке творческого замысла и в своей творческой работе знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, особенностей развития художественных течений, стилей в искусстве**
Б1.О.18	Композиция станковой картины
Б1.О.19	Композиция в книжной графике
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.04	Эстамп
ПК-6	**Способен работать в творческом коллективе (студии) в рамках творческого задания, в т.ч. с соавторами в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства**
ПК-6.1	**Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления коллективом; задачи, формы и методы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б1.В.02	Реставрация графики
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-6.2	**Применяет различные способы создания благоприятных условий, делового, эмоционального настроя для поиска решения поставленной творческой или исследовательской задачи; демонстрирует готовность проводить профессиональную консультацию в области изобразительного искусства**
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента
Б1.О.09	Педагогика и психология
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-7	**Способен формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания, провести обоснование и презентацию творческого проекта**
ПК-7.1	**Формулирует изобразительными средствами свой творческий замысел в процессе создания творческого произведения**
Б1.О.16	Академический рисунок
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-7.2	**Аргументировано излагает идею авторского произведения и процесс его создания, проводит презентацию творческого проекта**
Б1.О.16	Академический рисунок

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
Б1.О.17	Акварельная живопись
Б1.О.20	Композиция
Б1.О.23	Офорт
Б1.О.24	Скульптура
Б1.О.25	Масляная живопись
Б1.О.26	Пастель
Б1.О.29	Основы книжной графики
Б1.В.03	Витражное искусство
Б1.В.04	Римская мозаика
Б1.В.05	Флорентийская мозаика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.03	Лепка человека
ФТД.04	Эстамп
ПК-8	**Способен формировать художественно-эстетические взгляды общества, пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, результаты личной творческой деятельности путём участия в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов, а также выступлений с лекциями и сообщениями**
ПК-8.1	**Выбирает средства, формы и методы выставочной деятельности; цели, задачи, формы и методы формирования художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность; технологии организации художественных музейно-выставочных мероприятий, конкурсов и мастер-классов; формы и методы проведения экскурсий, выступлений с лекциями, сообщениями**
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-8.2	**Демонстрирует понимание необходимости формирования художественно-эстетических взглядов общества, пропаганды достижений мирового и отечественного искусства с целью повышения интеллектуального и культурного потенциала российского общества, как одной из основных задач государственной культурной политики**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

ИНДЕКС	СОДЕРЖАНИЕ
ПК-8.3	**Ориентируется в необходимости систематизации, расширении и развитии существующего опыта использования объектов культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев и музеев-заповедников в образовательном процессе**
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Приложение 2

к описанию ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности)

54.05.05 Живопись и изящный искусства

Закрепление компетенций за дисциплинами (практиками) ОПОП ВО

ИНДЕКС	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.О	**Обязательная часть**	
Б1.О.01	История	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-5.1; ОПК-6.1
Б1.О.02	Философия	УК-1.1; УК-1.3; ОПК-6.1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; ПК-3.2
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1
Б1.О.06	Основы экономики и менеджмента	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; ОПК-11.2; ОПК-13.1; ОПК-13.2; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.07	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-11.1; ОПК-11.2; ОПК-12.1; ОПК-12.2; ОПК-13.1; ОПК-13.2; ПК-6.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-1.3; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-6.1; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-4.1; ОПК-9.1; ОПК-10.1; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.10	Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н.Андрияки	УК-1.2; УК-4.2; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-10.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-5.1; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-9.2; ОПК-13.1
Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры	УК-1.1; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-5.1; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-9.2; ОПК-13.1
Б1.О.13	История и теория орнамента	УК-5.1; ОПК-5.1; ОПК-6.2; ОПК-7.2; ОПК-8.1
Б1.О.14	История современного искусства	УК-5.1; ОПК-5.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-9.2
Б1.О.15	История костюма и предметов быта	УК-5.1; ОПК-5.1; ОПК-6.1; ОПК-6.2
Б1.О.16	Академический рисунок	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-10.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.17	Акварельная живопись	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-10.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2

ИНДЕКС	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.18	Композиция станковой картины	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-5.1
Б1.О.19	Композиция в книжной графике	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ОПК-8.2; ПК-5.1
Б1.О.20	Композиция	УК-1.1; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ОПК-7.3; ОПК-8.2; ОПК-10.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.21	Технология	УК-2.1; УК-6.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.22	Пластическая анатомия	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.2; ПК-3.2
Б1.О.23	Офорт	УК-2.1; УК-2.2; УК-8.2; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.24	Скульптура	УК-2.2; УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.25	Масляная живопись	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.26	Пастель	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.27	Основы перспективы	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1
Б1.О.28	Основы дизайн проектирования	ОПК-13.2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.О.29	Основы книжной графики	УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Б1.В.01	Художественная керамика и фарфор	УК-2.1; УК-2.2; УК-8.2; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.02	Реставрация графики	ОПК-3.1; ОПК-5.2; ОПК-13.1; ПК-6.1
Б1.В.03	Витражное искусство	УК-2.1; УК-2.2; УК-8.2; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В.04	Римская мозаика	УК-2.1; УК-2.2; УК-8.2; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В.05	Флорентийская мозаика	УК-2.1; УК-2.2; УК-8.2; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В.06	Настенная роспись	УК-2.3; УК-8.2; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2

ИНДЕКС	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	
Б1.В.ДВ.01.01	Иконопись	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01.02	Темперная живопись	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина 1	ОПК-2.2; ОПК-3.1
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	
Б1.В.ДВ.02.01	Эмальерное искусство и основы ювелирного дела	УК-8.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина 2	УК-8.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы консервации и реставрации памятников искусства	ОПК-3.1; ОПК-5.2; ОПК-13.1; ОПК-13.2
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация масляной и темперной живописи	ОПК-3.1; ОПК-5.2; ОПК-13.1; ОПК-13.2
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина 3	ОПК-3.1; ОПК-5.2
Б2	**Практика**	
Б2.О	**Обязательная часть**	
Б2.О.01	**Учебная практика**	ОПК-9.4
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	УК-2.2; УК-2.3; УК-3.3; УК-6.2; УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-9.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б2.О.02	**Производственная практика**	УК-9.1; УК-9.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-10.1; ОПК-10.2; ПК-8.3
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-1.1; УК-4.1; УК-4.2; УК-6.2; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-10.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-6.2
Б2.О.02.02(П)	Выставочная практика	УК-6.1; УК-6.2; УК-10.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-9.2; ОПК-9.3; ОПК-9.4; ОПК-10.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3

ИНДЕКС	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03(Пд)	**Преддипломная практика**	УК-1.1; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.2; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.2; ОПК-9.2; ОПК-10.1; ОПК-10.2; ОПК-13.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.3
Б2.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3; ОПК-9.4; ОПК-10.1; ОПК-10.2; ОПК-11.1; ОПК-11.2; ОПК-12.1; ОПК-12.2; ОПК-13.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
ФТД	**Факультативные дисциплины**	УК-3.1; УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-5.2; ОПК-7.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-5.1; ПК-7.2
ФТД.01	Профессиональная коммуникация на английском языке	УК-3.1; УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.1
ФТД.03	Лепка человека	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-5.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-7.2
ФТД.04	Эстамп	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-7.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-5.1; ПК-7.2