**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**

**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**Факультет изобразительных искусств**

**ДНЕВНИК**

**производственной (педагогической) практики**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс\_\_\_\_\_\_

Учебная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность практики – \_\_\_\_\_(акад.часов)\_\_\_(з.е.).

Подпись студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План-график педагогической практики студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы (этапы) практики** | **Вид работ,**  **включая самостоятельную работу** | **Часы** |
| 1. | Методическая подготовка | Знакомство с программой практики. Проведение инструктажа по правилам проведения практики. по технике безопасности. Консультация с руководителем практики по выбору темы практики  Определение цели, постановка задач, , подбор и анализ литературы, выбор методов и средств проведения различных видов занятий, составление плана проведения практических занятий, написание плана-конспекта проводимого занятия, согласование содержания с руководителем практики. Подготовка заданий для самостоятельной работы. Разработка различных форм контроля ха усвоением знаний с использованием современных технологий.  Анализ авторской методики преподавания многослойной акварели, практические приемы методики.  Консультация руководителя практики, рекомендации по выполнению самостоятельных работ.  **Самостоятельная работа:**  Изучение курса лекций и серий мастер-классов С.Н. Андрияки | 30 |
| 2. | Практическая подготовка / самостоятельное проведение урока | Практика у преподавателей ДПО, отделения ППО, Школы акварели в соответствии с утвержденным графиком:  - посещение уроков в учебных группах;  - совместный методический анализ педагогической деятельности преподавателя на уроках (структура занятия, комментарии по используемым приемам и методам);  - разработка и составление плана-конспекта урока на заданную тему с учетом рекомендаций руководителя практики  Проведение занятия по методике С.Н. Андрияки в учебной группе по форме, утвержденной с руководителем практики.  Присутствие на занятиях, проводимых сокурсниками, анализ и методическая оценка занятий в соответствиии с критериями, заполнения формы оценки. | 64 |
| 3. | Отчет о прохождении практики. | Просмотр.  Подготовка и защита отчета (оформление результатов, полученных за период прохождения практики)  Получение отзыва руководителя практики. | 14 |

\*Объем часов педагогической практики из расчета на одного студента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап I.**  **Выполнение заданий по методике С.Н.Андрияки.** | | |
| **Задание** | **кол-во часов** | **комментарии руководителя, подпись** |
| **Раскраски** | | |
| арбуз | 4 |  |
| вишня | 4 |  |
| виноград | 4 |  |
| булки | 4 |  |
| **Рисунок** | | |
| 2 яйца | **4** |  |
| металл + стекло | **4** |  |
| белые предметы (фарфор) | **4** |  |
| драпировка светлая | **4** |  |
| **Живопись** | | |
| булки (тыква) со сливой и чесноком (сахаром) на красном фоне | **4** |  |
| тыква, яблоки, виноград на теплом фоне | **4** |  |
| хлеб на голубом (синем) фоне | 4 |  |
| **Пейзаж** | | |
| солнечный день с облаками | **4** |  |
| солнечный день с белым фрагментом архитектуры | **4** |  |
| серый день | **4** |  |
| вечерний свет | **4** |  |
| **Гризайль** | | |
| металл + стекло | 4 |  |

**Отчёт о проделанной работе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | **Отметка о исполнении** |
| Методическая подготовка | 30 |  |
| Практическая подготовка / самостоятельное проведение урока | 64 |  |
| Отчет о прохождении практики. | 14 |  |

**Заключение руководителя практики**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Текущая аттестация *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(прописью):*

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_