

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Входит в состав образовательной программы**

**ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

**по направлению подготовки/специальности**

**54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

*код и наименование направления подготовки (специальности) в соответствии с перечнем,  
утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061*

**Начало реализации образовательной программы: 2018 год**

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего	Объём учебной работы студентов по семестрам, ак. час.									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А
<b>Аудиторные занятия</b>	32			32							
<i>в том числе:</i>											
<i>Лекции</i>	16			16							
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16			16							
<i>Семинары (С)</i>											
<b>Самостоятельная работа студентов (вкл. контроль)</b>	40			40							
Форма промежуточной аттестации (Экз/ ЗчОц /Зч)				Зч							
<b>Общая трудоемкость:</b>											
<i>академических часов</i>	72			72							
<i>зачётных единиц</i>	2			2							

**Актуализирована**

на 2019/2020 учебный год

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Принята в Учебный отдел**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

МОСКВА

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология»** является развитие целостного представления о современном состоянии психологии и педагогики, теоретических основах психологии и педагогики, категориях, закономерностях, принципах организации процесса образования, обучения и воспитания, формирование общей педагогической культуры, знакомство с психолого-педагогическими знаниями, способствующими развитию самостоятельности и творческого подхода в профессиональной деятельности.

### Задачи курса:

- ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;
- развитие системы знаний, умений и навыков, связанных с обеспечением профессиональных компетенций, позволяющих студентам ориентироваться в проблемных ситуациях, эффективно их предупреждать и разрешать

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к *базовой* части блока 1 учебного плана.

В таблице приведены компетенции, закрепленные за дисциплиной «Педагогика и психология», а также дисциплины, изучение которых ей предшествует, и направлено на формирование смежных элементов компетенций в соответствии с таблицами 1.3.1. – 1.3.3. описания ОП.

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины
Общекультурные/универсальные компетенции		
<b>ОК – 6</b>	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	
Общепрофессиональные компетенции		
<b>ОПК-8</b>	способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики	Академический рисунок, Акварельная живопись, Композиция
<b>ОПК-10</b>	способностью и готовностью формировать	

	профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся	
<b>ОПК-11</b>	способностью и готовностью планировать и организовывать учебный процесс, выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы и учебные пособия по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства, применять инновационные технологии обучения и воспитания	
<b>Профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности</b>		
<b>ПК-28</b>	способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников	

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам изучения дисциплины «Педагогика и психология» обучающиеся должны продемонстрировать достижение следующих индикаторов освоения компетенций:

<b>Код</b>	<b>Описание индикатора достижения компетенции (ЗУН)</b>
<b>ОК – 6</b>	ОК-6.1 формулирует современные методы предупреждения безопасности жизнедеятельности человека, правила техники безопасности в работе с различными художественными материалами
	ОК-6.2 объективно оценивает варианты развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, принимает решения по целесообразным действиям в ЧС: распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах
	ОК-6.3 оценивает степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения
<b>ОПК-8</b>	ОПК-8.1 формулирует основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся
	ОПК-8.2. применяет приемы и практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, графики и композиции), графические методы, способы и правила изображения предметов на плоскости (графическую культуру) в процессе преподавания рисунка, живописи, графики и композиции
	ОПК-8.3. использует приемы и навыки передачи образов мира в условно-

	изобразительной форме, а также традиции декоративно-прикладного искусства в процессе преподавания монументальное и декоративно-прикладное искусство, технику преподавания живописи
	ОПК-8.4. принимает организационно-управленческие решения в процессе преподавания рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства
<b>ОПК-10</b>	ОПК-10.1 формулирует цели и задачи профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления обучающихся
	ОПК-10.2 создает творческую обстановку и психологический климат в студенческой среде для успешного личностно-профессионального становления обучающихся, формирования потребности творческого отношения к процессу обучения
	ОПК-10.3 использует различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, в доступной форме объясняет обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника
<b>ОПК-11</b>	ОПК-11.1 формулирует принципы планирования и организации учебного процесса
	ОПК-11.2 разрабатывает документацию учебно-методического сопровождения соответствующих учебных предметов изобразительного искусства
	ОПК-11.3 выстраивать стратегию обучения и воспитания, базирующуюся на широком диапазоне художественных знаний, практических умений и навыков в области акварели и изящных искусств,
	ОПК-11.3 применяет инновационные технологии обучения и воспитания
<b>ПК-28</b>	ПК-28.1 формулирует задачи, формы и методы работы творческих союзов и объединений с целью формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников
	ПК-28.2 анализировать современную социокультурную ситуацию, значение формирования эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников
	ПК-28.3 демонстрирует способность и готовность решать задачи по формированию эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников через работу в творческих союзах и объединениях

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>3 семестр (16 недель)</b>		
1	Введение в психологию.	Представление о психологии как науке. Этапы развития психологии. Историческое изменение предмета

		<p>психологии. Представления о душе в философии Древней Греции. Вопрос о взаимоотношениях души и тела. Психология как наука о сознании. Выделение психологии в самостоятельную науку Современное определение психологии как науки о психике. Открытый кризис психологии и возникновение новых школ и направлений психологии. Закрытый кризис психологии. Современное состояние психологии в России и мире.</p> <p>Житейские, художественные и научные психологические знания. Место психологии в системе наук. Направления научных психологических знаний: академическая, прикладная и практическая психология. Основные методы современной психологии. Отрасли психологии и их задачи. Ведущие психологические школы. Научный подход к изучению психических явлений. Вклад в психологию В.Вундта. Психоанализ (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг). Понятие бессознательного. Бихевиоризм (Дж. Уотсон, Э. Толмен, Б. Скиннер). Поведение как предмет научного исследования. Отношение «стимул-реакция». Основные идеи необихевиоризма. Гештальтпсихология (М. Вертгеймер, К.В. Келер, К. Левин). Гуманистическая психология (Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс). Специфика изучения личности.</p> <p>Развитие научно-методологических подходов в отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Базовые понятия психологии (психика, сознание, самосознание, бессознательное, образ, деятельность). Индивид, субъект, личность, индивидуальность.</p>
2	Психология деятельности и познания.	<p>Психологический анализ деятельности личности. Познавательные процессы. Общая характеристика познавательной деятельности.</p> <p>Ощущения – первичная форма отражения действительности. Понятие, функции, свойства ощущений. Классификации видов ощущений. Физиология возникновения ощущений: понятие сенсорных систем и анализатора, проводящие пути, первичные зоны. Законы ощущения. Онтогенез ощущений. Восприятие: понятие, функции, свойства. Физиология возникновения. Классификации видов восприятия. Типология. Онтогенез восприятия. Представления: понятие, функции, свойства. Классификация. Типология. Воображение: понятие, функции, свойства. Классификация. Механизмы воображения. Типология. Понятие о внимании. Функции</p>

		<p>внимания. Основные свойства (объем, распределение, переключение, концентрация, устойчивость, избирательность, отвлекаемость). Сущность внимания. Виды внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное). Значение памяти. Виды памяти. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение). Структура памяти. Забывание и борьба с ним. Причины расстройства памяти. Индивидуальные и возрастные особенности памяти. Линия жизни.</p> <p>Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Операции мыслительной деятельности. Формы мышления (понятие, суждение, умозаключение). Дедукция и индукция в мышлении. Творческое мышление. Интеллект. Речь: понятие, функции, свойства.</p>
3	Эмоционально-волевые и мотивационные процессы	<p>Эмоции как стержень личности. Понятие, свойства, роль и функции эмоций. Классификация эмоций. Эмоции и чувства. Базовые эмоции. Физиология эмоций. Выражение эмоций. Понятие эмоционального интеллекта. Способы и механизмы регуляции эмоциональной сферы. Учет эмоциональных состояний в профессиональной деятельности.</p> <p>Мотивационные процессы. Понятие мотива и мотивации. Полимотивированность деятельности. Сдвиг мотива на цель. Понятие воли. Волевая регуляция поведения. Структура волевой регуляции деятельности. Волево действие. Значение воли в жизни человека. Волевые качества личности (сила воли, настойчивость, выдержка, решительность, уверенность, ответственность, обязательность, инициативность и т.п.). Функции воли (стимулирующая, регулирующая и тормозящая).</p>
4	Психические свойства.	<p>Понятие о способностях. Задатки и способности. Врожденное и приобретенное в способностях. Способность и деятельность. Структура способностей, уровни их развития. Общие и специальные способности. Одаренность, талант, гениальность.</p> <p>Понятие о темпераменте. Историческое содержание в учении о темпераментах: Гиппократ, И.П. Павлов и др. Гуморальные, конституциональные и нервные теории темперамента. Современные взгляды на типологию темперамента. Тип темперамента и тип высшей нервной деятельности. Психологическая характеристика темпераментов.</p> <p>Характер. Понятие о характере. Структура характера. Связь характера с темпераментом, личностью и жизненным</p>

		<p>путем. Акцентуации характера. Типология по характеру. Особенности формирования, воспитания и самовоспитания характера.</p> <p>Направленность личности: типология.</p>
5	Межличностные отношения и общение.	<p>Психология групп. Понятие о группе, виды групп. Динамические процессы в малой группе. Феномены группового давления и групповой сплоченности. Лидерство и руководство в группе. Стили лидерства. Положение личности в группе. Социометрия. Психологическая совместимость. Психология больших групп. Общие представления о больших социальных группах. Психология классов, этнических групп, политических партий. Психология общения. Роль общения в становлении личности. Виды и функции общения. Структура общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальная и невербальная коммуникация, коммуникативные барьеры. Межличностные отношения. Понятие межличностных отношений, их значение в жизни человека. Дружба, Любовь. Конфликтология. Понятие конфликта. Виды конфликтов. Межличностный конфликт. Причины и последствия конфликтов. Мотивация оппонентов в конфликте. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Динамика протекания конфликта. Формы разрешения конфликтов. Конфликтные личности.</p>
6	Педагогика как наука. Сущность и содержание обучения и воспитания.	<p>Педагогика как наука. Возникновение и развитие педагогики.</p> <p>Основные категории педагогики (воспитание, обучение, образование).</p> <p>Методология педагогической науки. Методы педагогики. Сущность учебного процесса. Основные категории дидактики. Модели обучения. Цели обучения. Содержание учебного процесса. Основные принципы обучения, их содержание.</p> <p>Воспитание как процесс формирования личности. Цели воспитания. Функции воспитания. Личность воспитателя. Общие закономерности процесса воспитания.</p>
7	Система образования в РФ на современном этапе.	<p>Система образования в России как многонациональном государстве.</p> <p>Документы, определяющие создание и деятельность системы образования в России. Закон Российской Федерации об образовании.</p> <p>Типы учебных заведений, их назначение, содержание деятельности. Основные тенденции совершенствования национальных систем образования.</p>

		Реформы высшего образования в контексте Болонского процесса. Основные тенденции гуманизации образования в современном мире. Инклюзия в образовании.
--	--	--

## 4.2. Структура и объём видов учебной работы

Семестр 3(16 недель).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия / семинары	СРС	Всего
1	Введение в психологию.	2	2	2	6
2	Психология деятельности и познания.	2	2	2	6
3	Эмоционально-волевые и мотивационные процессы.	2	2	2	6
4	Психические свойства.	2	2	2	6
5	Межличностные отношения и общение	2	2	2	6
6	Педагогика как наука. Сущность и содержание обучения и воспитания.	4	4	8	16
7	Система образования в РФ на современном этапе.	2	2	4	8

## 5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### 5.1. Занятия лекционного типа. Практические занятия.

Для проведения лекционных занятий и практических занятий по дисциплине «Педагогика и психология» используется учебная аудитория оснащенная оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

### 5.2. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Лекционная аудитория, оснащенная мультимедиа проектором, экраном, наглядными пособиями аудиовизуальными средствами: слайды, презентации.

Наглядные пособия:

- материалы методического фонда
- иллюстративный материал,
- слайды, презентации по темам лекций

### 5.3. Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде академии.

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы академии;



- библиотека (медиазал) академии, имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

#### **5.4. Промежуточная аттестация.**

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

#### **6. Информационное обеспечение дисциплины**

1. Российская государственная библиотека. Электронная библиотека: Диссертации [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>
2. Народное образование [Электронный ресурс]: Общественно-педагогический журнал. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7908](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7908)
3. Педагогика [Электронный ресурс]: Научно-теоретический журнал Российской академии образования. – URL: <http://pedagogika-rao.ru/>
4. Каталог ресурсов [Электронный ресурс]: Педагогика и педагогическое образование // Российский общеобразовательный портал. – URL: [http://school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=13](http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=13)

#### **Периодические издания**

Вопросы психологии [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.voppsy.ru/>

.Воспитание школьников [Электронный ресурс]: Научно-методический журнал. – URL: [http://schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION\\_ID=17&MAGAZINE\\_ID=44392](http://schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=17&MAGAZINE_ID=44392)

#### **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

*Указывается наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов.*

##### **а) основная учебная литература**

1. Бойченко, Г.Н. Психология и педагогика: учеб. пособие / Г.Н. Бойченко, Л.И. Кундозерова. — 2-е изд. — Москва: ИНТУИТ, 2016. — 278 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100746> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Гиппенрейтер, Ю. Введение в общую психологию: курс лекций [Текст] / Ю. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 352с.
3. Слостёнин, В.А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостёнин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Слостёнина. – 9-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 576с.

##### **б) дополнительная литература**

1. Бехтерев, В. М. Психология и педагогика. Избранные труды / В. М. Бехтерев. — Москва: Изд.-во Юрайт, 2019. — 286 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437079> — Режим доступа: свободный доступ.
2. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 4-е изд., стер. — Санкт-

Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118733> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Блонский, П. П. Психология и педагогика. Избранные труды / П. П. Блонский. — 2-е изд., стер. — Москва: Изд.-во Юрайт, 2019. — 184 с. — (Антология мысли). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446776> — Режим доступа: свободный доступ.
4. Лазурский, А. Ф. Психология общая и экспериментальная / А. Ф. Лазурский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437085> — Режим доступа: свободный доступ.
5. Мелик-Пашаев, А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — Москва: Прогресс-Традиция, 2000. — 271 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77039> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Райгородский, Л. Д. Умение видеть. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие / Л. Д. Райгородский. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2016. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94670> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) перечень доступных ЭБС: ссылка на адрес прямого доступа или описание порядка доступа;

1. Университетская библиотека online. — Москва: ООО Издательство «Директ-медиа», 2001-2020. — [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/> . Режим доступа: для авториз. пользователей, бесшовная авторизация из СДО Академии.
2. ЭБС Лань. — Санкт-Петербург: ООО «ЭБС Лань», 2011-2019. — [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/>. Режим доступа: для авториз. пользователей, бесшовная авторизация из СДО Академии.

## **8. Текущий контроль и система оценки промежуточной аттестации**

8.1. Методики и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определены Положением о текущей аттестации

8.2 Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (приложение 1)

8.3 Типовые контрольные оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика и психология» (приложение 2)

Должность	Подпись	Ф.И.О.
<b>Разработчики:</b>		
профессор		Н.Б. Карабушко
<b>Руководитель образовательной программы</b>		
Ректор		С.Н. Андрияка
<b>Заведующий кафедрой</b>		
		И.Ю. Иванова

**Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по дисциплине «Педагогика и психология»**

Шкала и критерии оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций:

**1) При оценке знаний**

		<b>Критерии оценивания уровня освоения</b>
	<i>Зачтено</i>	Студент уверенно ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; имеет представления о структуре личности, типологии характеров и темпераментов; понимает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; имеет представления о межкультурных различиях; знает основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; знает совокупность теоретических концепций современной психологии и педагогики; основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; принципы планирования и организации учебного процесса
	<i>Не зачтено</i>	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; имеет представления о структуре личности, типологии характеров и темпераментов; слабо понимает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; не имеет представления о межкультурных различиях; не знает основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; не ориентируется в теоретических концепциях современной психологии и педагогики; затрудняется с определением основных видов, способов, методов и технологий обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; не знаком с принципами планирования и организации учебного процесса

**2) При оценке умений**

		<b>Критерии оценивания уровня освоения</b>
	<i>Зачтено</i>	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами психологии и педагогики; формулирует цели и

		задачи профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления, основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; осознает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников и способен анализировать современную социокультурную ситуацию; формулирует принципы планирования и организации учебного процесса
	<i>Не зачтено</i>	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины психологии и педагогики; испытывает затруднения при формулировании цели и задач профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления обучающихся, определении основных видов, способов, методов и технологий обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; слабо осознает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников, не способен анализировать современную социокультурную ситуацию; не умеет использовать принципы планирования и организации учебного процесса

### 3) При оценке навыков

		<b>Критерии оценивания уровня освоения</b>
	<i>Зачтено</i>	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; демонстрирует способность решать задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, в доступной форме объясняет обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; имеет навыки использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; способен оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения
	<i>Не зачтено</i>	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; затрудняется продемонстрировать способность решения задачи по формированию эстетических

		<p>взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, затрудняется сформулировать обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; не имеет навыков использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; не способен оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения</p>
--	--	---

**Типовые контрольные оценочные средства  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации по дисциплине «Педагогика и психология»**

1. **Контрольные оценочные средства (КОС)** предназначены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом видов и степени ограничений здоровья, при формировании компетенций, указанных в программе дисциплины «Педагогика и психология»
2. **Оценивание результатов обучения.**
  - 2.1 Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Философия» осуществляется в соответствии с Положением о порядке и проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».
  - 2.2 Критерии оценивания определены в Приложении 1 (Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся) к программе учебной дисциплины «Педагогика и психология»

**3. Текущий контроль и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков.**

Текущий контроль знаний используется для: оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) студентов; обеспечения своевременной обратной связи; коррекции обучения; активизации систематической самостоятельной работы студентов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя.

Текущий контроль осуществляется путём проверки выполненных учебных заданий, обсуждения и анализа ошибок. Учебные работы студентов оцениваются и учитываются достижения студентов по основным компонентам учебного плана. Оценки доводятся до сведения студентов.

**Фонд оценочных средств для текущего контроля**

<b>Темы</b>	<b>Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля</b>
	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>– Каковы основные исторические этапы смены представлений о предмете психологии?</li><li>– В чем заключается субъективность психического образа?</li><li>– Почему психическое отражение называется активным?</li><li>– Какова последовательность задач, решаемых научной психологией?</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Каковы основные научные взгляды на проблему возникновения психики?</li> <li>– По каким критериям выделены стадии развития психики в филогенезе?</li> <li>– Каковы основные отличия психики животных от психики человека?</li> </ul>
Психология деятельности и познания.	<p><i>Собеседование, устный опрос</i></p> <p>Обсуждаемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чем отличаются понятия деятельности и активности?</li> <li>– Возможно ли совпадение мотива и цели?</li> <li>– Что является предметом действия?</li> <li>– Каковы основные виды деятельности?</li> <li>– В чем сущность деятельностного подхода к изучению психики?</li> </ul>
Эмоционально-волевые и мотивационные процессы. Психические свойства.	<p><i>Собеседование, устный опрос</i></p> <p>Обсуждаемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В чем состоит различие между произвольными и волевыми действиями?</li> <li>– Каковы основные механизмы и структура волевого действия?</li> <li>– В чем заключается феномен борьбы мотивов?</li> <li>– Какие волевые качества личности вы знаете? Как можно их охарактеризовать?</li> <li>– Чем отличаются задатки от способностей?</li> <li>– Как соотносятся понятия способности и одаренности?</li> <li>– Что означает знаниевый подход к трактовке способностей?</li> <li>– Почему понятие одаренности является качественным?</li> <li>– Каковы основные проблемы диагностики способностей?</li> <li>– Какой план самовоспитания воли вы можете составить?</li> </ul>
Межличностные отношения и общение	<p><i>Собеседование, оперативный опрос</i></p> <p>Обсуждаемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Психология общения. Роль общения в становлении личности.</li> <li>– Понятие межличностных отношений, их значение в жизни человека.</li> <li>– Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.</li> </ul>
Педагогика как наука. Сущность и содержание обучения и воспитания.	<p><i>Групповое или индивидуальное творческое задание/проект</i></p> <p>Темы творческого задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль психологии в процессе разрешения повседневных жизненных ситуаций.</li> <li>– Профессиональная деятельность и место психологии в ней.</li> <li>– Проблема толерантности в межкультурной среде.</li> <li>– Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки.</li> <li>– Роль К.Д. Ушинского в развитии отечественной педагогической науки.</li> <li>– Система В.А. Караковского: модель гуманистической воспитательной системы современной массовой школы (проект-</li> </ul>

	<p>исследование).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инклюзия в школьном образовании: опыт России (рекомендуется проанализировать и описать опыт одной из инклюзивных образовательных организаций).</li> </ul> <p><i>* Студенты могут предложить собственную тему проекта.</i></p>
<p>Система образования в РФ на современном этапе.</p>	<p><i>Собеседование, устный опрос</i></p> <p>Обсуждаемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные категории педагогики (воспитание, обучение, образование).</li> <li>– Воспитание как процесс формирования личности.</li> <li>– Методы педагогики.</li> <li>– Документы, определяющие деятельность системы образования в России.</li> <li>– Инклюзия в образовании.</li> </ul>

Вопросы обсуждаются в рамках лекционных занятий, ответы засчитываются при выставлении оценки за работу на занятии.

Критерии оценки творческого задания/проекта

- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- структурированность работы (логика и сбалансированность по объему);
- глубина анализа;
- соответствие целей, содержания и результатов работы;
- стиль и логика изложения;
- оформление работы.

### **Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля**

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания задания
5	Отлично (повышенный уровень)	глубокое знание предусмотренного программой материала, умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы, за умение анализировать изучаемые явления в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
4	Хорошо (базовый уровень)	твердое знание основного (программного) материала, за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, за умение применять теоретические положения.
3	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Оценка «удовлетворительно» – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала, за слабое применение теоретических положений.



2	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Оценка «неудовлетворительно» – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в материале, за незнание основных понятий дисциплины
---	---	---

### **Примеры типовых заданий к практическим занятиям**

1. *Деловая игра «Интервью с психологом»* (практикующим психологом, студентом, обучающимся по направлению Психология).

Подготовить вопросы, подготовить видеoversию интервью.

Общая тема интервью - «Психология как наука и практика». Примеры вопросов: Что изучает психология? Что такое практическая психология? Расскажите, пожалуйста, об основных направлениях работы практического психолога.

2. *Кейс*. Определение типа темперамента и наличия акцентуаций характера по опросникам Айзенка и Леонгарда.

Проанализируйте условия тестирования и общее состояние испытуемого. Были ли они комфортными во время тестирования? Описать полученные результаты, оформить работу на листах формата А4.

3. *Логические задания и проблемные вопросы*

- Прокомментируйте высказывание Б.Т. Лихачева о сущности педагогического процесса. «Педагогический процесс есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организовано оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и само изменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателя».
- Проанализируйте следующие мнения выдающихся русских педагогов. Что в них общего? О каком средстве воспитания в них идет речь?  
«Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, заключает в себе всю возможность успехов воспитания». К.Д. Ушинский.  
«Ум воспитывается умом, совесть – совестью, преданность родине – действительным служением Родине». В.А. Сухомлинский.

### **Примерный перечень тем докладов, сообщений, эссе, презентаций для самостоятельной работы**

1. Общая характеристика эмоций и чувств.
2. Физиологические основы эмоций и чувств, их внешнее выражение.
3. Эмоциональные состояния: настроения, аффекты, стрессы, фрустрация, страсти.
4. Высшие чувства.
5. Природа интеллекта.
6. Структура интеллекта.
7. Истоки интеллекта.
8. Интеллект и творчество.
9. Собственные понятия педагогики.
10. Содержание понятия «воспитание».
11. Содержание понятия «образование».
12. Содержание понятия «обучение».

13. Содержание понятия «социализация».

14. Содержание понятий «самообразование», «самообучение» и «самовоспитание».

**Критерии и шкала оценивания выполнения практических заданий:**

1. Владение темой, соответствие содержания заданию;
2. Полнота и правильность выполнения практического задания;
3. Наличие четкой структуры ответа;
4. Обоснованность и доказательность утверждений
5. Своевременность выполнения задания;
6. Самостоятельность решения и наличие авторской позиции;

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания задания
5	Отлично (повышенный уровень)	Обучающимся задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.
4	Хорошо (базовый уровень)	Обучающимся задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
3	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обучающимся задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание выполнено не полностью или в общем виде.
2	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Обучающимся задание не выполнено.

**3.4. Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и комплексного оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта согласно рабочему учебному плану.