

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

ФИЛОСОФИЯ

Входит в состав образовательной программы

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

по направлению подготовки/специальности

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

*код и наименование направления подготовки (специальности) в соответствии с перечнем,
утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061*

Начало реализации образовательной программы: 2020 год

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего	Объём учебной работы студентов по семестрам, ак. час.									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А
Аудиторные занятия	32		32								
<i>в том числе:</i>											
<i>Лекции</i>	16		16								
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16		16								
<i>Семинары (С)</i>											
Самостоятельная работа студентов (вкл. контроль)	40		40								
Форма промежуточной аттестации (Экз/ ЗчОц /Зч)			Зч								
Общая трудоемкость:											
<i>академических часов</i>	72		72								
<i>зачётных единиц</i>	2		2								

Принята в Учебный отдел

_____ / _____ /

«___» _____ 2020 г.

МОСКВА

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Философия» является формирование у студентов общекультурных компетенций и представления об общей философской картине мира.

Задачи:

- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

В таблице приведены компетенции, закрепленные за дисциплиной «Философия», а также дисциплины, изучение которых ей предшествует, и направлено на формирование смежных элементов компетенций в соответствии с таблицами 1.3.1. – 1.3.3. описания ОП.

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины
Общекультурные/универсальные компетенции		
ОК – 1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	История
ОК – 2	способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	
Общепрофессиональные компетенции		
Профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности		

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам изучения дисциплины «Философия» обучающиеся должны продемонстрировать достижение следующих индикаторов освоения компетенций:

Код	Описание индикатора достижения компетенции (ЗУН)
ОК – 1	ОК-1.1. анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; осуществляет декомпозицию задачи
	ОК-1.2. находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
	ОК-1.3 использует системный подход для решения поставленных задач
	ОК-1.4 грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные

	суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
	ОК-1.5 оценивает практические последствия возможных решений задачи.
ОК – 2	ОК-2.1 выделяет принципы современного мировоззрения, базовые философские понятия
	ОК-2.2 анализирует место и роль философии в структуре мировоззрения
	ОК-2.3 формулирует собственную позицию, дает оценку различных социальных тенденций, фактов и явлений
	ОК-2.4 выявляет связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
3 семестр (16 недель)		
1	Философия как форма духовной культуры общества и как тип мировоззрения	Понятие культуры. Материальная культура. Духовная культура. Культура и традиция. Основные компоненты духовной культуры; их различия с точки зрения предмета, способа отражения, социальной функции. Соотношение философии, мифологии и религии. Философия как компонент духовной культуры. Многообразие определений философии. Философия – любовь к мудрости, но не мудрость как таковая. Структура философского знания. Онтология как учение об общих законах бытия, содержании универсальных отношений человека к миру, предельных оснований бытия. Гносеология как учение об общих законах познания. Логика - учение о законах и формах мышления. Аксиология - философское учение о ценностном отношении субъекта к миру. Этика как учение о формах, способах и нормах регуляции общения людей. Эстетика как философское учение о художественно-образном (эстетическом) освоении действительности. Социальная философия как учение о специфике проявления универсальных отношений человека к миру на уровне общества как особой сферы бытия. Философская антропология - учение о специфике проявления универсальных отношений бытия в человеке как особой биосоциальной системе.
2	Исторические типы философии.	Возникновение философии в Древней Греции. До сократовский период истории античной философии.

		Классический период античной философии. Сократ, Платон. Теория идей Платона. Философия Аристотеля. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени (XVII–XVIII вв.). Философия рационализма: Рене Декарт. Эмпиризм: Френсис Бэкон. Философия «эпохи Просвещения». Философия жизни и другие философские течения XIX – начала XX веков
3	Философская антропология	Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие.
4	Теория познания	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности.
5	Социальная философия и философия истории	Философское понимание общества и его истории. Структура общества: экономическая, политико-правовая, социальная, духовная сферы общества. Целостность и системность социальной реальности, ее способность к саморазвитию. Взаимодействие природы и общества. Понятие социальной стратификации, ее принципы. Понятие социальной мобильности. Макиавелли и становление принципов реальной политики (эффективная власть, независимая от этических стандартов). Гоббс и теория общественного договора. Политическая теория Локка – индивид и его права. Многовариантность исторического развития. Основные концепции философии истории. Марксизм.
6	Философия искусства и морали	Предмет эстетики. Изменение предмета эстетики в ходе исторического развития. Эстетика — философская наука о природе эстетического и его многообразии в действительности и в искусстве, о сущности и законах художественного творчества, о восприятии, функционировании и развитии искусства. Категории эстетики. Понимание искусства в античности. Искусство как «техно» и «мимезис». Античная калокагатия. Теория мимезиса Аристотеля. Учение Гегеля об исторической обусловленности идеала и диалектики развития художественного сознания. Идея прекрасного в искусстве или идеал. Формы искусства как различные виды идеала: символическая, классическая, романтическая стадии развития искусства, их

		характеристика. Искусство и его роль в обществе. Искусство и мораль, искусство и политика. Понятие таланта и гения в искусстве. Художник и общество Этика как учение о морали. Основные этапы развития этики. И. Кант – коперниканский переворот в философии и в этике. Категорический императив И. Канта. Автономность морали. Основные категории этики.
7	Философия культуры XIX-XX Проблема кризиса в культуре	Понятие культуры. Различные концепции культуры: игровая, орудийно - деятельностьная, символическая. Й.Гердер о культуре как о традиции, «второй природе». Э.Кассирер – культура как символическая вселенная. Культура и деятельность человека. Материальная и духовная культура. Человек как творец и творение культуры. Проблема соотношения культуры и цивилизации. Концепции многообразия цивилизаций и культур. Н.Я. Данилевский о культурно - исторических типах. О. Шпенглер о различии понятий «культура» и «цивилизация». П.Сорокин о типах культуры. Проблема духовного кризиса в культуре.

4.2. Структура и объём видов учебной работы

Семестр 2 (16 недель).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия / семинары	СРС	Всего
1	Философия как форма духовной культуры общества и как тип мировоззрения	2	2	4	8
2	Исторические типы философии.	4	4	4	12
3	Философская антропология	2	2	2	6
4	Теория познания	2	2	2	6
5	Социальная философия и философия истории	2	1	2	5
6	Философия искусства и морали	2	1	6	9
7	Философия культуры XIX-XX Проблема кризиса в культуре	2	4	4	10

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

5.1. Занятия лекционного типа. Практические занятия.

Для проведения лекционных занятий и практических занятий по дисциплине «Философия» используется учебная аудитория оснащенная оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

5.2. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Лекционная аудитория, оснащенная мультимедиа проектором, экраном, наглядными пособиями аудиовизуальными средствами: слайды, презентации.

Наглядные пособия:

- материалы методического фонда
- иллюстративный материал,
- слайды, презентации по темам лекций

5.3. Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде академии.

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы академии;
- библиотека (медиазал) академии, имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

5.4. Промежуточная аттестация.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

6. Информационное обеспечение дисциплины

1. Арт-Портал «Мировая художественная культура». <https://biblioclub.ru/>.
2. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная учебная литература:

1. 1.Борисов, С.В. Основы философии: учеб. пособие / С.В. Борисов. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84181> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Вундт, В. М. Введение в философию: учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). —

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450736> -
Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Маркин, В. В. Философия: учеб. пособие: учебное пособие / В. В. Маркин, С. А. Ан, В. Е. Фомин. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 400 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122655> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. Балашов, Л.Е. Задачи и упражнения по философии: учеб. пособие / Л.Е. Балашов. — Москва: Дашков и К, 2018. — 48 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110748> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Беляев, Д. А. История философии: учебное пособие / Д. А. Беляев. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. — 68 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111964> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118733> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Тэн, И. Философия искусства: краткий курс лекций / И. Тэн; переводчик Н. Соболевский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Антология мысли). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455731> - Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Философия: учеб. для вузов / под.ред. В.Н.Лавриненко, В.П. Ратникова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. — 735с. — (Серия «Золотой фонд российских учебников»).

в) перечень доступных ЭБС: ссылка на адрес прямого доступа или описание порядка доступа;

1. Сайт библиотеки Академии <https://academy-andriaka.ru/library/>
2. ЭБС «Лань». <https://e.lanbook.com/>.
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <https://biblioclub.ru/>.
4. ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/catalog/legendary> .
5. ЭБС «eLIBRARY.ru» <https://elibrary.ru/>.

8.Текущий контроль и система оценки промежуточной аттестации

8.1. Методики и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определены Положением о текущей аттестации

8.2 Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (приложение 1)

8.3 Типовые контрольные оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Философия» (приложение 2)

Должность	Подпись	Ф.И.О.
Разработчики:		
Доцент		Матюшова М.П.
Руководитель образовательной программы		
Ректор		Андрияка С.Н.
Заведующий кафедрой		
		Иванова И.Ю.

Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Философия»

Шкала и критерии оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций:

1) При оценке знаний

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
	<i>Зачтено</i>	Студент ориентируется в категориально-понятийном аппарате философии, знает базовые философские понятия совокупность теоретических концепций по дисциплине, историю философии, выделяет принципы современного мировоззрения, основные направления и содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов; выявляет связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.
	<i>Не зачтено</i>	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; не демонстрирует знания истории философии и ее современной проблематики; испытывает затруднения в определении методов, приемов и техник решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины; не определяет связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

2) При оценке умений

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
	<i>Зачтено</i>	Студент пользуется понятиями, категориями, терминами философии и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления социальной сферы и связи между ними; использует положения и категории философии для оценки и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; использует различные методы, приемы и техники для решения поставленных задач, выделяя их базовые составляющие и используя системный подход; грамотно, логично, формулирует собственные суждения и оценки, аргументировано отстаивает собственную позицию по

		различным проблемам философии; умеет находить информацию и критически анализировать философские тексты, использует основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции
	<i>Не зачтено</i>	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов философии и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления социальной; испытывает трудности или не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения исследовательских задач; испытывает затруднения в поиске информации и анализе философских текстов; не может грамотно, логично и аргументированно выразить собственную позицию по проблемам философии

3) При оценке навыков

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
	<i>Зачтено</i>	Студент владеет навыками поиска, критической оценки и обобщения информации; навыками восприятия и анализа философских текстов, практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач, критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области и аргументированного изложения собственной позиции
	<i>Не зачтено</i>	Студент испытывает затруднения в области критической оценки и обобщения информации, восприятия и анализа философских текстов, не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленной задачи, слабо ориентируется в предложенном решении, не аргументирует собственную позицию

**Типовые контрольные оценочные средства
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации по дисциплине «Философия»**

1. **Контрольные оценочные средства (КОС)** предназначены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом видов и степени ограничений здоровья, при формировании компетенций, указанных в программе дисциплины «Философия»
2. **Оценивание результатов обучения.**
 - 2.1 Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Философия» осуществляется в соответствии с Положением о порядке и проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».
 - 2.2 Критерии оценивания определены в Приложении 1 (Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся) к программе учебной дисциплины «Философия».

3. Текущий контроль и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков.

Текущий контроль знаний используется для: оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) студентов; обеспечения своевременной обратной связи; коррекции обучения; активизации систематической самостоятельной работы студентов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя.

Текущий контроль осуществляется путём проверки выполненных заданий, обсуждения и анализа ошибок. Учебные работы студентов оцениваются и учитывают достижения студентов по основным компонентам учебного плана. Оценки доводятся до сведения студентов.

Фонд оценочных средств для текущего контроля

Темы	Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля
Философия как форма духовной культуры	<i>Собеседование.</i> Вопросы для обсуждения: 1. Как Вы ответите на вопрос «Что такое философия?» 2. Как соотносятся между собой философия и мировоззрение? Всякое ли мировоззрение является философией? 3. Сформулируйте один из основных вопросов философии, от решения которого зависит общее понимание бытия. 4. Назовите философские концепции бытия?

	5. Как соотносятся между собой философия и наука? 6. Каково соотношение знания и веры?
Исторические типы философии.	<i>Деловая и/или ролевая игра.</i> Вопросы: 1. Бытие как исходная категория философии. Развитие понятия «бытие» в истории философии. Бытие и небытие, бытие и мышление, материя и дух. 2. Монистические, дуалистические и плюралистические. Самоорганизация бытия. 3. Философское учение о материи. Эволюция понятия «материя» в истории философии. Материальное и идеальное. 4. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. 5. Движение и его формы. Соотношение форм движения. 6. Движение и развитие. Философские концепции исторические типы. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Законы и принципы диалектики. 7. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. 8. Научные, философские и религиозные картины мира.
Философская антропология	Кейс-задача. Вопросы: 1. Принципы развития: диалектика и синергетика. 2. Принцип развития. 3. Диалектика – философское учение о развитии. 4. Законы диалектики. 5. Синергетика – теория самоорганизации.
Теория познания	<i>Собеседование.</i> Вопросы: 1. В чем заключается противоположность материального и идеального? 2. Что такое идеальное? 3. В чем заключается специфика проявления идеального в социальной реальности? 4. Каким образом идеальное приобретает в обществе объективный характер? 5. Каковы основные функции сознания? 6. Каковы основные формы чувственного познания? 7. Каковы основные формы рационального познания? 8. Какие методы познания разрабатывает философия? 9. Что такое «практика», и какую роль она играет в познании?
Социальная философия и философия	<i>Собеседование.</i> Вопросы: 1. В чем заключается понятие «социальное» в его узком и

истории	широком смысле? 2 Каков предмет социальной философии? 3 В чем проявляются материализм и идеализм в социальной философии? 4 Раскройте концепцию материалистического понимания истории? 5 Охарактеризуйте значение социальной философии как социальных явлений и методологии общественных наук.
Философия искусства и морали	Анализ философского текста.

Вопросы обсуждаются в рамках лекционных занятий, ответы засчитываются при выставлении оценки за работу на занятии.

Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания задания
5	Отлично (повышенный уровень)	Оценка «отлично» выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы, за умение анализировать изучаемые явления в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
4	Хорошо (базовый уровень)	Оценка «хорошо» – за твердое знание основного (программного) материала, за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, за умение применять теоретические положения.
3	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Оценка «удовлетворительно» – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала, за слабое применение теоретических положений.
2	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Оценка «неудовлетворительно» – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в материале, за незнание основных понятий дисциплины

Примеры типовых заданий к практическим занятиям

1. Объясните смысл следующего определения философии немецким экзистенциалистом М. Хайдеггером в работе «Основные понятия метафизики»,

выразите и обоснуйте свою точку зрения по поводу проблемы определения философии:

«Философия – последнее выговаривание и последний спор человека, захватывающие его целиком и постоянно (...) Новалис говорит в одном фрагменте: «Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома» (...). Подобной тягой философия может быть, только когда мы, философствующие, повсюду не дома. Почему тоскует тоска этой тяги? Повсюду быть дома – что это значит?»

2. *Выявите те аргументы, которые не позволяют М. Хайдеггеру согласиться с тем, что философия – это история философии, обоснуйте свое согласие или не согласие с ними.*

А.Ф. Лосев полагал, что подлинная философия может быть лишь историей философии. Напротив, М. Хайдеггер утверждает, что «(...) никакая историография еще не дает нам почувствовать, что такое сама по себе метафизика, если мы заранее уже этого не знаем. Без такого знания все сведения из истории философии остаются для нас немые. Мы знакомимся с мнениями о метафизике, а не с ней самой» (

3. *Как вы думаете, что имеет в виду Ж.П. Сартр под отрицанием, человеческим бытием и ничто в работе «Бытие и ничто», размышляя:*

«Итак, с появлением человека среди бытия его «облекающего» открывается мир, но исходный и существенный момент его появления – отрицание. Так мы достигли первого рубежа нашего исследования: человек есть бытие, через которое возникает «ничто» (...). Эту способность человеческой реальности – способность человека выделять ничто, человека обособляющее, - Декарт, вслед за стоиками, назвал человеческой свободой» (28, 89).

4. *Определите и объясните основные философские установки в следующем рассуждении Ж.П. Сартра из работы «Бытие и ничто»:*

«(...) человек сознает свободу свою в тревоге; тревога, если угодно, есть способ бытия свободы как сознания бытия; именно в тревоге свобода в своем бытии оказывается для самой себя под вопросом»

Примерный перечень тем докладов, сообщений, эссе, презентаций для самостоятельной работы

1. Средневековая философия Запада.
2. Средневековая арабоязычная философия.
3. Общая характеристика философской мысли эпохи Возрождения.
4. Философская мысль 16-17 вв. в Европе.
5. Натурфилософия эпохи Возрождения.
6. Общая характеристика немецкой классической философии.
7. Философия иррационализма 19 века.
8. Марксистская философия
9. Позитивизм.
10. Основные направления развития философии в 20 веке.

Критерии и шкала оценивания выполнения практических заданий:

1. Полнота и правильность выполнения практического задания;
2. Своевременность выполнения задания;
3. Самостоятельность решения

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания задания
5	Отлично (повышенный уровень)	Обучающимся задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.
4	Хорошо (базовый уровень)	Обучающимся задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
3	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обучающимся задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание выполнено не полностью или в общем виде.
2	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Обучающимся задание не выполнено.

3.4. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и комплексного оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта согласно рабочему учебному плану.