

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**

**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**Факультет изобразительных искусств**

**ПРИНЯТЫ**

Решением Учёного совета  
ФГБОУ ВО «Академия акварели и  
изящных искусств Сергея Андрияки»  
от «28» октября 2020 г протокол № 7

**УТВЕРЖДЕНЫ**

Приказом ректора  
от «28» октября 2020 г. № 140

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**для специальности:**

**54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**  
**Квалификация «Художник»**

**МОСКВА 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1.ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	3
2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	3
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	6
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	7
5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	9
6. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	10

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общеобразовательное вступительное испытание (экзамен) «Русский язык» проводится для абитуриентов в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее - Академия) на следующую специальность:

**54.05.05. «Живопись и изящные искусства»** (уровень специалитета);  
квалификации: «художник»

Данное вступительное испытание проводится для абитуриентов, выбравших (согласно предоставленному праву) сдачу общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

### 1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целями вступительного испытания (экзамена) «Русский язык» являются определение уровня сформированности коммуникативной, лингвистической и культурологической компетенций абитуриентов в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку; проверка владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

## 2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из 2-х частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть I содержит 10 заданий с кратким ответом. Ответ на задания Части I дается соответствующей записью в виде слова (нескольких слов) или цифр (последовательности цифр).

Часть II содержит 1 задание открытого типа с развернутым ответом, проверяющее умение создавать собственное высказывание и владение навыками практической грамотности.

Экзамен проводится на русском языке.

Продолжительность вступительного испытания по литературе составляет 2 академических часа.

**Часть I** экзаменационного задания (тест) представляет собой 10 заданий. Содержание тестовых заданий определено Обязательным минимумом содержания основных образовательных программ (русский язык) и включает в себя следующие орфограммы и пунктограммы:

Орфограммы

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова.
2. Непроверяемые гласные и согласные.
3. Проверяемые согласные в корне слова.
4. Непроизносимые согласные в корне слова.

5. Буквы И, У, А после шипящих.
6. Разделительные Ъ и Ь.
7. Раздельное написание предлогов с другими словами.
8. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих.
9. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на З/С).
11. Буквы З и С на конце приставок.
12. Буквы О и А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.
13. Буквы О и А в корне -РАСТ- -РОС-.
15. Буквы И и Ы после Ц.
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.
17. Буквы Е и И в падежных окончаниях имен существительных.
18. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.
19. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую.
21. НЕ с глаголами.
22. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м лице ед.ч.
23. -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.
24. Буквы Е и И в корнях с чередованием.
25. Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения.
26. Буквы О и А в корне -КОС- -КАС-.
27. Буквы О и А в корне -ГОР- -ГАР-.
28. Буквы Ы и И после приставок.
29. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.
30. Соединительные О и Е в сложных словах.
31. Буква Е в суффиксе -ЕН- в существительных на -МЯ.
32. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
33. Буквы Щ и Ч в суффиксе -ЩИК (-ЧИК).
34. Гласные Е и И в суффиксах существительных -ЕК, -ИК.
35. Буквы О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
36. Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.
37. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.
38. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
39. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
40. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-.
41. Дефис в сложных прилагательных.
42. Мягкий знак в середине числительных.
44. НЕ в неопределенных местоимениях.
45. Дефис в неопределенных местоимениях.
46. Различение приставок НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.
47. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.
48. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.
49. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-).
50. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
51. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
52. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
53. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов.
54. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.
55. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.

56. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
57. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
58. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е).
60. Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е).
61. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
62. Буквы О и А на конце наречий.
63. Дефис между частями слова в наречиях.
64. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
65. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий.
66. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами.
67. Буква Е на конце предлогов В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ.
68. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.
69. Дефисное написание частицы -ТО со словами.
70. Дефисное написание частицы -КА с глаголами в повелительном наклонении.
71. Дефис в междометиях.

#### Пунктуационные правила

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Тире при приложении.
4. Выделение запятыми сравнительных оборотов-обстоятельств.
5. Тире в неполном предложении.
6. Запятая между однородными членами при отсутствии союза.
7. Запятая между однородными определениями.
8. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
10. Знаки препинания при обращении.
11. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.
12. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире.
13. Выделение обособленных обстоятельств запятыми.
14. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми.
15. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
16. Знаки препинания при диалоге.
17. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
18. Знаки препинания при цитатах.
19. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
21. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с двумя или несколькими придаточными.
22. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
23. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
24. Тире в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Часть II** экзаменационной работы представляет собой развернутое высказывание по предложенному тексту. Экзаменуемый должен познакомиться с текстом, выявить и сформулировать одну из проблем, поднятых в этом тексте, определить позицию автора

исходного текста по данной проблеме, высказать свое отношение к данной позиции и объяснить его.

Объем развернутого ответа должен составлять не менее 50 слов (7-10 предложений).

### **Обобщенный план варианта вступительного испытания по русскому языку**

Номер задания	Проверяемый элемент содержания	Максимальный балл за выполнение задания
1.	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	8
2.	Правописание корней	8
3.	Правописание приставок	8
4.	Правописание НЕ и НИ	8
5.	Правописание личных окончаний глаголов	8
6.	Правописание Н-НН в различных частях речи	8
7.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	8
8.	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении.	8
9.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью, обращениями, вводными словами.	8
10.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	8
11.	Информационная обработка текста	20
Всего заданий – 11; из них по типу заданий: с кратким ответом – 10, с развернутым ответом – 1. Максимальный балл за работу – 100; Общее время выполнения работы – 75 мин.		

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

На экзамен абитуриент должен прийти за 15-20 минут до назначенного времени в определенную аудиторию, которая указана в расписании экзамена.

1. Необходимо иметь при себе паспорт, расписку или экзаменационный лист (при наличии) и ручку.
2. Документы предъявляются членам экзаменационной комиссии в открытом виде при входе в аудиторию.

3. После того как все абитуриенты займут в аудитории места, раздаются экзаменационные материалы.
4. Председатель комиссии или его заместитель объясняет правила выполнения теста, абитуриенты знакомятся с Инструкцией, заполняют титульные листы. В случае необходимости экзаменатор отвечает на вопросы абитуриентов.
5. Далее объявляется время начала и окончания экзамена, по истечении которого абитуриент обязан сдать экзаменационную работу. Дополнительное время не предусматривается, если нет особых условий по состоянию здоровья.
6. Во время проведения работы нельзя пользоваться мобильными телефонами, справочной литературой, выходить из аудитории, разговаривать.
7. Абитуриенту разрешается задавать вопросы только по оформлению работы.
8. В случае нарушения установленных правил составляется протокол, работа комиссией не оценивается.
9. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают работы членам приемной комиссии. Абитуриент, не выполнивший работу или выполнивший ее частично, сдает её в существующем на момент окончания вступительного испытания виде.
10. На проверку сдаются все листы, которые были выданы абитуриентам в начале экзамена.

#### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Часть I (тест).** В каждом из 10 заданий предложено 8 слов или предложений для орфоэпического, орфографического или пунктуационного анализа. Каждое верно выполненное задание (верное написание орфограммы\пунктограммы) оценивается 1 баллом.

##### **Часть II (развернутый ответ на вопрос проблемного характера)**

Критерии	Баллы
<b>1. Формулировка проблемы</b>	
Экзаменуемый верно сформулировал одну из проблем исходного текста, фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы нет	2
Экзаменуемый верно сформулировал одну из проблем исходного текста, но есть одна фактическая ошибка, связанная с пониманием и формулировкой проблемы	1
Экзаменуемый не смог сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0
<b>2. Отражение позиции автора исходного текста</b>	
Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора исходного текста по сформулированной проблеме	2

Экзаменуемый частично верно сформулировал позицию автора исходного текста по сформулированной проблеме	1
Экзаменуемый не сформулировал позицию автора исходного текста по сформулированной проблеме или сформулировал ошибочно	0
<b>3.Наличие и обоснование собственной точки зрения</b>	
Экзаменуемый высказал свое отношение к позиции автора и убедительно обосновал его	2
Экзаменуемый высказал свое отношение к позиции автора, но не обосновал его	1
Экзаменуемый не высказал свое отношение к позиции автора	0
<b>3.Логическая последовательность</b>	
В работе нет нарушений абзацного членения текста, логические ошибки отсутствуют	2
В работе допущено одно нарушение абзацного членения текста и\или допущена одна логическая ошибка	1
В работе допущено два и более нарушения абзацного членения текста и\или допущены две и более логических ошибок	0
<b>4.Соблюдение орфографических норм</b>	
В работе отсутствуют орфографические ошибки	3
В работе допущена 1 орфографическая ошибка или 2 негрубые* орфографические ошибки	2
В работе допущено 2-3 орфографические ошибки	1
В работе допущено 4 и более орфографических ошибок	0
<b>5.Соблюдение пунктуационных норм</b>	
В работе отсутствуют пунктуационные ошибки	3
В работе допущена 1 пунктуационная ошибка или 2 негрубые** пунктуационные ошибки	2
В работе допущено 2-3 пунктуационные ошибки	1
В работе допущено 4 и более пунктуационных ошибок	0
<b>6.Соблюдение речевых норм</b>	
В работе отсутствуют речевые ошибки или допущена 1 речевая ошибка	2
В работе допущена 2-4 речевые ошибки	1
В работе допущено 5 и более речевых ошибок	0
<b>7.Соблюдение грамматических норм</b>	
В работе отсутствуют грамматические ошибки	2
В работе допущено 1-2 грамматических ошибок	1
В работе допущена 3 и более грамматических ошибок	0
<b>8.Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	2
Допущена одна фактическая ошибка в фоновом материале	1
Допущено 2 и более ошибок в фоновом материале	0

## **\*Орфографические ошибки**

Среди ошибок выделяются следующие **негрубые ошибки**:

- неправильное написание слов-исключений из правил;
- неправильное написание прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- неправильное слитное или раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- неправильное написание *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- неправильное написание *ы* и *и* после приставок;
- неправильное написание собственных имен нерусского происхождения;
- неправильное написание *не* и *ни* (в случаях трудного различения).

При проверке учитываются однотипные орфографические ошибки, то есть ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими или фонетическими особенностями слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке работы не учитываются опiski (искажения слов, не связанные с орфографией: перестановка букв, пропуск букв и т.п.).

### **\*\*Пунктуационные ошибки**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте.

Среди пунктуационных ошибок к **негрубым** ошибкам относятся следующие:

- выбор одного знака препинания вместо другого (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- незнание исключений из правил;
- неправильная постановка сочетающихся знаков препинания.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки, так как применение пунктуационных правил каждый раз связано с анализом синтаксической структуры предложения.

Если из-за неразборчивости почерка абитуриента возникают сомнения в трактовке написания слов или постановки знаков препинания, то такое написание трактуется как неправильное.

## **5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Подготовку рекомендуется проводить учебным пособиям для школьников старших классов и для поступающих в вузы. Поскольку эти издания неоднократно переиздавались без изменений, год издания может быть любой.

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.: Просвещение.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М.: Дрофа.
3. Громов С.А. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. — М.: Московский Лицей.
4. Орфоэпический словарь <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

## 6. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

<b>ЧАСТЬ I</b>									
1	<p>Расставьте ударение в словах</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">БАНТЫ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">КАТАЛОГ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ОТРОЧЕСТВО</td> <td style="padding: 5px;">КРАСИВЕЕ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ЗВОНИШЬ</td> <td style="padding: 5px;">БАЛУЯСЬ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">НАЧАЛА</td> <td style="padding: 5px;">ВОВРЕМЯ</td> </tr> </table>	БАНТЫ	КАТАЛОГ	ОТРОЧЕСТВО	КРАСИВЕЕ	ЗВОНИШЬ	БАЛУЯСЬ	НАЧАЛА	ВОВРЕМЯ
БАНТЫ	КАТАЛОГ								
ОТРОЧЕСТВО	КРАСИВЕЕ								
ЗВОНИШЬ	БАЛУЯСЬ								
НАЧАЛА	ВОВРЕМЯ								
2	<p>Вставьте пропущенную букву в корне слова</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">СОЧ...ТАНИЕ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">ЗАБЛ...СТАЛА</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Р...СТОК</td> <td style="padding: 5px;">ЗАМ...РАТЬ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ИЗЛ...ГАТЬ</td> <td style="padding: 5px;">ПОСТ...ЛИТЬ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ПРИК...СНОВЕНИЕ</td> <td style="padding: 5px;">ЗАГ...РАТЬ</td> </tr> </table>	СОЧ...ТАНИЕ	ЗАБЛ...СТАЛА	Р...СТОК	ЗАМ...РАТЬ	ИЗЛ...ГАТЬ	ПОСТ...ЛИТЬ	ПРИК...СНОВЕНИЕ	ЗАГ...РАТЬ
СОЧ...ТАНИЕ	ЗАБЛ...СТАЛА								
Р...СТОК	ЗАМ...РАТЬ								
ИЗЛ...ГАТЬ	ПОСТ...ЛИТЬ								
ПРИК...СНОВЕНИЕ	ЗАГ...РАТЬ								
3	<p>Вставьте пропущенную букву в приставке</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">БЕ..ВКУСНЫЙ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">ЧЕРЕ..ЧУР</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">НЕ..ГОРАЕМЫЙ</td> <td style="padding: 5px;">РА...ГАДАТЬ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">БЕ..ЦЕРЕМОНИЙ</td> <td style="padding: 5px;">ПР...СЕСТЬ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ПР..УВЕЛИЧИТЬ</td> <td style="padding: 5px;">ПР..ЯЗЫК</td> </tr> </table>	БЕ..ВКУСНЫЙ	ЧЕРЕ..ЧУР	НЕ..ГОРАЕМЫЙ	РА...ГАДАТЬ	БЕ..ЦЕРЕМОНИЙ	ПР...СЕСТЬ	ПР..УВЕЛИЧИТЬ	ПР..ЯЗЫК
БЕ..ВКУСНЫЙ	ЧЕРЕ..ЧУР								
НЕ..ГОРАЕМЫЙ	РА...ГАДАТЬ								
БЕ..ЦЕРЕМОНИЙ	ПР...СЕСТЬ								
ПР..УВЕЛИЧИТЬ	ПР..ЯЗЫК								
4	<p>Вставьте пропущенную гласную (Е/И), определите слитное\раздельное написание</p> <p>ПРОГРАММА (Н..)РАЗРАБОТАНА</p> <p>ВДОЛЬ (Н..)ШИРОКОЙ, НО ГЛУБОКОЙ РЕКИ</p>								

	<p>(Н..)КТО (Н..)ОТКЛИКНУЛСЯ  ЕМУ (Н..)СДОБРОВАТЬ  (Н..)ВНИКАЯ В СУТЬ ДЕЛА  (Н...)УВИДЕННЫЙ ВОВРЕМЯ МАЯК  (Н...)ЧТО ЗАГАДОЧНОЕ  (Н...)ПОСОВЕТОВАЛСЯ (Н..)(С)КЕМ</p>								
5	<p>Вставьте пропущенную букву в суффиксах или окончаниях глагола и глагольных форм</p> <table> <tr> <td>ОНИ СТЕЛ..Т</td> <td>ОНИ СЕ...Т</td> </tr> <tr> <td>ОН СМОТР..Т</td> <td>ОН КОЛ..Т</td> </tr> <tr> <td>ОН БРЕ..ТСЯ</td> <td>ВЫ ДЕРЖ...ТЕ</td> </tr> <tr> <td>МЫ КЛЕ..М</td> <td>ОНИ БОР...ТСЯ</td> </tr> </table>	ОНИ СТЕЛ..Т	ОНИ СЕ...Т	ОН СМОТР..Т	ОН КОЛ..Т	ОН БРЕ..ТСЯ	ВЫ ДЕРЖ...ТЕ	МЫ КЛЕ..М	ОНИ БОР...ТСЯ
ОНИ СТЕЛ..Т	ОНИ СЕ...Т								
ОН СМОТР..Т	ОН КОЛ..Т								
ОН БРЕ..ТСЯ	ВЫ ДЕРЖ...ТЕ								
МЫ КЛЕ..М	ОНИ БОР...ТСЯ								
6	<p>Вставьте Н\НН</p> <table> <tr> <td>СОЛОМЕ..АЯ КРЫША</td> <td>ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕ...ЦА</td> </tr> <tr> <td>ЗАДУМА..ЫЙ ПОБЕГ</td> <td>Ю...ЫЙ СЛЕДОПЫТ</td> </tr> <tr> <td>ДЕВОЧКА ОКОЛДОВА..А</td> <td>ПУСТЫ...ЫЙ УГОЛОК</td> </tr> <tr> <td>ВЕЛИКИЙ ТРУЖЕ..ИК</td> <td>СЕРЕБРЯ..ОЕ КОПЫТЦЕ</td> </tr> </table>	СОЛОМЕ..АЯ КРЫША	ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕ...ЦА	ЗАДУМА..ЫЙ ПОБЕГ	Ю...ЫЙ СЛЕДОПЫТ	ДЕВОЧКА ОКОЛДОВА..А	ПУСТЫ...ЫЙ УГОЛОК	ВЕЛИКИЙ ТРУЖЕ..ИК	СЕРЕБРЯ..ОЕ КОПЫТЦЕ
СОЛОМЕ..АЯ КРЫША	ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕ...ЦА								
ЗАДУМА..ЫЙ ПОБЕГ	Ю...ЫЙ СЛЕДОПЫТ								
ДЕВОЧКА ОКОЛДОВА..А	ПУСТЫ...ЫЙ УГОЛОК								
ВЕЛИКИЙ ТРУЖЕ..ИК	СЕРЕБРЯ..ОЕ КОПЫТЦЕ								
7	<p>Обозначьте слитное\дефисное\раздельное написание слов</p> <table> <tr> <td>(ПОЛ)АПЕЛЬСИНА</td> <td>(ПО)РУССКИ</td> </tr> <tr> <td>(ДРЕВНЕ)РУССКИЙ</td> <td>(БЕЛО)СНЕЖНЫЙ</td> </tr> <tr> <td>(НИ)(У)(КОГО)</td> <td>(ПОЛ)НЕБА</td> </tr> <tr> <td>(АВТО)МОЙКА</td> <td>(ЮГО)ЗАПАД</td> </tr> </table>	(ПОЛ)АПЕЛЬСИНА	(ПО)РУССКИ	(ДРЕВНЕ)РУССКИЙ	(БЕЛО)СНЕЖНЫЙ	(НИ)(У)(КОГО)	(ПОЛ)НЕБА	(АВТО)МОЙКА	(ЮГО)ЗАПАД
(ПОЛ)АПЕЛЬСИНА	(ПО)РУССКИ								
(ДРЕВНЕ)РУССКИЙ	(БЕЛО)СНЕЖНЫЙ								
(НИ)(У)(КОГО)	(ПОЛ)НЕБА								
(АВТО)МОЙКА	(ЮГО)ЗАПАД								
8	<p>Расставьте знаки препинания</p> <p>СКВОРЕЦ НИКОГДА ВЕСНОЙ НЕ ИЩЕТ СВОЕЙ ПИЩИ НИ В ВОЗДУХЕ, НИ НА ДЕРЕВЕ.</p>								

	<p>ЕГО КОРМ ВСЮДУ НА ЗЕМЛЕ И В ЗЕМЛЕ.</p> <p>ПО СТОРОНАМ ТРОПЫ ВЫСОКИМИ И КРУТЫМИ СТЕНАМИ СТОЯЛ ШИПОВНИК И ЦВЕЛ АЛЫМ ОГНЕМ.</p> <p>НА ВОСТОКЕ РАЗГОРАЕТСЯ ЗАРЯ И ВОДА КАЖЕТСЯ РОЗОВОЙ.</p> <p>ОНИ БЫСТРО ПЛАВАЮТ КАК НА ВОДЕ ТАК И ПОД ВОДОЙ.</p> <p>И КРЫШИ И КРЫЛЬЦО ВСЁ ПОКРЫЛОСЬ СНЕГОМ.</p> <p>И БУДУЩИЕ БИОЛОГИ И КИБЕРНЕТИКИ И ИНЖЕНЕРЫ СРАЗУ ЗАБЫЛИ О СВОЕЙ ВЕЛИКОЙ РОЛИ В НАУКЕ.</p> <p>НЕ ВСЯКИЙ СЫГРАЕТ НА ГАРМОНИ ДА ЕЩЕ ЧТОБ ЛЕВАЯ РУКА ПОСПЕВАЛА ЗА ПРАВОЙ.</p>
9	<p>Расставьте знаки препинания</p> <p>А ГДЕ МОЙ ТОВАРИЩ ПРОМОЛВИЛ ОЛЕГ СКАЖИТЕ ГДЕ КОНЬ МОЙ РЕТИВЫЙ</p> <p>БЕРЕЗЫ БЕЛОСТВОЛЬНЫЕ РАСТИТЕ ВЕСЕЛЕЙ</p> <p>ПРОТИВНЫЙ ТЫ ЧЕЛОВЕК СКАЗАЛ ОН РАВНОДУШНО</p> <p>ГОРНЫЙ ВОЗДУХ БЕЗ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ ДЕЙСТВУЕТ БЛАГОТВОРНО НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА</p> <p>Я ПО-ВАШЕМУ СНОВА ПРОВИНИЛСЯ</p> <p>КАК СЕСТРИЧКИ ВАШИ ДЕЛА</p> <p>ОТЕЦ ПРЕДЛОЖИЛ ПОШЛИ НА ФУТБОЛ</p> <p>ХОД ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИВЕЛ В ТЮРЕМНУЮ БАШНЮ</p>
10	<p>Расставьте знаки препинания</p> <p>ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЕТ ОСУЖДАТЬ ДРУГИХ КАК ТОЛЬКО ПОБЕДИТ САМОГО СЕБЯ.</p>

	<p>ТО ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ.</p> <p>ОБЛАЧКО ОБРАТИЛОСЬ В БЕЛУЮ ТУЧУ КОТОРАЯ ТЯЖЕЛО ПОДЫМАЛАСЬ И ПОСТЕПЕННО ОБЛЕГАЛА ВСЕ НЕБО.</p> <p>ХОЗЯЕВА ПРИСЛАЛИ СПРОСИТЬ НЕ ХОЧУ ЛИ Я ОБЕДАТЬ.</p> <p>ЕСЛИ ВЫ НЕ ЛЮБИТЕ МЕНЯ ТО Я СОВЕРШУ МНОЖЕСТВО ПОДВИГОВ И ПОНРАВЛЮСЬ ВАМ!</p> <p>ОДЕТ ОН БЫЛ ТАК КАК ВООБЩЕ ОДЕВАЮТСЯ КОРОЛИ.</p> <p>МЫ ДОГАДАЛИСЬ ЧТО ЗДЕСЬ ЖИВЕТ ДОЧЬ СТОРОЖА.</p> <p>ОН СКАТИЛСЯ ПОД НОГИ ЛОШАДЯМ ТАК ЧТО ОНИ ЕДВА НЕ СТАЛИ НА ДЫБЫ.</p>
11	<p>Прочитайте текст.</p> <p><b>Молодость – вся жизнь</b></p> <p><i>Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь – помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.</i></p> <p><i>Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...</i></p> <p><i>Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят.</i></p> <p><i>И еще. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные – не давать спать!</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Д.С. Лихачев</i></p>

Дайте развернутый ответ на вопросы по прочитанному тексту.

1. Какую проблему поднимает автор текста? Сформулируйте ее.
2. Какова позиция автора текста по сформулированной вами проблеме? К какому выводу приходит автор?
3. Выскажите свое отношение к позиции автора, обоснуйте его.

Ответы на вопросы должны представлять собой связный текст, с соблюдением деления на абзацы. Объем работы – не менее 50 слов (5-7 предложений).