

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИКАЗ

18 июня 2020 г.

№ 03-ПЖ

Москва

Об утверждении рецензентов выпускных квалификационных работ обучающихся по основной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» на 2019/2020 учебный год

Во исполнение требований ФГОС ВО по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства, на основании приказа Минобрнауки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и на основании решения Ученого совета от 18 июня 2020 г., протокол №05,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить рецензентов выпускных квалификационных работ студентов 6 курса образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.05. «Живопись и изящные искусства» факультета изобразительных искусств, очной формы обучения на 2019/2020 учебный год согласно списку (приложение №1).

Ректор

С.Н.Андрияка

Рассылка: С.Н. Козлов, руководители выпускных квалификационных работ, Ученый секретарь, приемная ректора, ОДО

Исп. Н.О.Дитковская
Тел. 124

Лист согласования к приказу ректора № 03-172 от « 18 » января 2020 г.

«Об утверждении рецензентов выпускных квалификационных работ обучающихся по основной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» на 2019/2020 учебный год»

Визы:

Проректор
по учебной и методической
работе

С.Н. Козлов

Ученый секретарь

Е.Р. Смирнова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии
Протокол № 05
от 18 июля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор С.Н. Андрияка
«18» июля 2020 г.

Список рецензентов выпускных квалификационных работ обучающихся
по основной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
на 2019/2020 учебный год

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО рецензента	Ученая степень, ученое (почетное звание)	Должность	Место работы
1.	Белавина Наталья Олеговна	Живописная работа: жанровая композиция «Видение Орлеанской Девы». Прикладная работа: иллюстрации к книге Марка Твена «Жанна Д'Арк» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
2.	Бромель Анастасия Алексеевна	Живописная работа: «Сестрица». Прикладная работа: офорт, серия гравюр «Горы» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКИИ	Молодцова Наталья Анатольевна	-	Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»

3.	Буравцова Екатерина Юрьевна	Живописная работа: «Игра масок». Прикладная работа: керамический интерьер для ванной комнаты Научный руководитель: Андряка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
4.	Ведерников Федор Борисович	Живописная работа: портрет композитора С.С. Прокофьева. Прикладная работа: икона «Богоматерь Одигитрия» Научный руководитель: Беседнова Н.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
5.	Волкова Елена Сергеевна	Живописная работа: «Марфо-Мариинская обитель». Прикладная работа: роспись фарфорового сервиза «Смолянки» Научный руководитель: Андряка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
6.	Воронина Татьяна Сергеевна	Живописная работа: «Иноки Православия». Прикладная работа: икона «Неопалимая Купина» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
7.	Галлямова Мария Маратовна	Живописная работа: портрет «Музыкант». Прикладная работа: икона «Спас в Силах» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

	РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКИИ		Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
8.	Гладкова Анна Андреевна Живописная работа: «31 мая в Христианском дворе» (Открытие Пушкинского музея) Прикладная работа: Керамический интерьер для ванной комнаты; Научный руководитель: Андрияка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКИИ		Живописная работа - Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
9.	Гончарук Кира Дмитриевна Живописная работа: «Портрет резчика». Прикладная работа: икона «Богоматерь на троне» Научный руководитель: Беседнова Н.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКИИ		Живописная работа - Калашников Виктор Евгеньевич Прикладная работа (икона) - Кошелева Юлия Анатольевна	Кандидат искусствоведения Член союза художников России	Доцент Иконописец	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина -
10.	Грицаева Алиса Александровна Живописная работа: «Ласточка» Прикладная работа: иллюстрация книги Жюль Верна «20 тысяч лье под водой» Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКИИ		Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
11.	Ермилова Софья Андреевна Живописная работа: портрет «В мастерской» Прикладная работа: 1. Витраж «Орден Святой Анны 1 степени с мечами» в Главный Храм Вооруженных Мил РФ (образец для экспонирования в Академии); 2. Реставрация иконы «Архангел Гавриил» Научный руководитель: Беседнова Н.В., Заслуженный художник		Живописная работа - Молодцова Наталья Анатольевна Прикладная работа - Молодцова Наталья Анатольевна (Витраж)	Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКА»	

		РФ, Чл. корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Прикладная работа (реставрация иконы) - Кошелева Юлия Анатольевна	Член союза художников России	Иконописец	-
12.	Земляник Олеся Ивановна	Живописная работа: «Одаренные дети Сириуса» Прикладная работа: скульптура Сириус Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл. корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ Живописная работа: Царица Тамара. Прикладная работа: 1. Скульптура «Амурский тигр»; 2. Реставрации копии картины И.К. Айвазовского Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
13.	Имакова Марьям Таймазовна	Живописная работа: Царица Тамара. Прикладная работа: 1. Скульптура «Амурский тигр»; 2. Реставрации копии картины И.К. Айвазовского Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКиИИ Живописная работа: «Восточный базар». Прикладная работа: скульптура, фонтан «Подводный мир» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Молодцова Наталья Анатольевна	-	Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»
14.	Ишмухамбетова Юлия Наилевна	Живописная работа: «Восточный базар». Прикладная работа: скульптура, фонтан «Подводный мир» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
15.	Ковалева Дарья Витальевна	Живописная работа: серия пейзажей «Териберка». Прикладная работа: икона «Покров Пресвятой Богородицы» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл. корр. Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
16.	Копалева Анна Андреевна	Живописная работа: Времена года «Кавказские мотивы». Прикладная работа: серия офортов	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный

		«Кавказские мотивы» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКиИИ		Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН	й университет им. А.Н. Косыгина
17.	Лаврушкина Элина Юрьевна	Живописная работа: триптих пейзаж «Олимпия». Прикладная работа: реставрация иконы «Знамения» нач.19 века. Научный руководитель: Волков А.П., Заслуженный художник РФ, доцент кафедры РЖКиИИ						
18.	Макаров Валентин Николаевич	Живописная работа: «Охота на мамонта». Прикладная работа: серия офортов «Российская глубинка» Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ		Молодцова Наталья Анатольевна		Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»	
19.	Максимyak Полина Сергеевна	Живописная работа: триптих «Метеоры». Прикладная работа: скульптура для внутреннего дворика «Лось» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ		Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина	
20.	Мамедова Маргарита Ильгамовна	Живописная работа: «Гримерная». Прикладная работа: роспись керамической рамы для зеркала Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ		Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина	
21.	Николайчук Даниил Васильевич	Живописная работа: «Молодость». Прикладная работа: серия офортов «Тихая жизнь» Научный руководитель:		Молодцова Наталья Анатольевна		Главный редактор журнала	Издательство журнала	

		Попов А.Б., Заслуженный художник РФ, Чл. корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ				«ДЕКО»
22.	Нуриманова Аполлинария Руслановна	Живописная работа: «Проводы войска» Прикладная работа: икона «Собор архангелов» Научный руководитель:	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
23.	Островская Елизавета Вадимовна	Живописная работа: «Баскетбол». Прикладная работа: керамический интерьер для ванной комнаты Научный руководитель: Андрियाка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
24.	Соколова Виктория Олеговна	Живописная работа: «Панорама Лондона»; «Вид на Оксфорд». Прикладная работа: эмальерная роспись шкатулки «Английский пейзаж» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл. корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
25.	Спиридонова Анастасия Дмитриевна	Живописная работа: «Вход Господень в Иерусалим». Прикладная работа: витраж в технике фьюзинг, тиффани, роспись «Сей из рода нашего» Научный руководитель: Андрियाка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально- экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрियाки
26.	Фадеева Ярослава Андреевна	Живописная работа: «Детский праздник». Прикладная работа: керамический интерьер для ванной комнаты Научный руководитель: Андрियाка С.Н., Народный художник РФ,	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.

		Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ				Косыгина
27.	Шамагина Ирина Олеговна	Живописная работа: «В предзакатный час». Прикладная работа: 1. Витраж «Орден Святой Анны 1 степени с мечами» в Главный Храм Вооруженных Сил РФ (образец для экспонирования в Академии); 2. Реставрация иконы «Всем скорбящим радостей» Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Живописная работа - Калашников Виктор Евгеньевич Прикладная работа (витраж) - Калашников Виктор Евгеньевич Прикладная работа (реставрация иконы, копия иконы) - Кошелева Юлия Анатольевна	Кандидат искусствоведения Член союза художников России	Доцент Иконописец	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
28.	Юсупова Наиля Кашафовна	Живописная работа: «Масляничные гулянья в России». Прикладная работа: реставрация иконы «Христос Вседержитель»; Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Живописная работа - Мельников Андрей Васильевич Прикладная работа (реставрация иконы) - Кошелева Юлия Анатольевна	Кандидат исторических наук Член союза художников России	Заведующий научным отделом Иконописец	Институт славяноведения РАН -
29.	Яндиева Дали Хаджи-Муратовна	Живописная работа: «Сбор ингушской невесты». Прикладная работа: иллюстрации к стихотворениям Джамалдина Яндиева Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН