

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИКАЗ

18 июня 2020 г.

Москва

№ 03-17К

Об утверждении рецензентов выпускных квалификационных работ обучающихся по основной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» на 2019/2020 учебный год

Во исполнение требований ФГОС ВО по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства, на основании приказа Минобрнауки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и на основании решения Ученого совета от 18 июня 2020 г., протокол №05,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить рецензентов выпускных квалификационных работ студентов 6 курса образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.05. «Живопись и изящные искусства» факультета изобразительных искусств, очной формы обучения на 2019/2020 учебный год согласно списку (приложение №1).

Ректор



С.Н.Андрияка

Рассылка: С.Н. Козлов, руководители выпускных квалификационных работ, Ученый секретарь, приемная ректора, ОДО

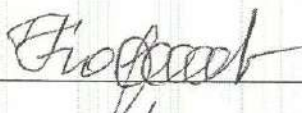
Исп. Н.О.Дитковская
Тел. 124

Лист согласования к приказу ректора № 03-172 от « 18 » июня 2020 г.

«Об утверждении рецензентов выпускных квалификационных работ обучающихся по основной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» на 2019/2020 учебный год»

Визы:

Проректор
по учебной и методической
работе



С.Н. Козлов

Ученый секретарь



Е.Р. Смирнова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии
Протокол № 05
от 18 июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор С.Н. Андрияка
«18» июня 2020 г.

Список рецензентов выпускных квалификационных работ обучающихся
по основной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
на 2019/2020 учебный год

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО рецензента	Ученая степень, ученое (почетное звание)	Должность	Место работы
1.	Белавина Наталья Олеговна	Живописная работа: жанровая композиция «Видение Орлеанской Девы». Прикладная работа: иллюстрации к книге Марка Твена «Жанна Д' Арк» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Молодцова Наталья Анатольевна	-	Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»
2.	Бромель Анастасия Алексеевна	Живописная работа: серия картин «Сестры милосердия». Прикладная работа: офорт, серия гравюр «Горы» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств	Молодцова Наталья Анатольевна	-	Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»

		профессор кафедры РЖКиИИ				
3.	Буравцова Екатерина Юрьевна	Живописная работа: «Игра масок». Прикладная работа: керамический интерьер для ванной комнаты Научный руководитель: Андрияка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
4.	Ведерников Федор Борисович	Живописная работа: портрет композитора С.С. Прокофьева. Прикладная работа: икона «Богоматерь Одигитрия» Научный руководитель: Беседнова Н.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
5.	Волкова Елена Сергеевна	Живописная работа: «Марфо-Мариинская обитель». Прикладная работа: роспись фарфорового сервиза «Смолянки» Научный руководитель: Андрияка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
6.	Воронина Татьяна Сергеевна	Живописная работа: «Иноки православия». Прикладная работа: икона «Неопалимая Купина» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
7.	Галлямова Мария Маратовна	Живописная работа: портрет «Дружба». Прикладная работа: икона «Богородица на троне» Научный руководитель:	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных

		Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКиИИ			дисциплин	искусств Сергея Андрияки
8.	Гладкова Анна Андреевна	Живописная работа: портретная серия «Лица Пушкинского музея» (Пушкинский музей). Прикладная работа: 1. Керамический интерьер для ванной комнаты; 2. Реставрация живописи. Научный руководитель: Андрияка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
9.	Гончарук Кира Дмитриевна	Живописная работа: портрет «Отец». Прикладная работа: икона Научный руководитель: Беседнова Н.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Живописная работа - Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
			Прикладная работа (икона) - Кошелева Юлия Анатольевна	Член союза художников России	Иконописец	-
10.	Грицаева Алиса Александровна	Живописная работа: «Ласточка». Прикладная работа: иллюстрация книги Жюль Верн «20 тысяч лье под водой» Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
11.	Ермилова Софья Андреевна	Живописная работа: групповой портрет «В мастерской». Прикладная работа: 1. Витраж; 2. Реставрация иконы Научный руководитель: Беседнова Н.В., Заслуженный художник РФ, Чл. корр. Российской Академии	Живописная работа - Молодцова Наталья Анатольевна Прикладная работа - Молодцова Наталья		Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКА»

		Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Анатолевна (Витраж) Прикладная работа (реставрация иконы) - Кошелева Юлия Анатолевна	Член союза художников России	Иконописец	-
12.	Земляник Олеся Ивановна	Живописная работа: «Одаренные дети Сириуса». Прикладная работа: скульптура Сириус Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл. корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
13.	Имакова Марьям Таймазовна	Живописная работа: Царица Тамара. Прикладная работа: 1. Скульптура «Амурский тигр»; 2. Реставрации копии картины И.К. Айвазовского Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКиИИ	Молодцова Наталья Анатолевна	-	Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»
14.	Ишмухамбетова Юлия Наилевна	Живописная работа: «Восточный базар». Прикладная работа: скульптура «Питьевой фонтан» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
15.	Ковалева Дарья Витальевна	Живописная работа: серия пейзажей «Териберка». Прикладная работа: икона «Богородничий праздник» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально- экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

16.	Копаева Анна Андреевна	Живописная работа: Времена года «Кавказские мотивы». Прикладная работа: серия офортов «Кавказские мотивы» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
17.	Лаврушкина Элина Юрьевна	Живописная работа: пейзаж «Олимпия». Прикладная работа: реставрация иконы «Знамения» нач.19 века. Научный руководитель: Волков А.П., Заслуженный художник РФ, доцент кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН
18.	Макаров Валентин Николаевич	Живописная работа: «Российская глубинка». Прикладная работа: серия офортов «Поединок» Научный руководитель: Попов А.Б., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Молодцова Наталья Анатольевна		Главный редактор журнала «ДЕКО»	Издательство журнала «ДЕКО»
19.	Максимьяк Полина Сергеевна	Живописная работа: триптих «Метеоры». Прикладная работа: скульптура «Орлиная охота» Научный руководитель: Желваков В.Ю., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, профессор кафедры РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
20.	Мамедова Маргарита Ильгамовна	Живописная работа: «Артисты цирка». Прикладная работа: рама зеркала во флорентийской мозаике Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
21.	Николайчук Даниил Васильевич	Живописная работа: «В пути». Прикладная работа: серия офортов	Молодцова Наталья		Главный	Издательство

		Научный руководитель: Попов А.Б., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Анатолевна		редактор журнала «ДЕКО»	журнала «ДЕКО»
22.	Нуриманова Аполлинария Рушановна	Живописная работа: «Проводы войска» Прикладная работа: икона «Собор архангелов» Научный руководитель:	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственны й университет им. А.Н. Косыгина
23.	Островская Елизавета Вадимовна	Живописная работа: «Баскетбол». Прикладная работа: керамический интерьер для ванной комнаты Научный руководитель: Андрьяка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственны й университет им. А.Н. Косыгина
24.	Соколова Виктория Олеговна	Живописная работа: «Панорама Лондона»; «Вид на Оксфорд». Прикладная работа: эмальерная роспись шкатулки «Английский пейзаж» Научный руководитель: Кравченко А.Ю., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств профессор кафедры РЖКиИИ	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственны й университет им. А.Н. Косыгина
25.	Спиридонова Анастасия Дмитриевна	Живописная работа: «Вход Господень в Иерусалим». Прикладная работа: витраж в технике фьюзинг, тиффани, роспись «Серафим Саровский» Научный руководитель: Андрьяка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ	Зеленина Яна Эрнестовна	Кандидат искусствоведения	Доцент кафедры гуманитарных и социально- экономических дисциплин	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрьяки
26.	Фадеева Ярослава Андреевна	Живописная работа: «Детский праздник». Прикладная работа: керамический интерьер для ванной комнаты	Калашников Виктор Евгеньевич	Кандидат искусствоведения	Доцент	ФГБОУ ВО «Российский государственны

		Научный руководитель: Андряка С.Н., Народный художник РФ, Действительный член Российской Академии Художеств, зав. кафедрой РЖКиИИ				й университет им. А.Н. Косыгина
27.	Шамагина Ирина Олеговна	Живописная работа: «Русалки». Прикладная работа: 1. Витраж; 2. Реставрация иконы «Всех скорбящих радостей» 3. Копия иконы «Всех скорбящих радостей» Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Живописная работа - Калашников Виктор Евгеньевич Прикладная работа (витраж) - Калашников Виктор Евгеньевич Прикладная работа (реставрация иконы, копия иконы) - Кошелева Юлия Анатольевна	Кандидат искусствоведения Член союза художников России	Доцент Иконописец	ФГБОУ ВО «Российский государственны й университет им. А.Н. Косыгина -
28.	Юсипова Наиля Кашафовна	Живописная работа: «Масляничные гулянья в России». Прикладная работа: реставрация иконы «Христос Вседержитель»; Научный руководитель: Волокитина О.В., Заслуженный художник РФ, Чл.корр. Российской Академии Художеств, доцент кафедры РЖКиИИ	Живописная работа - Мельников Андрей Васильевич Прикладная работа (реставрация иконы) - Кошелева Юлия Анатольевна	Кандидат исторических наук Член союза художников России	Заведующий научным отделом Иконописец	Институт славяноведения РАН -
29.	Яндиева Дали Хаджи- Муратовна	Живописная работа: «Сбор ингушской невесты». Прикладная работа: иллюстрации к стихотворениям Джамалдина Яндиева Научный руководитель: Гонков С.Г., доцент кафедры РЖКиИИ	Мельников Андрей Васильевич	Кандидат исторических наук	Заведующий научным отделом	Институт славяноведения РАН