

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
«28» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные ресурсы в сфере культуры и изящных искусств

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2019 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность - 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)
Форма обучения – очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б1.	Информационные ресурсы в сфере культуры и изящных искусств	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства.</p> <p>Цели и задачи:</p> <p><u>Курс предполагает ознакомление студентов с:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- природой информации в современном мире, основами информационной безопасности;- условиями и правилами пользования информационными ресурсами библиотеки Академии и другими отраслевыми информационными ресурсами общества;- с классификацией сетевых электронных ресурсов, и с типологией контента;- с типологией и эволюцией документов в системе социальных коммуникаций;- с алгоритмами простого и расширенного поиска информации, с методами анализа документов;- с программным обеспечением для чтения в онлайн и офлайн режимах, с инструментарием по работе с текстом;- с техникой академического письма и основами учебно-исследовательской работы;

- с технологиями подготовки электронного портфолио как медиапродукта в современных знаковых системах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- природу информационных ресурсов общества: возможности и принципы их использования в практической деятельности; принципы использования информационных и мультимедийных технологий в профессиональной деятельности;

- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности.

Уметь:

- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;

- ориентироваться в информационном потоке; использовать информационные средства для получения новых знаний в области образования; адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;

- выбирать из массивов документов искомую информацию и применять её в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками поиска необходимой информации с помощью компьютерных средств и навыками

		<p>работы с ними в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований;- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца;- способностью и готовностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;- способностью и готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации;- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания. <p>Трудоёмкость дисциплины - 36 часов (1 з.е.).</p>
--	--	--