

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии

Протокол №09 от 12.12.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.Н. Андрияка



2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении практики
в Федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Академия акварели и изящных искусств
Сергея Андрияки»

Изменения: Протокол заседания Ученого совета Академии
№04 от 21 мая 2020 г.

Москва – 2020 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении практики (далее – Положение) в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Трудовым Кодексом Российской Федерации (№ 197-ФЗ от 30.12.2001);
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (Далее ФГОС ВО) по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» (утв. Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 г. № 1159);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383);
- Уставом Академии.

1.2. Практика – вид учебной работы, направленный на формирование и развитие знаний, умений и навыков в избранной сфере профессиональной деятельности.

1.3. Практика студентов Академии является составной частью образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденными рабочими планами и графиком учебного процесса в целях приобретения студентами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

1.4. Цели и задачи практики определяются соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и рабочими программами практик.

непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП ВО;

б) дискретно:

- по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики;
- по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и периодам их проведения.

Допускается проведение практики в период теоретических занятий (рассредоточено).

3.3. Конкретный способ и форма проведения практики, предусмотренной основной образовательной программой высшего образования (далее ООП ВО), разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается выпускающей кафедрой с учетом требований ФГОС ВО.

3.4. В случае реализации практики непрерывно или дискретно по видам практик трудоемкость одной недели практики равна – 1,5 зачетных единицы.

При проведении практики в течение семестра, рассредоточено, график ее проведения разрабатывается выпускающей кафедрой, согласовывается с учебным отделом и утверждается проректором по учебной и методической работе.

4. Организация и проведение практики

4.1. Организация проведения отдельных типов практики, предусмотренной ООП ВО, осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профилю и профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы (далее – профильная организация). Практика может быть проведена в структурных подразделениях Академии при наличии необходимой материально-технической базы.

4.2. Общее руководство практикой обучающихся возлагается на учебный отдел Академии:

- отвечает за организацию практики;
- обеспечивает контроль за прохождением обучающимися практики;
- обеспечивает заключение договоров с профильными организациями.

4.3. Непосредственное руководство практикой, проводимой в структурных подразделениях Академии, осуществляет руководитель – преподаватель из числа профессорско-преподавательского состава, в соответствии с индивидуальным планом, который:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение №2);
- разрабатывает индивидуальные задания (Приложение №1) для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

4.4. Основным документом по организации и проведению практики является рабочая программа практики.

Программа практики включает в себя:

- указание вида и типа (при наличии) практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях;
- содержание практики;
- вид промежуточной аттестации по практике (дифференцированный зачет, зачет);
- критерии оценивания;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к прохождению и для проведения практики;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики (для практик, проводимых в Академии).

4.5. Обучающие, осваивающие ОП ВО в рамках целевого обучения, проходят практику в организациях, заключивших с обучающими договор о целевом обучении. Академия обеспечивает направление обучающихся, заключивших договор о целевом обучении, в организации, указанные

в договорах о целевом обучении, для прохождения практики, а в случае необходимости или по отдельным видам практики, обучающиеся направляются Академией на практику в общем порядке.

4.6. Выбор мест прохождения практики студентами из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидами учитывается состояния здоровья обучающихся и требований по доступности баз практики для данных обучающихся. На основании личного заявления обучающегося с ОВЗ или инвалида практика может проводиться в структурных подразделениях Академии.

4.7. Студенты, заключившие договор с учреждениями и организациями на их трудоустройство, производственную и преддипломную практики, как правило, проходят в этих организациях.

4.8. Направление обучающихся на практику оформляется приказом ректора Академии.

4.9. Формы отчетности обучающихся по практике устанавливаются программой практики.

4.10. Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст.92 ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше, не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). Для студентов в возрасте от 15 до 16 лет продолжительность рабочего при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). С момента зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на рабочие места, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

4.11. Студенты, не выполнившие в полном объеме программу практики, получившие отрицательный отзыв, неудовлетворительные результаты по практике и/или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются не ликвидировавшие академическую задолженность в установленном порядке и могут быть отчислены из Академии.

4.12. По окончании практики осуществляется защита отчета по практике (просмотр работ), которая приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. При защите отчета (просмотра работ) могут присутствовать заведующий и преподаватели соответствующей кафедры, руководители практики от организации/учреждения. Оценка за практику выставляется в ведомость и заносится в зачетную книжку студента за подписью руководителя практики от кафедры.

4.13. Оценка по практике или зачёт приравнивается к оценкам (зачётам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

4.14. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время.

5. Права и обязанности

5.1. При подготовке к практике обучающийся должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящих работ, собрать, изучить рекомендуемые материалы и получить необходимые консультации по организации и методике работ от руководителя практики.

5.2. Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководители практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Академии и профильной организации.

Во время прохождения практики обучающийся обязан:

- соблюдать устав Академии,
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
- соблюдать правила внутреннего распорядка организации (учреждения), в которой проходит практика;
- полностью выполнить программу по типу практики;
- своевременно и выполнять все указания и задания предусмотренной программой практики руководителя от кафедры;
- дисциплинированно посещать место практики в соответствии с приказом;
- своевременно представить руководителю практики отчет (работы) по выполнению всех заданий до окончания практики;
- обращаться к руководителям практики от Академии по всем вопросам, возникающим в процессе практики;
- вносить предложения по совершенствованию организации практики;
- участвовать в проводимых собраниях и совещаниях.

Руководитель практики от кафедры обязан:

- разработать программы прохождения практики студентами с учетом специальности обучения;
- разрабатывать индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики по всем видам практик (приложение №1);
- участвовать в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

- взаимодействовать с учебным отделом и студентами по вопросам прохождения практики и подготовки отчета, осуществлять контроль посещаемости практики студентами;
- провести организационное собрание со студентами;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
- составлять рабочий график (план) проведения практики;
- оказывать методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- принять и проверить выполненную работу студента по практике;
- провести защиту (просмотр работ) по практике;
- оценивать результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации обязан:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обязанности руководителя практики от организации устанавливаются условиями договора об организации и проведении практики по согласованию с заведующим кафедрой, за которой закреплен данный вид практики.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от Академии и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

6. Порядок финансирования практик

Оплата расходов, связанных с проведением всех видов практик производится согласно утвержденным сметам расходов на проведение практик:

- для обучающихся за счет бюджетных ассигнований – из средств субсидии на финансовое обеспечение государственного задания;
- для обучающихся с полным возмещением затрат на обучение – за счет средств полученных от оказания платных образовательных услуг.

Проезд обучающихся, направляемых на практику железнодорожным, автомобильным (кроме такси) или водным транспортом к месту выездной практики (туда/обратно), проживание оплачивается в полном размере в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В период прохождения выездных практик, обучающимся выплачиваются суточные в размере 50 % от норм суточных, в соответствии с утвержденным приказом ректора для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками сотрудников за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно.

В период прохождения стационарных практик суточные не выплачиваются, проезд к месту проведения практики и обратно не оплачивается, дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства, не возмещаются.

Оплата командировок сотрудников из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, выезжающих для руководства практикой, включая суточные, проезд к месту выездной практики и обратно, а также возмещение расходов по найму жилого помещения производится Академией в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Порядок прохождения практики в условиях перехода на обучение с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Данный раздел разработан с учётом сложившейся неблагоприятной эпидемиологической ситуации в Российской Федерации по распространению коронавирусной инфекции (COVID-19), мнения обучающихся, а также на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" утвержденного приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816;

- Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»;
- иных локальных актов Академии.

7.1. Практика обучающихся с первого по пятый курсы может быть проведена с использованием дистанционных образовательных технологий в местах, определенных индивидуальным заданием и графиком для каждого обучающегося.

7.2. Направление на практику каждого обучающегося закрепляется приказом Академии с указанием места, вида, способа, формы и срока прохождения практики.

7.3. Руководители практики от Академии формируют индивидуальное задание, определяя тематику работ и их количество для выполнения обучающимися самостоятельно и (или) с использованием дистанционных образовательных технологий в местах, определенных индивидуальным заданием и графиком для каждого обучающегося.

7.4. При разработке индивидуального задания по практике используется рабочая программа практики, а также общедоступные материалы и документы, размещённые на официальном сайте Академии).

7.5. Аттестация результатов практики проводится в форме, предусмотренной рабочим учебным планом, для чего студенту необходимо представить комплект учебных (творческих) работ на итоговый коллективный (кафедральный) зачётный просмотр для выявления уровня сформированности компетенций обучающегося.

7.6. Проведение просмотров учебных работ может также проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий в индивидуальном порядке.

7.7. Учебные (творческие) работы в обязательном порядке сохраняются в личном кабинете обучающегося.

7.8. Обучающиеся, не прошедшие практику в установленные сроки, а также не прошедшие практику в необходимом объёме по уважительным причинам, должны быть направлены на практику повторно.

7.9. Обучающиеся, не прошедшие программу практики без уважительных причин, не представившие в Академию выполненные учебные (творческие) работы с использованием дистанционных образовательных технологий или получившие неудовлетворительную оценку на просмотре, считаются имеющими академическую задолженность.

7.10. Руководитель практики от Академии:

- разрабатывает индивидуальное задание по практике обучающимся;

- осуществляет контроль за соответствием содержания практики требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуального задания;

- в электронном виде проверяет учебные (творческие) работы, выполненные обучающимися.

7.11. Обучающиеся, направленные на практику по индивидуальным заданиям:

- самостоятельно обеспечивают себя необходимым оборудованием, в том числе компьютером и телефонной связью, доступом к сети Интернет;

- знакомятся с программой практики и настоящим Положением;

- выполняют индивидуальное задание, предусмотренное программой практик.

(образец)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на учебную практику (творческая практика)

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____
(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики: Закрепление, развитие и практическое применение полученные первичных профессиональных умений при передаче в живописи изменений, происходящих в природе в естественных условиях, под действием солнечного света, воздуха и атмосферных явлений. Пленэрная живопись, в отличие от работы в мастерской, изучает окружающую среду, рефлексы, цветовые изменения, переходы, нюансы, тени, наблюдаемые на открытом воздухе; ее основные признаки – светлый колорит, чистый сияющий цвет, ощущение световоздушной среды.

Задачи практики:

- активизация у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе, навыков самоанализа, выработки профессионального мнения, осознанного отношения к окружающей реальности и искусству;
- развитие художественно-образного восприятия реальной действительности; целостного видения натуры, широкой пространственной ориентации, памяти, аналитической и исследовательской способностей;
- освоение различных техник рисунка и живописи на пленэре;
- формирование навыков пейзажных изображений в графике и цвете, в условиях изменчивости среды и натуры, с применением законов воздушной перспективы для последующего использования их при разработке различных проектов; представлений о

культуре труда, этике профессиональных и межличностных отношений, соблюдении требований техники безопасности.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- выполнение длительного рисунка, содержащего крупные элементы первого плана при дневном, пасмурном или солнечном освещении (разработка различных фактур в рисунке деревьев, стволов, ветвей, листвы);
- технологии для копирования, исходя из исторического и культурного контекста применения технических особенностей копирования живописи;
- линейно-конструктивное построение большой формы;
- пейзажные состояния (простые) в мастерской;
- натурные этюды на состояние;
- цветы. колористическая постановка;
- перевод сюжетных зарисовок в цвет, работа над композицией (гризайль) смешанная техника;
- написание с натуры (восход, закат);
- пейзаж-картина с большим количеством неба (дневное состояние);
- изучение образцов русских мастеров 19 века. Обучение навыкам определения сложных мотивов;
- подготовка художественного анализа экспоната (составление плана экскурсии);
- историческая композиция;
- исследование одного шедевра.

Планируемые результаты практики:

- закрепление, углубление и расширение знаний и компетенций, полученных в ходе изучения учебных дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков;
- получение первоначального практического опыта по основным видам искусств;
- овладение приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры (быстрые, лаконичные этюды, зарисовки и наброски)
- овладение методами академического искусства, хорошо ориентироваться в вопросах истории формирования и развития искусств, особенно отечественной изобразительной школы.
- получение глубоких теоретических знаний,
- владение профессиональной терминологией, практическими умениями и навыками в области академического рисунка и акварельной живописи.
- умение работать разнообразными художественными материалами,
- владение навыками в различных видах и жанрах живописи.
- понимание и использование изобразительного языка для создания художественного образа.

Рассмотрено на заседании кафедры _____

(протокол от « »

201 г. №)

СОГЛАСОВАНО

*Руководитель практики от профильной
организации*

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от Академии

«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

«__» _____ 201_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную/педагогическую практику

для _____

(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики: Расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков студентами в педагогической и методической работе в области изобразительных искусств. Формирование компетентности педагога (преподавателя рисунка, живописи, композиции) в области профессиональной работы с учащимися.

Задачи практики:

- совершенствование психолого-педагогических и специальных знаний студентов в области живописи и изящных искусств, для осуществления педагогического процесса;
- развитие у студентов представлений о работе современного образовательного учреждения в области живописи и изящных искусств;
- становление у студентов педагогических умений:
 - проективных, обеспечивающих планирование учебной работы;
 - организаторских, направленных на осуществление своей собственной педагогической деятельности и на руководство активной деятельностью учащихся, развитие их инициативы и самостоятельности;
 - коммуникативных, связанных с вербальным и невербальным общением студента-практиканта с учащимися и коллегами (своими товарищами, учителями, методистами).
- развитие у студентов интереса к профессиональной педагогической деятельности, творческого отношения к педагогической работе в области живописи и изящных искусств;
- развитие у студентов педагогических способностей;
- знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями в области живописи и изящных искусств;
- овладение различными методиками преподавания;
- привитие навыков педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной форме в закреплённых группах;

– закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению занятий.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- посещение уроков в разных учебных группах (основы планирования работы в ходе практики, педагогические приемы и методы работы с аудиторией);
- методический анализ педагогической деятельности преподавателя на уроках (структура занятия, приемы и методы);
- разработка и составление плана-конспекта урока на заданную тему (поурочное и тематическое планирование)
- самостоятельное проведение занятия по методике С.Н. Андрияки
- проведение внеклассного мероприятия в летних школьных объединениях / лагерях.

Планируемые результаты практики:

- применение знаний в учебно-воспитательной работе;
- организовывать познавательную деятельность учащихся, овладение методикой учебно-воспитательного процесса по дисциплинам;
- проведение учебно-воспитательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- планирование, проведение, контроль и корректировка урочной деятельности по дисциплинам;
- развитие педагогической деятельности в качестве преподавателя по дисциплинам рисунок, живопись, композиция.
- владение аудиторией, формирования мотивации учащихся;
- получение реального опыта полноценной профессиональной деятельности;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы специалиста.
- приобретение, закрепление, углубление имеющихся профессиональных компетенций;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности.

Рассмотрено на заседании кафедры _____
(протокол от « » 20__ г. №)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

*Руководитель практики от профильной
организации*

Руководитель практики от Академии

« » 20__ г.

« » 20__ г.

Задание принято к исполнению:

« » 201__ г.

(подпись обучающегося)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику
научно-исследовательскую

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место выполнения научно-исследовательской работы: _____

адрес организации: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок выполнения научно-исследовательской работы с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель выполнения научно-исследовательской работы:

- изучение методологии, конкретных методов и методик исследования в области культуры и искусства;
- овладение практикантом методологией и методикой научно-исследовательской работы, приобретения умения и навыков получения, обработки, хранения и распространения научной информации;
- обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными художниками, выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- формирование навыков самостоятельного проведения каждого из этапов научно-исследовательской работы;
- сбор и научная обработка фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи научно-исследовательской работы:

- поиск проблемы, формулировка гипотезы и задачи исследования;
- предметный сбор и систематизация материала для решения задачи;
- формулирование научных выводов;
- формулирование самостоятельных научных выводов с использованием различных методов научного исследования исторического, теоретического, сравнительно-правового анализа и других методов исследования;

- внедрение результатов научной деятельности, представление итогов научного исследования;
- оформление результатов научной деятельности, ведение библиографической работы.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- современная проблематика исследуемой предметной области;
- эмпирические методы сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с темой выпускной квалификационной работы;
- конкретные программные продукты и информационные ресурсы.

Планируемые результаты научно-исследовательской работы:

- закрепление знаний, полученных в ходе обучения;
- получение реального опыта научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков ведения научно-исследовательской работы;
- структурирование материала для практической части выпускной квалификационной работы.

Рассмотрено на заседании кафедры _____
(протокол от « » 201 г. №)

СОГЛАСОВАНО

*Руководитель практики от профильной
организации*

« » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от Академии

« » 20 г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

« » 201_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику (преддипломную практику)

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____
(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «__» _____ 201__ г. по «__» _____ 201__ г.

Цель прохождения практики: Совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля, подтверждение сформированности профессиональных компетенций.

Задачи практики:

- приобрести навыков сбора, систематизации, анализа и иных форм обработки исходных данных и иной информации, необходимых для выполнения задания руководителя практики;
- приобрести опыт создания творческой работы путем копирования живописного или графического произведения;
- анализировать формы, цвета, композиции выбранной для копирования работы;
- приобрести навыки корпоративной работы в составе группы специалистов;
- уметь самостоятельно решать практические задачи художественного формообразования различных объектов с натуры, по памяти, представлению, работы в реалистическом изображении окружающей среды;
- уметь самостоятельно: видеть, выбирать, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать красоту натуры – пластику формы, силуэта, линии, ритма, гармонию цветовых сочетаний;
- воплотить понятие о красоте и гармонии в разных областях художественного творчества, в разном материале;
- продолжить развивать творческое и художественно-образное мышление, художественное видение, эстетический вкус, профессионально-творческую психологию

будущего специалиста в области живописи и изящных искусств, овладеть творческими методами работы;

- демонстрировать навыки работы: различными инструментами и материалами для оптимального выражения замысла;
- сбор материала и разработка основы пояснительной записки к ВКР;
- использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы;
- сбор практического материала для написания выпускной квалификационной работы.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- выполнить натурные рисунки типажей персонажей по выбранной теме;
- выполнить наброски, зарисовки и этюды к теме дипломной работы;
- изучить быт и характер героев эпохи по литературным и музейным источникам (книги, фильмы, костюмы, произведения искусства и т.д.);
- этюды голов и рук;
- этюд интерьера с присутствием персонажей;
- фигура в интерьере;
- эскизы дипломной работы в цвете (2 – 3 варианта);
- графические и цветовые эскизы вариантов решения разделов выпускной квалификационной работы;
- структуризация материала для выполнения выпускной квалификационной работы специалиста.

Планируемые результаты практики:

- систематизация и обобщение материала по практической части выпускной квалификационной работы;
- подготовка рекомендаций для заключительной части ВКР по устранению или минимизации выявленных проблем (рекомендации должны быть обоснованными, т.е. сопровождаться ссылками на соответствующие авторитетное мнение специалистов, исследователей и т.п.);
- творческое использование средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведение целевого сбора и анализа материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательное ведение работы над композицией.

Рассмотрено _____ на _____ заседании _____ кафедры
(протокол от « ____ » 201 ____ г. № ____)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

*Руководитель практики от профильной
организации*

Руководитель практики от Института

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

« ____ » _____ 201 ____ г.

2. Виды и типы практики

2.1. Основными видами практики, предусмотренные ФГОС ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства», являются:

- учебная;
- производственная, в том числе преддипломная.

2.2. Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Перечень этапов учебных практик определяется кафедрами. Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях Академии, учреждениях и организациях.

Тип учебной практики: творческая практика.

2.3. Производственная практика включает в себя, как правило, следующие этапы: практика по профилю подготовки, научно-исследовательская, педагогическая и преддипломная практика. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

Тип производственной практики:

- научно-исследовательская;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Способы и формы проведения практики

3.1. Способы проведения учебной и производственной практик:

- а) стационарная;
- б) выездная.

Стационарная практика может проводиться в организации (структурных подразделениях Академии) при наличии необходимой материально-технической базы, либо в профильных организациях, расположенных на территории города в котором расположена Академия. Выездная практика проводится вне города.

Выездная производственная практика может проводиться в полевой форме в случае создания специальных условий для ее проведения.

3.2. Практика проводится в следующих формах:

- а) непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Факультет изобразительных искусств

Кафедра _____

Специальность - 54.05.05 Живопись и изящные искусства

ГРАФИК
прохождения практики обучающегося

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

Руководитель практики _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

График прохождения практики

№	Планируемые формы работы во время практики (этапы)	Кол-во часов/дней
1		
2		
3		

Обучающийся _____

Руководитель практики _____