

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**ПРИНЯТО**  
Ученым советом Академии  
Протокол № 4  
от «27» августа 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор [подпись] **С.Н.Андряка**  
«27» августа 2017г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**специальность**  
**54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**  
(уровень специалитета)

Год начала подготовки - 2014

**Квалификация выпускника**  
Художник

**Форма обучения**  
Очная  
Нормативный срок обучения – 6 лет

МОСКВА  
2017

## АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Код и наименование специальности:**

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА (уровень специалитета)

Уровень образования: высшее образование – специалитет

**Нормативный срок освоения ООП:** 6 лет, форма обучения – очная.

**Трудоемкость освоения ООП:** 360 зачетных единиц

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП) по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от «12» сентября 2016 года № 1159, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года №301, а также Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ООП специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности.

ООП специалитета включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практик, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки художников.

Образовательная деятельность Академии по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета) осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе специалитета осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами академии «Акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ СПЕЦИАЛИТЕТА**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

культурную и социальную среду общества;

изобразительное искусство;

монументально-декоративное искусство;

скульптуру;

музейную деятельность и реставрационные работы;

архитектуру; педагогическую и культурно-просветительскую деятельность;

художественное образование и художественно-эстетическое воспитание.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторские произведения искусства, их создание и бытование через выставочную и другие виды профессиональной деятельности;

общественные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия и культового назначения, архитектурные объекты частного строительства, произведения станковой и монументально-декоративной живописи;

произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию, требующие профессионального изучения или реставрации; авторы произведений искусств и их творчество;

социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность;

система профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научно-творческие учреждения, профессиональные ассоциации;

процессы функционирования государственных, общественных и коммерческих организаций, в том числе, творческих союзов и объединений, способствующих созданию и распространению продуктов творчества; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

процессы научного изучения искусства и художественной критики; музейная и издательская сферы, средства массовой информации;

процессы художественного бизнеса.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- профессиональная творческая;
- педагогическая, в сфере художественного образования и эстетического воспитания;
- экспертная и исследовательская в сфере изобразительного искусства;
- организационно-управленческая;
- художественно-просветительская.

Программа специалитета направлена на освоение следующих видов профессиональной деятельности:

*профессиональная творческая деятельность:*

- создание самостоятельно и в составе творческих коллективов высокохудожественные произведения в области изобразительного, станкового, монументального и декоративно-

прикладного искусства и других областях профессиональной деятельности в соответствии с программами подготовки организации;

– наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– владение практическими навыками работы в области различных видов изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства;

*педагогическая деятельность в сфере художественного образования и эстетического воспитания:*

– преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– осуществление функции современного квалифицированного педагога, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинами и видам творчества;

– использование полученных практических знаний и навыков в преподавании рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства, проведение лекций и практических занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– участие в разработке образовательных программ, учебно-методических материалов и учебных пособий для достижения значимых результатов в изобразительном искусстве и педагогике;

– разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков для достижения определенного результата;

– планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание стратегии обучения и воспитания, создание условий для успешного личностно-профессионального становления обучающихся;

– формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия;

– совместно с профессиональным сообществом реализовывать современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, образовательные профессионально ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;

*экспертная, исследовательская и проектно-производственная деятельность в области изобразительного искусства:*

– проведение научных исследований и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

– сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

- участие в экспертизе произведений художественного творчества, проводить экспертно-консультационную деятельность в организациях, в том числе в учреждениях и общественных объединениях культуры;

- создание эскизов и проектов монументально-декоративного оформления архитектурных объектов;

- разработка и выполнение проектов с учетом специфики синтеза произведений архитектуры, монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

- владение навыками современной проектной графики;

*организационно-управленческая деятельность:*

- участие в работе государственных органов федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия;

- способствование принятию обоснованных решений органами государственного управления и местного самоуправления по вопросам развития искусства, формирования художественной городской среды, художественного образования и воспитания;

*художественно-просветительская деятельность:*

- содействие формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность;

- содействие накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и

интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства; участие в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов, информационно-консультативных мероприятиях, пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями;

– участие в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов; использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня; содействие развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участвовать в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные **компетенции**.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **компетенциями**:

*общекультурными:*

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);



- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, проявлять толерантность в восприятии социальных и культурных различий (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, ориентироваться в отечественном и зарубежном законодательстве в области искусства и авторских прав (ОК-5);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способностью и готовностью к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры, совершенствовать свое физическое развитие и укреплять здоровье для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью и готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОК-10);

– способностью и готовностью осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-11);

– способностью и готовностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-12);

– способностью и готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-13).

*общепрофессиональными:*

– способностью и готовностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства, культуры, науки и педагогики (ОПК-1);

– способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям (ОПК-2);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

– способностью и готовностью передавать накопленный опыт во всех видах деятельности (ОПК-4);

– способностью и готовностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-5);

– способностью и готовностью создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей (ОПК-6);

– способностью и готовностью демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении (ОПК-7);

– способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики (ОПК-8);

– способностью и готовностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности (ОПК-9);

– способностью и готовностью формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся (ОПК-10);

– способностью и готовностью планировать и организовывать учебный процесс, выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, учебно-

методические материалы и учебные пособия по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства, применять инновационные технологии обучения и воспитания (ОПК-11);

– способностью и готовностью формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия (ОПК-12);

– способностью и готовностью проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов (ОПК-13);

– способностью и готовностью организовать презентацию проекта заказчику (ОПК-14);

– способностью и готовностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества (ОПК-15);

– способностью и готовностью исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования (ОПК-16);

– способностью и готовностью выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях (ОПК-17);

– способностью и готовностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования (ОПК-18);

- способностью и готовностью организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами (ОПК-19);
- способностью и готовностью формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность (ОПК-20);
- способностью и готовностью участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов (ОПК-21);
- способностью и готовностью пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями (ОПК-22);
- способностью и готовностью участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов (ОПК-23).

*профессиональными компетенциями:*

*в профессионально-творческой деятельности:*

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3);

– способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры (ПК-4);

– способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве (ПК-5);

– способностью использовать на практике знание стилей монументальной росписи, принципов взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи; способностью к созданию единого композиционного ансамбля в архитектурном пространстве средствами монументальной живописи (ПК-6);

– способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника-живописца (ПК-7);

– способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства (ПК-8);

– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-9);

– знание техники безопасности при работе с художественными материалами (ПК-10);

- *в педагогической деятельности в сфере художественного образования и эстетического воспитания;*
- способностью преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства - станковой и монументальной живописи, используя современные психолого-педагогические и методические основы преподавания дисциплин (модулей) художественной направленности (ПК-12);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства (ПК-13);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-14);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПК-15);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся

широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства (ПК-16);

*в экспертной и исследовательской деятельности в сфере изобразительного искусства;*

– способностью проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов (ПК-17);

– способностью организовать презентацию проекта заказчику (ПК-18);

– способностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества (ПК-19);

– способностью исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования (ПК-20);

*в организационно-управленческой деятельности:*

– способностью выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-21);

– способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования (ПК-22);

– способностью организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами (ПК-23);

*в художественно-просветительской деятельности:*



– способностью владеть методиками художественно-эстетического воспитания в области культуры и изобразительного искусства (ПК-24);

– способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПК-25);

– способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПК-26);

– способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере художественной культуры и искусства (ПК-27);

– способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПК-28).

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЦНЫЕ ИСКУССТВА (уровень специалитета)**

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Программа специалитета состоит из следующих блоков:

**Блок 1. Дисциплины (модули)**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, (модули), относящиеся к ее вариативной части.

**Блок 2. Практики.** Относится к базовой части программы. Включает:

Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Учебная практика:

Творческая практика.

Производственная практика:

Педагогическая практика;

Научно-исследовательская практика;

Преддипломная практика.

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация,** который в полном объеме относится к базовой части программы. В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей: 1) Живописная работа 2) Прикладная работа. Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации «Художник».

### Объем и содержание программы

Блок 1. Дисциплины (модули)		По ЗЕТ всего часов
Базовая часть		
Индекс	Наименование	

Б1.Б.1 История	72
Б1.Б.2 Философия	72
Б1.Б.3 Иностранный язык	216
Б1.Б.4 Педагогика и психология	72
Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности	72
Б1.Б.6 Основы государственной культурной политики	144
Б1.Б.7 История отечественного искусства и культуры	432
Б1.Б.8 История зарубежного искусства и культуры	468
Б1.Б.9 История современного искусства	216
Б1.Б.10 История костюма и предметов быта	144
Б1.Б.11 История религии и мифологии	72
Б1.Б.12 История и теория орнамента	72
Б1.Б.13 Академический рисунок	1692
Б1.Б.14 Акварельная живопись	1692
Б1.Б.15 Композиция	936
Б1.Б.16 Технология	144
Б1.Б.17 Пластическая анатомия	144
Б1.Б.18 Офорт	144
Б1.Б.19 Скульптура	216
Б1.Б.20 Масляная живопись	288
Б1.Б.21 Пастель	144
Б1.Б.22 Основы перспективы	72
Б1.Б.23 Роспись по керамике и фарфору	144
Б1.Б.24 Информационные технологии	72
Б1.Б.25 Основы книжной графики	144
Б1.Б.26 Основы дизайн проектирования	144
Б1.Б.27 Физическая культура и спорт	72
Б1.Б.28 Гончарное искусство	144
Б1.Б.29 Моделирование и изготовление фарфора	108
Б1.В.01 История архитектуры	72
Б1.В.02 Эмальерное искусство и основы ювелирного дела	144
Б1.В.03 Реставрация графики	144
Б1.В.04 Витражное искусство	144
Б1.В.05 Римская мозаика	144
Б1.В.06 Флорентийская мозаика	216
Б1.В.07 Настенная роспись	144
<b>Дисциплины по выбору</b>	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	328
Б1.В.ДВ.01	
01 Иконопись	216
02 Темпера́ная живопись	216
03 Христианская иконография	216
*	
Б1.В.ДВ.02	
01 Основы международного и российского права для художника	108
02 Основы арт-бизнеса	
*	108
Б1.В.ДВ.3	
01 Основы консервации и реставрации памятников искусства	144
02 Реставрация масляной и темперной живописи	144
<b>Блок 2 Практики</b>	2844
Б2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	
Б2.Б01У Учебная практика	648
Б2. Б.02(У) Творческая практика	648
*	
Б2.Б03 Производственная практика	2196
Б2.Б04.(П) Педагогическая практика	108
Б2.Б05 (П) Научно-исследовательская практика	108
Б2.Б06 (П) Преддипломная практика	1980
<b>Б3.Б.01 Государственная итоговая аттестация</b>	288

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства Академия «Акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает: достаточным количеством помещений для проведения лекций и практических занятий, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также мастерскими, оснащенными соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; лекционными аудиториями и кабинетами, оснащенными аудио- и видеоаппаратурой; мастерскими, оборудованными в соответствии с видами подготовки; натюрмортным фондом; выставочным залом.

Академия обеспечивает обучающихся демонстраторами пластических поз (моделями) в соответствии с объемом часов, предусмотренным в рабочих программах дисциплин.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание высшего образования по программе специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства и условия организации учебного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

## **КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

Контроль качества освоения образовательной программы специалитета обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации специалитета.