

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.Н.Андрияка

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Совершенствование художественно-педагогического мастерства
в области изобразительного искусства (Модуль 2)»**

Автор программы:
С.Н.Андрияка – ректор Академии
акварели и изящных искусств

Москва 2019

Аннотация

к дополнительной профессиональной программе по повышению квалификации «Совершенствование художественно-педагогического мастерства в области изобразительного искусства (Модуль 2)»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: повышение квалификации

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области авторской методики обучения академическому рисунку и многослойной акварели С.Н. Андрияки, закончивших Модуль 1.

Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству; слушатели, закончившие программу «Совершенствование художественно-педагогического мастерства в области изобразительного искусства (Модуль 1)»

Продолжительность реализации программы: 72 академических часа.

Форма организации процесса обучения: очная, в группе по 5-10 человек.

Режим занятий: 12 занятий по 6 академических часов в день.

Краткое содержание: обучение теоретическим знаниям концепции и содержания структуры ФГОС основного общего образования, знакомство с новыми информационными технологиями в области художественного образования, овладение приемами обучения академическому рисунку и техники многослойной акварельной живописи по методике С.Н. Андрияки.

Ожидаемый результат: к концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- концепцию и содержание структуры ФГОС основного общего образования;
- основы методики С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и технике многослойной акварели.

Уметь:

- проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и технике многослойной акварели в образовательном процессе.