

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор _____ С.Н.Андрьяка



Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

«Методика подготовки обучающихся
к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству»
(36 часов)

Авторы программы:

Курбатова Наталья Викторовна -
к.п.н., первый проректор Академии
акварели
и изящных искусств Сергея Андрьяки

Мартьянова Ольга Вениаминовна - к.ф.-
м.н., зав отделением повышения
квалификации и переподготовки кадров

Москва 2019

Аннотация

к дополнительной профессиональной программе по повышению квалификации «Методика подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: повышение квалификации

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству

Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству в общеобразовательной организации и организации дополнительного образования

Продолжительность реализации программы: 36 академических часов.

Форма организации процесса обучения: очная, в группе по 5-10 человек

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 6 академических часов

Краткое содержание: ознакомление с различными технологиями, методиками и формами работы с детьми, высокомотивированными к изобразительной деятельности, изучение психолого-педагогических особенностей детей, рассмотрение теоретических вопросов и заданий при подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству, обучение организации факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам; формы и методы работы в дополнительном образовании, обучение академическому рисунку и технике многослойной акварели по методике С.Н. Андрияки

Ожидаемый результат: к концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- психолого-педагогические особенности детей, мотивированных к изобразительной деятельности
- виды, этапы проведения олимпиад и конкурсов по изобразительному искусству;
- требования к участникам олимпиад по изобразительному искусству;

- методику проектирования процесса подготовки учащихся к олимпиаде по изобразительному искусству
- методику составления вопросов и заданий для олимпиады по изобразительному искусству
- основы методики С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и многослойной акварели
- принципы организации факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству

Уметь:

- составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
- составлять вопросы и задания для олимпиады по изобразительному искусству
- проектировать факультативные занятия по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству