

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки"
(ФГБОУ ВО "Академия акварели и изящных искусств")

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом академии
Протокол № 031

Ректор Андряка С.Н. Андряка С.Н.
"26" апреля 2017 г.

подготовки специалистов

54.05.05

Кафедра: Рисунок, живописи, композиции и изящных искусств

Факультет: Изобразительных искусств

специальность "Живопись и изящные искусства"

Квалификация: Художник

Форма обучения: очная

Срок обучения: 6л

Год начала подготовки

2017

Образовательный стандарт

1159

12.09.2016

Виды профессиональной деятельности

- профессиональная творческая деятельность;
- педагогическая в сфере художественного образования и эстетического воспитания;
- экспертная и исследовательская в сфере изобразительного искусства;
- организационно-управленческая;
- художественно-просветительская.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по У и МР

Козлов С.Н. / Козлов С.Н. /

Начальник УО

Колесников А.А. / Колесников А.А. /

Зам. декана

Иванова И.Ю. / Иванова И.Ю. /

Зав. кафедрой

Андряка С.Н. / Андряка С.Н. /

Учебный план специальность 54.05.05 Живопись и изящные искусства, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1														
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1 [16 нед]					Сем. 2 [18 нед]								
													з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																										
Базовая часть																										
Б1.Б.01	История	1			2	2	36	72	72	32	40		2	72	20		12	40								
Б1.Б.02	Философия			2	2	2	36	72	72	36	36										2	72	20		16	36
Б1.Б.03	Иностранный язык		13	24	8	8	36	288	288	136	152		3	108	16		16	76			2	72	14		22	36
Б1.Б.04	Педагогика и психология	3			2	2	36	72	72	32	40															
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	2			2	2	36	72	72	36	36										2	72	36			36
Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики		7	8	3	3	36	108	108	66	42															
Б1.Б.07	История отечественного искусства и культуры	789		3456A	14	14	36	504	504	274	230															
Б1.Б.08	История зарубежного искусства и культуры	78		123456	15	15	36	540	540	268	272		3	108	32			76			1	36	36			
Б1.Б.09	История современного искусства		9	A	4	4	36	144	144	74	70															
Б1.Б.10	История костюма и предметов быта	6	5		4	4	36	144	144	66	78															
Б1.Б.11	История религии и мифологии			12	2	2	36	72	72	68	4		1	36	20		12	4			1	36	36			
Б1.Б.12	История и теория орнамента			34	2	2	36	72	72	68	4															
Б1.Б.13	Академический рисунок	12346789A		5	46	46	36	1656	1656	1526	130		8	288			192	96			6	216			216	
Б1.Б.14	Акварельная живопись	12346789A		5	46	46	36	1656	1656	1474	182		8	288			176	112			5	180			180	
Б1.Б.15	Композиция	1236789A		5	19	19	36	684	684	492	192		1	36			32	4			1	36			36	
Б1.Б.16	Технология	12			4	4	36	144	144	136	8		2	72			64	8			2	72			72	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	4		123	4	4	36	144	144	136	8		1	36	2		30	4			1	36	2		34	
Б1.Б.18	Офорт			34	4	4	36	144	144	102	42															
Б1.Б.19	Скульптура			34	6	6	36	216	216	186	30															
Б1.Б.20	Масляная живопись	5		6	8	8	36	288	288	248	40															
Б1.Б.21	Пастель	5		6	5	5	36	180	180	132	48															
Б1.Б.22	Основы перспективы	5		6	3	3	36	108	108	66	42															
Б1.Б.23	Роспись по керамике и фарфору	5		6	4	4	36	144	144	132	12															
Б1.Б.24	Информационные технологии		5	6	2	2	36	72	72	66	6															
Б1.Б.25	Основы книжной графики			9A	4	4	36	144	144	127	17															
Б1.Б.26	Основы дизайн проектирования			9A	4	4	36	144	144	90	54															
Б1.Б.27	Физическая культура и спорт		12		2	2	36	72	72	68	4		1	36			32	4			1	36			36	
Б1.Б.28	Композиция станковой картины	4		3	6	6	36	216	216	186	30															
Б1.Б.29	Основы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности		7		2	2	36	72	72	32	40															
Б1.Б.30	Курсовой проект (малая картина)			8	3	3	36	108	108		108															
				232	232			8352	8352	6355	1997		30	1080	90		566	424			24	864	144		612	108
Прикладная часть																										
Б1.Б.01	История архитектуры			34	2	2	36	72	72	68	4															
Б1.Б.02	Эмальное искусство и основы ювелирного дела	56			4	4	36	144	144	128	16															
Б1.Б.03	Реставрация масляной и темперной живописи			78	4	4	36	144	144	82	62															
Б1.Б.04	Реставрация графики			78	4	4	36	144	144	82	62															

Учебный план специальность 54.05.05 Живопись и изящные искусства, год начала подготовки 2017

Курс 2																											Курс 3									
Сем. 3 [16 нед]							Сем. 4 [18 нед]							Сем. 5 [16 нед]						Сем. 6 [17 нед]																
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль									
	54							54							54							58					58									

Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов					Сем. 1 [16 нед]							Сем. 2 [18 нед]										
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
																											36	72
Историческая часть																												
	Основы преподавания изобразительного искусства (рисунок, живопись) по системе С.Н. Андрияки			7	2	2	36	72	72	64	8																	
	Эстамп			8	3	3	36	108	108	72	36																	
				5	5			180	180	136	44																	
				5	5			180	180	136	44																	
				360	360			13288	13288	10958	2330																	
	Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)																											
	Недельная нагрузка в семестрах (акад. час/нед)																											
	работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад. ч																											
	з.е. на курсах (без факультативов)																											