

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЕКОМЕНДОВАНО»

«16» «октябрь» 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор  С.Н.Андрияка

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Методика С.Н.Андрияки преподавания акварельной живописи для детей
дошкольного и младшего школьного возраста»**

Автор программы:
С.Н.Андрияка – ректор Академии
акварели и изящных искусств

Москва 2020

Аннотация

к дополнительной профессиональной программе по повышению квалификации «Методика С.Н.Андрияки преподавания акварельной живописи для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: повышение квалификации

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания акварельной живописи С.Н.Андрияки для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Продолжительность реализации программы: 36 академических часов.

Форма организации процесса обучения: очная, в группе по 5-10 человек

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 6 академических часов

Краткое содержание: обучение теоретическим знаниям законодательства РФ в области образования, ознакомление с концепцией и содержанием профессионального стандарта «Педагог», ознакомление с базовыми принципами методологии преподавания изобразительного искусства в современной школе, обучение методике С.Н. Андрияки обучения основам акварельной живописи дошкольников и младших школьников

Ожидаемый результат: к концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- основы законодательства РФ в области образования, концепцию и содержание профессионального стандарта «Педагог»
- методику С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников

Уметь:

- проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания акварельной живописи С.Н. Андрияки для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Совершенствуемые компетенции

п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Квалификация бакалавриат
		Код компетенции
1.	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК -2
2.	готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК -1

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Квалификация бакалавриат
		Код компетенции
2.	Знать: основы законодательства РФ в области образования, требования образовательных стандартов методику С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников Уметь: проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников	ПК – 1, ПК – 2

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству

детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий

Режим аудиторных занятий – 6 часов в день.

Срок освоения программы – 36 академических часов.

2. Раздел «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Вид учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Базовая часть	3	2	1	
1.1	Основы законодательства РФ в области образования	2	1	1	
1.2	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»	1	1		Тестирование
2	Профильная часть (предметно-методическая)	3	1	2	
2.1.	Вопросы методологии преподавания изобразительного искусства в современной школе	3	1	2	
2.2	Методика С.Н. Андрияки обучения основам акварельной живописи дошкольников и младших школьников	28		28	
2.2.1	Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий»	6		6	Проект №1
2.2.2	Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование грибов»	6		6	Проект №2
2.2.3	Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование овощей»	6		6	Проект №3
2.2.4	Методика обучения технике	6		6	Проект №4

	многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование ягод и фруктов»				
2.2.5	Проектирование учебного модуля, состоящего из учебных занятий, базирующихся на методике С. Андрияки	4		4	
3	Итоговая аттестация	2		2	Зачет
	Итого:	36	3	33	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1.Базовая часть		
Тема 1.1. Основы законодательства РФ в области образования	Лекция, 1 час	Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Законодательство РФ в области образования. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт. Конвенция о правах ребенка. Трудовое законодательство РФ в области образования
	Практическое занятие, 1 час	Работа в малых группах, совместная формулировка основных требований к организации современного учебного процесса на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Обсуждение результатов в формате круглого стола.
Тема 1.2. Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»	Лекция, 1 час	Значение профессионального стандарта «Педагог». Новые компетенции педагога. Основные трудовые действия педагога. Общепедагогические функции. Психологический компонент трудовой деятельности педагога. Слушателям предлагается пройти тестирование на бумажном носителе.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		

Тема 2.1. Вопросы методологии преподавания изобразительного искусства в современной школе	Лекция, 1 час	Обсуждение вопросов методологии преподавания изобразительного искусства в школе. Раскрытие базовых принципов системы и методики преподавания изобразительного искусства образовательной программы С.Андряки, сравнение с основными существующими УМК под редакцией Б.М. Неменского, С.П.Ломова. Возможность использования инновационного метода преподавания в общеобразовательной школе
	Практическое занятие (круглый стол), 2 час	Участники представляют различные системы и методики, используемые ими в педагогической практике и обсуждают возможность использования методики С.Н. Андряки в модульном виде как в урочной деятельности, так и в дополнительном образовании.
Раздел 2.2 «Методика С.Н. Андряки обучения основам акварельной живописи дошкольников и младших школьников»		
Тема 2.2.1 Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий»	Практическое занятие, 6 часов	Обсуждение особенностей терминологии методики многослойной акварельной живописи С.Н.Андряки в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в формате круглого стола. Проект №1 Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андряки на примере тем: «Булочка с маком» «Эклер» «Баранки» «Итальянский пай»
Тема 2.2.2. Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование грибов»	Практическое занятие, 6 часов	Обсуждение особенностей обучения основным техникам многослойной акварели и приемов написания «теплых» предметов в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в формате круглого стола. Проект №2 Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андряки на примере тем: «Грибы подосиновики» «Гриб дубовик» «Мухоморы» «Грибы опята»

Тема 2.2.3. Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование овощей»	Практическое занятие, 6 часов	Обсуждение психологических особенности детей младшего школьного возраста в восприятии и передаче оттенков и тепло-холодных отношений предметов в формате круглого стола. Проект №3 Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андрияки на примере тем: «Баклажан» «Огурец» «Красный перец» «Лук»
Тема 2.2.4. Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование ягод и фруктов»	Практическое занятие, 6 часов	Обсуждение возможности передачи материальности и фактуры предмета в работе с детьми младшего школьного возраста в формате круглого стола. Проект №4 Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андрияки на примере тем: «Вишня» «Сливы» «Ветка малины» «Зеленый виноград» «Рябина»
Тема 2.2.5. Проектирование учебного модуля, состоящего из учебных занятий, базирующихся на методике С. Андрияки	Практическое занятие, 4 часа	Индивидуальное проектирование учебного модуля, состоящего из 5-10 занятий на основе методики С. Андрияки
Итоговая аттестация	2 часа	Защита итоговой работы Просмотр и обсуждение выполненных работ, защита проектов

3. Раздел «Формы аттестации и оценочные материалы»

Текущий контроль (Проверка освоения Темы 1). Знания, проверяемые при помощи тестирования на бумажном носителе с предоставлением вариантов ответов.

Примерные вопросы для тестирования:

(выбрать один или несколько правильных вариантов)

- новые квалификационные характеристики учителя;
- основные трудовые действия в области общепедагогической функции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог»;

- основные трудовые действия в области воспитательной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог»;
- основные трудовые действия в области развивающей деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог»;
- психологический компонент трудовой деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» состоит...
- три уровня целей и результатов воспитания в соответствии с ФГОС;
- базовая потребность обучающегося в образовательной организации.

Пример тестового вопроса:

Закон «Об образовании в РФ» характеризует ФГОС ООО как: (выбрать один или несколько верных ответов):

- совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
- комплект образовательных программ для применения в обучении;
- необходимый инструмент модернизации образования.

Критерии оценивания – 75% и выше правильных ответов.

Итоговая аттестация

В рамках **итоговой аттестации** (зачета) слушатели представляют на просмотр все выполненные в процессе обучения учебные задания и проект образовательного модуля, состоящего из нескольких занятий по изобразительному искусству для детей младшего школьного или дошкольного возраста, которое базируется на системе и методике С.Андряки.

Вид Аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Текущая	Промежуточное тестирование	Тест на бумажном носителе
Итоговая аттестация	Зачет (проектирование образовательного модуля)	Требования к проектам (у) и процедуре его защиты: <i>А) Требования к структуре и содержанию проектной работы:</i> Работа имеет практико-ориентированный характер. Она должна отражать уровень компетенций обучающихся в умении проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андряки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников.

		В проекте должны быть отражены: тема, класс, цели, пояснительная записка, раскрывающая возможность применения предлагаемого модуля в учебной программе. Итоговый проект должен содержать учебный модуль, состоящий из 5-10 уроков или занятий по изобразительному искусству для детей младшего школьного или дошкольного возраста, которые базируются на системе и методике С.Андряки. с методическими пояснениями к организации деятельности обучающегося. Работа представляется на электронном и бумажном носителях. Требования к оформлению: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. <i>Б) Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты</i> Защита проекта проводится по следующим позициям (критериям): • название и цель проекта; • обоснование содержания; • особенности организации деятельности ученика • оформление и презентация работы
--	--	---

По окончании обучения каждому слушателю выставляется зачет с оценкой. Оценка имеет интегративный характер и складывается из оценок за работы, сделанные во время обучения и за проект модуля занятий по изобразительному искусству для детей младшего школьного или дошкольного возраста.

4. Раздел «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем,

основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544нот 5 августа 2016 г. № 422н

4. Профессиональный стандарт педагога <https://минобрнауки.рф>

5. Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 25.11.2017) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) <http://legalacts.ru/doc/FZ-ob-informacii-informacionnyh-tehnologijah-i-o-zawite-informacii/>.

Основная литература (доступна в библиотеке Академии акварели и изящных искусств)

1. Андрияка С.Н., Беседнова Н.В., Волокитина О.В. Акварельная живопись. Учебное пособие. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2013. – 148с.

2. Андрияка С.Н., Современное художественное образование: вызовы и перспективы // Современное художественное образование: педагогические аспекты оптимизации. Сб. научных трудов №1– М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2015 (стр. 8-17). – 208с.

3. Андрияка С.Н. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2017. – Издание пятое, исправленное и дополненное. -144 с.: ил.

4. Андрияка С.Н. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Рисунок деревьев. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2016.- 156с.: ил.

5. Сергей Андрияка. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть1. Начальный рисунок. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2017.–141с.

6. Сергей Андрияка. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть1. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2016.–153с.

7. Сергей Андрияка. Как писать цветы. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2017. –117с.

8. Сергей Андрияка. Натюрморт, портрет, интерьер. Акварель. – М.: Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005.–144с.

9. Сергей Андрияка. Акварель. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2017.–313с.

10. Марков П. Об акварели или живописи водяными красками. Серия «Секреты мастеров прошлого». – М.: Изд-во Московской государственной специализированной школы акварели Сергея

Андрияки с музейно-выставочным комплексом, 2001. – 192с.

Интернет-ресурсы (дата обращения 05.03.2018г.)

1. Портал Федеральных государственных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
2. Общие положения Федерального закона об образовании 2017-2016 <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
3. Организация объединенных наций http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon
4. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
5. Сайт Министерства образования и науки РФ. Нормативно-правовые документы. <http://минобрнауки.рф/документы/543>
6. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
7. Творчество для детей и взрослых <http://www.stranamasterov.ru/>
8. [http://academy-andriaka.ru/повышение квалификации/](http://academy-andriaka.ru/повышение_квалификации/)(дата обращения 20.03.2018)
9. На сайте представлена общая информация обо всех областях теоретической и практической педагогики www.pedagogy.ru

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная среда Академии:

- музей акварели мастеров XVIII-XIX веков;
- выставки работ С.Н. Андрияки и ведущих преподавателей Академии;
- тематические сменные экспозиции;
- современные специально оборудованные художественные мастерские;
- библиотека;
- информационные ресурсы Академии.

Художественные материалы:

- бумага чертёжная (для палитры);
- карандаши простые от 6Н до 8В;
- акварельная бумага «Ханемюдле» №102291, 140 г, 200 г, 300 г или акварельная бумага «АРШ», 185 г, 300 г;
- акварель «Ленинград» 24-х определенных цветов;
- кисти колонковые № 2, 4, 6

Технические средства:

- телевизор;
- учебные видеофильмы;
- компьютер, проектор, экран.