

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

Утверждаю

Ректор  С.Н. Андрияка

«16»  20 19 г.



**ФАКУЛЬТЕТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Масляная живопись»**

Срок реализации - два года  
Взрослые группы - возраст от 18 лет

Москва — 20 19 г.



**Разработчик:**

Б.А. Ведерников – преподаватель кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

Направленность программы: искусство.

Уровень программы: базовый.

Компетенции обучающихся: возраст от 18 лет, обязательное условие – работа на масляных красках.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Формы организации процесса обучения: занятия проводятся в группе по 10 человек, программа рассчитана на 110 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат

Уметь:

- технику и материалы работы маслом;
- закономерности распределения цвета, света и тени на плоскости предметов.

- способы их передачи на плоскости, способы передачи колористического плана.

Уметь:

- выполнять живописную работу любой сложности, как по рисунку, так и по плану и по воображению;

- передавать колорит и передать предметную живописную работу;

- свободно использовать эти умения в реальных условиях творческой жизни.

Владеть:

- техникой живописной работы маслом в плоскости и в объеме и в пространстве;

- техникой работы над проектом.



## СОДЕРЖАНИЕ АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования	
<b>«Масляная живопись»</b>	
1	<b>Направленность программы:</b> художественная.
2	<b>Уровень программы:</b> базовый.
3	<b>Контингент обучающихся:</b> возраст от 18 лет, обязательное условие опыт работы масляными красками.
4	<b>Продолжительность реализации программы:</b> 2 года.
5	<b>Форма организации процесса обучения:</b> занятия проходят в группе до 12 человек, программа рассчитана на 210 часов, по 3 часа в неделю.
6	<b>Режим занятий:</b> занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.
7	<b>Список литературы</b>

**Ожидаемый результат:****Знать:**

- техники и материалы выполнения работы маслом;
- закономерности распределения цвета, света и тени на различных предметах;
- способы их передачи на плоскости, способы решения колористических задач.

**Уметь:**

- выполнять масляные живописные работы любой сложности, как с натуры, так и по памяти и по воображению;
- передавать колорит и находить цветовой образ в выполняемой работе;
- свободно использовать эти умения в реализации своих творческих задач.

**Владеть:**

- техникой академической масляной живописи, пространственной и тонально выстроенной;
- техникой работы «а ля прима».