

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Утверждаю

Ректор

С.Н.Андряка

«16»

2019 г.



**ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Гончарное искусство»**

Срок реализации один год
Детские группы - возраст от 10 лет
Взрослые группы – возраст от 18 лет

Москва – 2019 г.

Разработчик:

Е.П.Быкова - заместитель декана факультета дополнительного образования по учебной и методической работе Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

- Направленность программы: творчество
- Уровень программы: 1 год
- Консультант обучающимся на занятии назначается не менее 10 лет и безупречной репутацией в области. Возраст не менее 18 лет
- Продолжительность реализации программы: 1 год
- Формы организации процесса обучения: занятия проводятся в группе по 15 человек, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в неделю
- Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в неделю
- Оценочные материалы:
- Результаты:
- Методы обучения:
- Материалы:
- Адрес: Москва, ул. Сергея Андрияки, д. 1
- Адрес: Москва, ул. Сергея Андрияки, д. 1
- Адрес: Москва, ул. Сергея Андрияки, д. 1

АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования

«Гончарное искусство»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети от 10 лет и без специальной подготовки и отбора. Взрослые от 18 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе по 15 человек, программа рассчитана на 105 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

- историю развития мировой керамики;
- технологию её изготовления;
- основные приемы работы с глиной, главным из которых является работа на гончарном круге.

Уметь:

- применять различные приемы прикладной композиции;
- самостоятельно проектировать форму изделия и выполнять его в требуемом материале.