

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Утверждаю

Ректор Сергей С.Н. Андрияка

«16» сентября 2019 г.



**ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Основы живописи и рисунка»**

Срок реализации - один год
Детские группы - возраст от 9 до 10 лет

Москва — 2019 г.

Разработчик:

С.Н. Андрияка, народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».

АННОТАЦИЯ

«Животная живопись в рисунке»

Направленность программы: художественная.

Уровень: программный базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети без специальной подготовки и опыта, в возрасте от 9 до 10 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 12 человек, программа рассчитана на 20 часов, по 1 часу в неделю.

Результативный аспект программы: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знание:

• особенности выразительных средств рисунка и их роль в живописи;

• особенности выразительных средств рисунка: форма, фактура, материал, цвет.

Умение:

• анализ, оценка, презентация живописных работ;

• анализ, оценка живописных работ, выявление форм, фактур, материалов;

• анализ живописных работ, выявление форм, фактур, материалов, и умение

Курсовое

АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования

«Основы живописи и рисунка»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети без специальной подготовки и отбора, в возрасте от 9 до 10 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 года

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 12 человек, программа рассчитана на 105 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

- особенности написания разнообразных предметов и распределение элементов светотени на рисунке;

- особенности написания предметов различной формы, фактуры, материальности.

Уметь:

- видеть объём предмета и каждой его части;
- видеть целостность предметов разных фактур и материальностей;
- выполнять работу двигаясь от простого к сложному, от светлого к тёмному.