

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Утверждаю

Ректор *Андрей С.Н. Андрияка*

«*07*» *августа* 20*18* г.



**ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Масляная живопись»**

**Срок реализации - два года
Взрослые группы - возраст от 18 лет**

Москва — 20*18* г.

АННОТАЦИЯ

Разработчик:

Б.А. Ведерников – преподаватель кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

Цель программы: приобретение художественных

Уровень программы: базовый

Контингент обучающихся: возраст от 18 лет, обязательные условия – опыт работы масляными красками.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе по 12 человек, программа рассчитана на 24 занятия, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

• технику и материалы академич. работы маслом,

• технику работы распределенной точки, света и тени по различным

формам;

• технику работы с цветом и светом, способы решения композиционных задач.

Уметь:

• выполнять живописные работы любой сложности с использованием техники распределенной точки и светотеневой работы;

• применять акварель и масло в живописной работе в зависимости от задачи;

• самостоятельно выполнять живописные работы любой сложности.

Владеть:

• техникой живописи в масле и акварели, применять технику живописи и творчески решать задачи;

• выполнять работы по теме.

АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования

«Масляная живопись»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: возраст от 18 лет, обязательное условие опыт работы масляными красками.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 12 человек, программа рассчитана на 210 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

- техники и материалы выполнения работы маслом;
- закономерности распределения цвета, света и тени на различных предметах;
- способы их передачи на плоскости, способы решения колористических задач.

Уметь:

- выполнять масляные живописные работы любой сложности, как с натуры, так и по памяти и по воображению;
- передавать колорит и находить цветовой образ в выполняемой работе;
- свободно использовать эти умения в реализации своих творческих задач.

Владеть:

- техникой академической масляной живописи, пространственной и тонально выстроенной;
- техникой работы «а ля прима».