

СЕРГЕЙ АНДРИЯКА

Утверждаю

Ректор  С.Н. Андрияка

«16»  2019 г.

**ФАКУЛЬТЕТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Масляная живопись для начинающих»**

Срок реализации - один год

Взрослые группы - возраст от 18 лет

Москва — 2019 г.

**Разработчик:**

Ю.В.Смирнов - старший преподаватель Академии акварели и изящных искусств

Академия акварели и изящных искусств

«Масляная живопись для начинающих»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: возраст от 18 лет.

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Форма организации процесса обучения: занятия акварели и живописи по 15 человек, программы рассчитаны на 100 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

**Ожидаемый результат:**

Знать:

Уметь:

• различать технику масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

Уметь:

• различать технику живописи масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

• различать технику живописи масляной живописи

## АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования

### «Масляная живопись для начинающих»

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** базовый.

**Контингент обучающихся:** возраст от 18 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 2 года.

**Форма организации процесса обучения:** занятия проходят в группе до 15 человек, программа рассчитана на 105 часов, по 3 часа в неделю.

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

**Ожидаемый результат:**

**Знать:**

**Знать:**

- основные техники масляной живописи;
- историю возникновения масляной живописи;
- специфические особенности основы, красок и разбавителей;
- приёмы изготовления имприматуры;
- способы нанесения масляных красок.

**Уметь:**

- накладывать имприматуру на холст;
- пользоваться масляными красками;
- выполнять подмалевок, корпусную прописку и лессировки;
- найти композиционное решение в натюрморте, пейзаже и портрете.