

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Утверждаю

Ректор  С.Н. Андрияка

« 16 »  20 19 г.

**ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Композиция»**

Срок реализации - один год

Группы - возраст от 16 лет

Москва — 20 19 г.

Разработчик:

В.Ю.Желваков – народный художник РФ, действительный член РАХ, профессор кафедры, рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств

Направленность программы: художественная.

Уровень: приравнен к базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети от 10 лет и взрослые без специальной подготовки в сфере.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 15 человек. Программа рассчитана на 96 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академическим часам.

Основными результатами:

1. Владеть техникой работы в различных традиционных материалах.
2. Уметь анализировать работы известных мастеров и применять их в творчестве от замысла до реализации.
3. Уметь использовать в работе приобретенные материалы, работать с различными материалами.

АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования

«Композиция»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети от 16 лет и взрослые без специальной подготовки и отбора.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 15 человек, программа рассчитана на 96 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

1. Владеть навыками работы в различных графических материалах.
2. Знать основные приемы построения сюжета и применять их в зависимости от замысла.
3. Умело использовать собранный изобразительный материал, работать с авторским текстом.