

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

И.В.Б. АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

Искусств Академии Сергея Андряки Сергей Андряки, член-корреспондент РАХ

корреспондент РАХ

Утверждаю

Ректор Сергей С.Н. Андряка

«16» сентября 2019г.



**ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Живопись»**

Срок реализации - один год

Группы - возраст от 16 лет

Москва — 2019г.

Разработчик:

Н.В.Беседнова – доцент кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, член-корреспондент РАХ.

АННОТАЦИЯ

«Живопись»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на занятии принимаются дети от 16 лет и взрослые без специальной подготовки и отбора.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в группе до 15 человек. Программа рассчитана на 96 часов, по 3 часа в неделю.

Ресурсы занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Основной результат:

Знать:

- особенности постановки композиционного плана работы;
- особенности постановки перспективного плана работы;
- способы решения цельного композиционного плана работы;
- способы решения цельного декоративного плана работы;

Уметь:

- решать композиционные планы работы;
- класть техничными мазками многоцветную окраску для решения цельной композиционной работы;
- применять при необходимости технику «по суху» (слои 1-3) цветом;
- решать цельный декоративный план работы;

«Живопись»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети от 16 лет и взрослые без специальной подготовки и отбора.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 15 человек, программа рассчитана на 96 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

- особенности постановки колористического натюрморта;
- особенности постановки декоративного натюрморта;
- способы написания цельного колористического натюрморта;
- способы написания цельного декоративного натюрморта.

Уметь:

- писать колористические натюрморты;
- владеть техническими навыками многослойной акварели для создания цельной колористической среды;
- применять при необходимости сжатую палитру красок (3-5) цветов;
- создать цельный декоративный натюрморт.