

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Утверждаю

Ректор  С.Н. Андрияка

«16»  20 19 г.

**ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Академический рисунок»**

Срок реализации - один год

Группы - возраст от 16 лет

Москва — 20 19 г.

Разработчик:

С.А.Котов - старший преподаватель кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств

АННОТАЦИЯ

«Академический рисунок»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на базе программы принимаются дети от 16 лет и взрослые без специальной подготовки и отбора.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в группе до 15 человек, программа рассчитана на 96 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа в течение года.

Ожидаемый результат:

Знать:

• различия жанровых стилей рисунка при выполнении заданий

по рисунку

• особенности выполнения в эскизе мимического рисунка

• основные признаки строения тела человека.

Уметь:

• выполнять в заданной форме;

• точно передавать пропорции предметов;

• использовать различные графические приемы (линия, штрих, пятно).

АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования

«Академический рисунок»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети от 16 лет и взрослые без специальной подготовки и отбора.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 15 человек, программа рассчитана на 96 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

- последовательность ведения работы при выполнении заданий по рисунку;

- особенности выполнения академического рисунка;

- анатомию строения головы человека.

Уметь:

- компоновать в заданном формате;

- точно передавать пропорции предметов;

- использовать различные технические приемы (линия, штрих, пятно).