|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  **АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  **СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  **ФАКУЛЬТЕТДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | |
|  |  | «УТВЕРЖДАЮ» |
|  |  | Первый проректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Курбатова |
| **Дополнительная профессиональная программа**  **(повышение квалификации)**  **«Методика С.Н.Андрияки преподавания акварельной живописи для детей дошкольного и младшего школьного возраста»**  **Автор программы:**  **С.Н.Андрияка –** ректор Академии акварели и изящных искусств  **Составитель программы:**  **Н.Х.Джеканович** – заместитель декана по повышению квалификации и переподготовке кадров факультета дополнительного образования  **Мартьянова Ольга Вениаминовна -** к.ф.-м.н., зав отд. Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки  Москва – 2018 | | |

**Раздел 1. «Характеристика программы»**

* 1. **Цель реализации программы**

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания акварельной живописи С.Н.Андрияки для детей дошкольного и младшего школьного возраста

**Совершенствуемые компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Компетенция** | **Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование** |
| **Квалификация**  **бакалавриат** |
| **Код компетенции** |
| 1. | способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | ПК -2 |
| 2. | готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | ПК -1 |

**1.2. Планируемые результаты обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Знать – уметь** | **Направление подготовки**  **44.03.01 Педагогическое образование** |
| **Квалификация**  **бакалавриат** |
| **Код компетенции** |
| 2. | **Знать:**  основы законодательства РФ в области образования, требования образовательных стандартов  методику С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников  **Уметь:**  проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников | **ПК – 1, ПК – 2** |

**1.3.** **Категория обучающихся:** уровень образования ВО, область профессиональной деятельности ‒ обучение изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**1.4. Форма обучения:** очная.

**1.5.** **Срок освоения программы, режим занятий**

Режим аудиторных занятий ‒ 6 часов в день.

Срок освоения программы ‒ 36 академических часов.

1. **Раздел «Содержание программы*»***
   1. **Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (модулей)  и тем** | **Всего,**  **час.** | **Вид учебных занятий, учебных работ** | | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Практические занятия** |
| **1** | **Базовая часть** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1.1 | Основы законодательства РФ в области образования | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог» | 1 | 1 |  | Тестирование |
| **2** | **Профильная часть  (предметно-методическая)** | **3** | **1** | **2** |  |
| 2.1. | Вопросы методологии преподавания изобразительного искусства в современной школе | 3 | 1 | 2 |  |
| 2.2 | **Методика С.Н. Андрияки обучения основам акварельной живописи**  **дошкольников и младших школьников** | **28** |  | **28** |  |
| 2.2.1 | Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий» | 6 |  | 6 | Проект №1 |
| 2.2.2 | Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование грибов**»** | 6 |  | 6 | Проект №2 |
| 2.2.3 | Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование овощей**»** | 6 |  | 6 | Проект №3 |
| 2.2.4 | Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование ягод и фруктов**»** | 6 |  | 6 | Проект №4 |
| 2.2.5 | Проектирование учебного модуля, состоящего из учебных занятий, базирующихся на методике С. Андрияки | 4 |  | 4 |  |
| 3 | Итоговая аттестация | **2** |  | **2** | **Зачет** |
|  | **Итого:** | **36** | **3** | **33** |  |

* 1. **Учебная программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды учебных занятий, учебных работ, час** | **Содержание** |
| **Раздел 1.Базовая часть** | | |
| Тема 1.1.  Основы законодательства РФ в области образования | Лекция, 1 час | Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Законодательство РФ в области образования. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт. Конвенция о правах ребенка. Трудовое законодательство РФ в области образования |
| Практическое занятие, 1 час | Работа в малых группах, совместная формулировка основных требований к организации современного учебного процесса на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Обсуждение результатов в формате круглого стола. |
| Тема 1.2.  Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог» | Лекция, 1 час | Значение профессионального стандарта «Педагог». Новые компетенции педагога. Основные трудовые действия педагога. Общепедагогические функции. Психологический компонент трудовой деятельности педагога. Слушателям предлагается пройти тестирование на бумажном носителе. |
| **Раздел 2.** **Профильная часть (предметно-методическая)** | | |
| Тема 2.1.  Вопросы методологии преподавания изобразительного искусства в современной школе | Лекция, 1 час | Обсуждение вопросов методологии преподавания изобразительного искусства в школе. Раскрытие базовых принципов системы и методики преподавания изобразительного искусства образовательной программы С.Андрияки, сравнение с основными существующими УМК под редакцией Б.М. Неменского, С.П.Ломова. Возможность использования инновационного метода преподавания в общеобразовательной школе |
| Практическое занятие (круглый стол),  2 час | Участники представляют различные системы и методики, используемые ими в педагогической практике и обсуждают возможность использования методики С.Н. Андрияки в модульном виде как в урочной деятельности, так и в дополнительном образовании. |
| **Раздел 2.2 «Методика С.Н. Андрияки обучения основам акварельной живописи**  **дошкольников и младших школьников»** | | |
| Тема 2.2.1  Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий» | Практическое занятие,  6 часов | Обсуждение особенностей терминологии методики многослойной акварельной живописи С.Н.Андрияки в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в формате круглого стола.  Проект №1  Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андрияки на примере тем:  **«Булочка с маком»**  **«Эклер»**  **«Баранки»**  **«Итальянский пай»** |
| Тема 2.2.2.  Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование грибов» | Практическое занятие,  6 часов | Обсуждение особенностей обучения основным техникам многослойной акварели и приемов написания «теплых» предметов в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в формате круглого стола.  Проект №2  Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андрияки на примере тем:  «Грибы подосиновики**»**  **«Гриб дубовик»**  **«Мухоморы»**  **«Грибы опята»** |
| Тема 2.2.3.  Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование овощей» | Практическое занятие,  6 часов | Обсуждение психологических особенности детей младшего школьного возраста в восприятии и передаче оттенков и тепло-холодных отношений предметов в формате круглого стола.  Проект №3  Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андрияки на примере тем:  **«Баклажан»**  **«Огурец»**  **«Красный перец»**  **«Лук»** |
| Тема 2.2.4.  Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование ягод и фруктов» | Практическое занятие,  6 часов | Обсуждение возможности передачи материальности и фактуры предмета в работе с детьми младшего школьного возраста в формате круглого стола. Проект №4  Индивидуальное проектирование учебных занятий на основе методики С. Андрияки на примере тем:  **«Вишня»**  **«Сливы»**  **«Ветка малины»**  **«Зеленый виноград»**  **«Рябина»** |
| Тема 2.2.5.  Проектирование учебного модуля, состоящего из учебных занятий, базирующихся на методике С. Андрияки | Практическое занятие,  4 часа | Индивидуальное проектирование учебного модуля. состоящего их 5-10 занятий на основе методики С. Андрияки |
| Итоговая аттестация | 2 часа | **Защита итоговой работы**  Просмотр и обсуждение выполненных работ, защита проектов |

**3. Раздел «Формы аттестации и оценочные материалы»**

**Текущий контроль** (Проверка освоения Темы 1).Знания, проверяемые при помощи тестирования на бумажном носителе с предоставлением вариантов ответов.

*Примерные вопросы для тестирования:*

*(выбрать один или несколько правильных вариантов)*

* новые квалификационные характеристики учителя;
* основные трудовые действия в области общепедагогической функции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог»;
* основные трудовые действия в области воспитательной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог»;
* основные трудовые действия в области развивающей деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог»;
* психологический компонент трудовой деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» состоит…
* три уровня целей и результатов воспитания в соответствии с ФГОС;
* базовая потребность обучающегося в образовательной организации.

*Пример тестового вопроса:*

Закон «Об образовании в РФ» характеризует ФГОС ООО как: (выбрать один или несколько верных ответов):

* совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
* комплект образовательных программ для применения в обучении;
* необходимый инструмент модернизации образования.

*Критерии оценивания* – 75% и выше правильных ответов.

**Итоговая аттестация**

В рамках **итоговой** **аттестации** (зачета) слушатели представляют на просмотр все выполненные в процессе обучения учебные задания и проект образовательного модуля, состоящего из нескольких занятий по изобразительному искусству для детей младшего школьного или дошкольного возраста, которое базируется на системе и методике С.Андрияки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид Аттестации** | **Форма контроля** | **Характеристика оценочных материалов** |
| Текущая | Промежуточное тестирование | Тест на бумажном носителе |
| Итоговая аттестация | Зачет (проектирование образовательного модуля) | **Требования к проектам (у) и процедуре его защиты:**  *А) Требования к структуре и содержанию проектной работы:*  Работа имеет практико-ориентированный характер. Она должна отражать уровень компетенций обучающихся в умении проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андрияки обучения многослойной акварели дошкольников и младших школьников.  **В проекте должны быть отражены**: тема, класс, цели, пояснительная записка, раскрывающая возможность применения предлагаемого модуля в учебной программе. Итоговый проект должен содержать учебный модуль, состоящий из 5-10 уроков или занятий по изобразительному искусству для детей младшего школьного или дошкольного возраста, которые базируются на системе и методике С.Андрияки. с методическими пояснениями к организации деятельности обучающегося.  Работа представляется на электронном и бумажном носителях. Требования к оформлению: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц.  *Б) Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты*  Защита проекта проводится по следующим позициям (критериям):   * название и цель проекта; * обоснование содержания; * особенности организации деятельности ученика * оформление и презентация работы |

По окончании обучения каждому слушателю выставляется зачет с оценкой. Оценка имеет интегративный характер и складывается из оценок за работы, сделанные во время обучения и за проект модуля занятий по изобразительному искусству для детей младшего школьного или дошкольного возраста.

**4. Раздел «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

**4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

*Нормативные правовые акты*

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ “О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544нот 5 августа 2016 г. № 422н
4. Профессиональный стандарт педагога https:// минобрнауки.рф
5. Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 25.11.2017) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) http://legalacts.ru/doc/FZ-ob-informacii-informacionnyh-tehnologijah-i-o-zawite-informacii/.

*Основная литература (доступна в библиотеке Академии акварели и изящных искусств)*

1. Андрияка С.Н., Беседнова Н.В., Волокитина О.В. Акварельная живопись. Учебное пособие. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2013. – 148с.
2. Андрияка С.Н., Современное художественное образование: вызовы и перспективы // Современное художественное образование: педагогические аспекты оптимизации. Сб. научных трудов №1– М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2015 (стр. 8-17). – 208с.
3. Андрияка С.Н. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2017. – Издание пятое, исправленное и дополненное. -144 с.: ил.
4. Андрияка С.Н. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Рисунок деревьев. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2016.- 156с.: ил.
5. Сергей Андрияка. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть1. Начальный рисунок. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2017.–141с.
6. Сергей Андрияка. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть1. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2016.–153с.
7. Сергей Андрияка. Как писать цветы. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2017. –117с.
8. Сергей Андрияка. Натюрморт, портрет, интерьер. Акварель. – М.: Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005.–144с.
9. Сергей Андрияка. Акварель. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2017.–313с.
10. Марков П. Об акварели или живописи водяными красками. Серия «Секреты мастеров прошлого». – М.: Изд-во Московской государственной специализированной школы акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом, 2001. – 192с.

Интернет-ресурсы (дата обращения 05.03.2018г.)

1. Портал Федеральных государственных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
2. Общие положения Федерального закона об образовании 2017-2016 <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
3. Организация объединенных наций <http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon>
4. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
5. Сайт Министерства образования и науки РФ. Нормативно-правовые документы. <http://минобрнауки.рф/документы/543>
6. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
7. Творчество для детей и взрослых <http://www.stranamasterov.ru/>
8. <http://academy-andriaka.ru/повышение> квалификации/(дата обращения 20.03.2018)
9. На сайте представлена общая информация обо всех областях теоретической и практической педагогики [www.pedagogy.ru](http://www.pedagogy.ru)

**4.2. Материально-технические условия реализации программы**

*Образовательная среда Академии:*

* музей акварели мастеров XVIII-XIX веков;
* выставки работ С.Н. Андрияки и ведущих преподавателей Академии;
* тематические сменные экспозиции;
* современные специально оборудованные художественные мастерские;
* библиотека;
* информационные ресурсы Академии.

*Художественные материалы:*

* бумага чертёжная (для палитры);
* карандаши простые от 6Н до 8В;
* акварельная бумага «Ханемюдле» №102291, 140 г, 200 г, 300 г или акварельная бумага «АРШ», 185 г, 300 г;
* акварель «Ленинград» 24-х определенных цветов;
* кисти колонковые № 2, 4. 6

*Технические средства:*

* телевизор;
* учебные видеофильмы;
* компьютер, проектор, экран.