

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии

Протокол №09 от 12.12.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.Н. Андрияка



«12» декабря 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о практике студентов Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Академия акварели и изящных искусств
Сергея Андрияки»**

Москва – 2019 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении практики (далее – Положение) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Трудовым Кодексом Российской Федерации (№ 197-ФЗ от 30.12.2001);
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (Далее ФГОС ВО) по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» (утв. Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 г. № 1159);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383);
- Уставом Академии.

1.2. Практика – вид учебной работы, направленный на формирование и развитие знаний, умений и навыков в избранной сфере профессиональной деятельности.

1.3. Практика студентов Академии является составной частью образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденными рабочими планами и графиком учебного процесса в целях приобретения студентами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

1.4. Цели и задачи практики определяются соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и рабочими программами практик.

2. Виды и типы практики

2.1. Основными видами практики, предусмотренные ФГОС ВО по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства», являются:

- учебная;
- производственная, в том числе преддипломная.

2.2. Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Перечень этапов учебных практик определяется кафедрами. Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях Академии, учреждениях и организациях.

Тип учебной практики: творческая практика.

2.3. Производственная практика включает в себя, как правило, следующие этапы: практика по профилю подготовки, научно-исследовательская, педагогическая и преддипломная практика. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

Тип производственной практики:

- научно-исследовательская;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Способы и формы проведения практики

3.1. Способы проведения учебной и производственной практик:

- а) стационарная;
- б) выездная.

Стационарная практика может проводиться в организации (структурных подразделениях Академии) при наличии необходимой материально-технической базы, либо в профильных организациях, расположенных на территории города в котором расположена Академия. Выездная практика проводится вне города.

Выездная производственная практика может проводиться в полевой форме в случае создания специальных условий для ее проведения.

3.2. Практика проводится в следующих формах:

- а) непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике

непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП ВО;

б) дискретно:

- по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики;
- по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и периодам их проведения.

Допускается проведение практики в период теоретических занятий (рассредоточено).

3.3. Конкретный способ и форма проведения практики, предусмотренной основной образовательной программой высшего образования (далее ООП ВО), разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается выпускающей кафедрой с учетом требований ФГОС ВО.

3.4. В случае реализации практики непрерывно или дискретно по видам практик трудоемкость одной недели практики равна – 1,5 зачетных единицы.

При проведении практики в течение семестра, рассредоточено, график ее проведения разрабатывается выпускающей кафедрой, согласовывается с учебным отделом и утверждается проректором по учебной и методической работе.

4. Организация и проведение практики

4.1. Организация проведения отдельных типов практики, предусмотренной ООП ВО, осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профилю и профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы (далее – профильная организация). Практика может быть проведена в структурных подразделениях Академии при наличии необходимой материально-технической базы.

4.2. Общее руководство практикой обучающихся возлагается на учебный отдел Академии:

- отвечает за организацию практики;
- обеспечивает контроль за прохождением обучающимися практики;
- обеспечивает заключение договоров с профильными организациями.

4.3. Непосредственное руководство практикой, проводимой в структурных подразделениях Академии, осуществляет руководитель – преподаватель из числа профессорско-преподавательского состава, в соответствии с индивидуальным планом, который:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение №2);
- разрабатывает индивидуальные задания (Приложение №1) для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

4.4. Основным документом по организации и проведению практики является рабочая программа практики.

Программа практики включает в себя:

- указание вида и типа (при наличии) практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях;
- содержание практики;
- вид промежуточной аттестации по практике (дифференцированный зачет, зачет);
- критерии оценивания;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к прохождению и для проведения практики;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики (для практик, проводимых в Академии).

4.5. Обучающие, осваивающие ОП ВО в рамках целевого обучения, проходят практику в организациях, заключивших с обучающими договор о целевом обучении. Академия обеспечивает направление обучающихся, заключивших договор о целевом обучении, в организации, указанные

в договорах о целевом обучении, для прохождения практики, а в случае необходимости или по отдельным видам практики, обучающиеся направляются Академией на практику в общем порядке.

4.6. Выбор мест прохождения практики студентами из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидами учитывается состояния здоровья обучающихся и требований по доступности баз практики для данных обучающихся. На основании личного заявления обучающегося с ОВЗ или инвалида практика может проводиться в структурных подразделениях Академии.

4.7. Студенты, заключившие договор с учреждениями и организациями на их трудоустройство, производственную и преддипломную практики, как правило, проходят в этих организациях.

4.8. Направление обучающихся на практику оформляется приказом ректора Академии.

4.9. Формы отчетности обучающихся по практике устанавливаются программой практики.

4.10. Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст.92 ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше, не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). Для студентов в возрасте от 15 до 16 лет продолжительность рабочего при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). С момента зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на рабочие места, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

4.11. Студенты, не выполнившие в полном объеме программу практики, получившие отрицательный отзыв, неудовлетворительные результаты по практике и/или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются не ликвидировавшие академическую задолженность в установленном порядке и могут быть отчислены из Академии.

4.12. По окончании практики осуществляется защита отчета по практике (просмотр работ), которая приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. При защите отчета (просмотра работ) могут присутствовать заведующий и преподаватели соответствующей кафедры, руководители практики от организации/учреждения. Оценка за практику выставляется в ведомость и заносится в зачетную книжку студента за подписью руководителя практики от кафедры.

4.13. Оценка по практике или зачёт приравнивается к оценкам (зачётам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

4.14. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время.

5. Права и обязанности

5.1. При подготовке к практике обучающийся должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящих работ, собрать, изучить рекомендуемые материалы и получить необходимые консультации по организации и методике работ от руководителя практики.

5.2. Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководители практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Академии и профильной организации.

Во время прохождения практики обучающийся обязан:

- соблюдать устав Академии,
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
- соблюдать правила внутреннего распорядка организации (учреждения), в которой проходит практика;
- полностью выполнить программу по типу практики;
- своевременно и выполнять все указания и задания предусмотренной программой практики руководителя от кафедры;
- дисциплинированно посещать место практики в соответствии с приказом;
- своевременно представить руководителю практики отчет (работы) по выполнению всех заданий до окончания практики;
- обращаться к руководителям практики от Академии по всем вопросам, возникающим в процессе практики;
- вносить предложения по совершенствованию организации практики;
- участвовать в проводимых собраниях и совещаниях.

Руководитель практики от кафедры обязан:

- разработать программы прохождения практики студентами с учетом специальности обучения;
- разрабатывать индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики по всем видам практик (приложение №1);
- участвовать в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

- взаимодействовать с учебным отделом и студентами по вопросам прохождения практики и подготовки отчета, осуществлять контроль посещаемости практики студентами;
- провести организационное собрание со студентами;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
- составлять рабочий график (план) проведения практики;
- оказывать методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- принять и проверить выполненную работу студента по практике;
- провести защиту (просмотр работ) по практике;
- оценивать результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации обязан:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обязанности руководителя практики от организации устанавливаются условиями договора об организации и проведении практики по согласованию с заведующим кафедрой, за которой закреплен данный вид практики.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от Академии и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

6. Порядок финансирования практик

Оплата расходов, связанных с проведением всех видов практик производится согласно утвержденным сметам расходов на проведение практик:

- для обучающихся за счет бюджетных ассигнований – из средств субсидии на финансовое обеспечение государственного задания;
- для обучающихся с полным возмещением затрат на обучение – за счет средств полученных от оказания платных образовательных услуг.

Проезд обучающихся, направляемых на практику железнодорожным, автомобильным (кроме такси) или водным транспортом к месту выездной практики (туда/обратно), проживание оплачивается в полном размере в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В период прохождения выездных практик, обучающимся выплачиваются суточные в размере 50 % от норм суточных, в соответствии с утвержденным приказом ректора для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками сотрудников за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно.

В период прохождения стационарных практик суточные не выплачиваются, проезд к месту проведения практики и обратно не оплачивается, дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства, не возмещаются.

Оплата командировок сотрудников из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, выезжающих для руководства практикой, включая суточные, проезд к месту выездной практики и обратно, а также возмещение расходов по найму жилого помещения производится Академией в соответствии с законодательством Российской Федерации.

(образец)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на учебную практику (творческая практика)

для _____
 (ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____
 (указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики: Закрепление, развитие и практическое применение полученные первичных профессиональных умений при передаче в живописи изменений, происходящих в природе в естественных условиях, под действием солнечного света, воздуха и атмосферных явлений. Пленэрная живопись, в отличие от работы в мастерской, изучает окружающую среду, рефлексы, цветовые изменения, переходы, нюансы, тени, наблюдаемые на открытом воздухе; ее основные признаки – светлый колорит, чистый сияющий цвет, ощущение световоздушной среды.

Задачи практики:

- активизация у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе, навыков самоанализа, выработки профессионального мнения, осознанного отношения к окружающей реальности и искусству;
- развитие художественно-образного восприятия реальной действительности; целостного видения натуры, широкой пространственной ориентации, памяти, аналитической и исследовательской способностей;
- освоение различных техник рисунка и живописи на пленэре;
- формирование навыков пейзажных изображений в графике и цвете, в условиях изменчивости среды и натуры, с применением законов воздушной перспективы для последующего использования их при разработке различных проектов; представлений о

культуре труда, этике профессиональных и межличностных отношений, соблюдении требований техники безопасности.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- выполнение длительного рисунка, содержащего крупные элементы первого плана при дневном, пасмурном или солнечном освещении (разработка различных фактур в рисунке деревьев, стволов, ветвей, листвы);
- технологии для копирования, исходя из исторического и культурного контекста применения технических особенностей копирования живописи;
- линейно-конструктивное построение большой формы;
- пейзажные состояния (простые) в мастерской;
- натурные этюды на состояние;
- цветы. колористическая постановка;
- перевод сюжетных зарисовок в цвет, работа над композицией (гризайль) смешанная техника;
- написание с натуры (восход, закат);
- пейзаж-картина с большим количеством неба (дневное состояние);
- изучение образцов русских мастеров 19 века. Обучение навыкам определения сложных мотивов;
- подготовка художественного анализа экспоната (составление плана экскурсии);
- историческая композиция;
- исследование одного шедевра.

Планируемые результаты практики:

- закрепление, углубление и расширение знаний и компетенций, полученных в ходе изучения учебных дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков;
- получение первоначального практического опыта по основным видам искусств;
- овладение приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры (быстрые, лаконичные этюды, зарисовки и наброски)
- овладение методами академического искусства, хорошо ориентироваться в вопросах истории формирования и развития искусств, особенно отечественной изобразительной школы.
- получение глубоких теоретических знаний,
- владение профессиональной терминологией, практическими умениями и навыками в области академического рисунка и акварельной живописи.
- умение работать разнообразными художественными материалами,
- владение навыками в различных видах и жанрах живописи.
- понимание и использование изобразительного языка для создания художественного образа.

Рассмотрено на заседании кафедры _____

(протокол от « »

201 г. №)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

*Руководитель практики от профильной
организации*

«__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Академии

«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

«__» _____ 201_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную/педагогическую практику

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____
(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики: Расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков студентами в педагогической и методической работе в области изобразительных искусств. Формирование компетентности педагога (преподавателя рисунка, живописи, композиции) в области профессиональной работы с учащимися.

Задачи практики:

- совершенствование психолого-педагогических и специальных знаний студентов в области живописи и изящных искусств, для осуществления педагогического процесса;
- развитие у студентов представлений о работе современного образовательного учреждения в области живописи и изящных искусств;
- становление у студентов педагогических умений:
 - проективных, обеспечивающих планирование учебной работы;
 - организаторских, направленных на осуществление своей собственной педагогической деятельности и на руководство активной деятельностью учащихся, развитие их инициативы и самостоятельности;
 - коммуникативных, связанных с вербальным и невербальным общением студента-практиканта с учащимися и коллегами (своими товарищами, учителями, методистами).
- развитие у студентов интереса к профессиональной педагогической деятельности, творческого отношения к педагогической работе в области живописи и изящных искусств;
- развитие у студентов педагогических способностей;
- знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями в области живописи и изящных искусств;
- овладение различными методиками преподавания;
- привитие навыков педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной форме в закреплённых группах;

– закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению занятий.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- посещение уроков в разных учебных группах (основы планирования работы в ходе практики, педагогические приемы и методы работы с аудиторией);
- методический анализ педагогической деятельности преподавателя на уроках (структура занятия, приемы и методы);
- разработка и составление плана-конспекта урока на заданную тему (поурочное и тематическое планирование)
- самостоятельное проведение занятия по методике С.Н. Андрияки
- проведение внеклассного мероприятия в летних школьных объединениях / лагерях.

Планируемые результаты практики:

- применение знаний в учебно-воспитательной работе;
- организовывать познавательную деятельность учащихся, овладение методикой учебно-воспитательного процесса по дисциплинам;
- проведение учебно-воспитательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- планирование, проведение, контроль и корректировка урочной деятельности по дисциплинам;
- развитие педагогической деятельности в качестве преподавателя по дисциплинам рисунок, живопись, композиция.
- владение аудиторией, формирования мотивации учащихся;
- получение реального опыта полноценной профессиональной деятельности;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы специалиста.
- приобретение, закрепление, углубление имеющихся профессиональных компетенций;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности.

Рассмотрено на заседании кафедры _____
(протокол от « » 20__ г. №)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

*Руководитель практики от профильной
организации*

Руководитель практики от Академии

« » _____ 20__ г.

« » _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____ « » _____ 201__ г.
(подпись обучающегося)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику
научно-исследовательскую

для _____

(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса _____ учебная группа № _____

Место выполнения научно-исследовательской работы: _____

адрес организации: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок выполнения научно-исследовательской работы с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель выполнения научно-исследовательской работы:

- изучение методологии, конкретных методов и методик исследования в области культуры и искусства;
- овладение практикантом методологией и методикой научно-исследовательской работы, приобретения умения и навыков получения, обработки, хранения и распространения научной информации;
- обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными художниками, выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- формирование навыков самостоятельного проведения каждого из этапов научно-исследовательской работы;
- сбор и научная обработка фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи научно-исследовательской работы:

- поиск проблемы, формулировка гипотезы и задачи исследования;
- предметный сбор и систематизация материала для решения задачи;
- формулирование научных выводов;
- формулирование самостоятельных научных выводов с использованием различных методов научного исследования исторического, теоретического, сравнительно-правового анализа и других методов исследования;

- внедрение результатов научной деятельности, представление итогов научного исследования;
- оформление результатов научной деятельности, ведение библиографической работы.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- современная проблематика исследуемой предметной области;
- эмпирические методы сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с темой выпускной квалификационной работы;
- конкретные программные продукты и информационные ресурсы.

Планируемые результаты научно-исследовательской работы:

- закрепление знаний, полученных в ходе обучения;
- получение реального опыта научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков ведения научно-исследовательской работы;
- структурирование материала для практической части выпускной квалификационной работы.

Рассмотрено на заседании кафедры _____
(протокол от « » 201 г. №)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

*Руководитель практики от профильной
организации*

Руководитель практики от Академии

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____ «__» _____ 201_ г.
(подпись обучающегося)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Кафедра _____

Направление подготовки: 5405.05. Живопись и изящные искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику (преддипломную практику)

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса учебная группа № _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____
(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «__» _____ 201__ г. по «__» _____ 201__ г.

Цель прохождения практики: Совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля, подтверждение сформированности профессиональных компетенций.

Задачи практики:

- приобрести навыков сбора, систематизации, анализа и иных форм обработки исходных данных и иной информации, необходимых для выполнения задания руководителя практики;
- приобрести опыт создания творческой работы путем копирования живописного или графического произведения;
- анализировать формы, цвета, композиции выбранной для копирования работы;
- приобрести навыки корпоративной работы в составе группы специалистов;
- уметь самостоятельно решать практические задачи художественного формообразования различных объектов с натуры, по памяти, представлению, работы в реалистическом изображении окружающей среды;
- уметь самостоятельно: видеть, выбирать, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать красоту натуры – пластику формы, силуэта, линии, ритма, гармонию цветовых сочетаний;
- воплотить понятие о красоте и гармонии в разных областях художественного творчества, в разном материале;
- продолжить развивать творческое и художественно-образное мышление, художественное видение, эстетический вкус, профессионально-творческую психологию

будущего специалиста в области живописи и изящных искусств, овладеть творческими методами работы;

- демонстрировать навыки работы: различными инструментами и материалами для оптимального выражения замысла;
- сбор материала и разработка основы пояснительной записки к ВКР;
- использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы;
- сбор практического материала для написания выпускной квалификационной работы.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- выполнить натурные рисунки типажей персонажей по выбранной теме;
- выполнить наброски, зарисовки и этюды к теме дипломной работы;
- изучить быт и характер героев эпохи по литературным и музейным источникам (книги, фильмы, костюмы, произведения искусства и т.д.);
- этюды голов и рук;
- этюд интерьера с присутствием персонажей;
- фигура в интерьере;
- эскизы дипломной работы в цвете (2 – 3 варианта);
- графические и цветовые эскизы вариантов решения разделов выпускной квалификационной работы;
- структуризация материала для выполнения выпускной квалификационной работы специалиста.

Планируемые результаты практики:

- систематизация и обобщение материала по практической части выпускной квалификационной работы;
- подготовка рекомендаций для заключительной части ВКР по устранению или минимизации выявленных проблем (рекомендации должны быть обоснованными, т.е. сопровождаться ссылками на соответствующие авторитетное мнение специалистов, исследователей и т.п.);
- творческое использование средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведение целевого сбора и анализа материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательное ведение работы над композицией.

Рассмотрено _____ на _____ заседании _____ кафедры
(протокол от « ____ » _____ 201 г. № ____)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

*Руководитель практики от профильной
организации*

Руководитель практики от Института

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание принято к исполнению: _____ « ____ » _____ 201 ____ г.
(подпись обучающегося)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Факультет изобразительных искусств

Кафедра _____

Специальность - 54.05.05 Живопись и изящные искусства

ГРАФИК
прохождения практики обучающегося

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

Руководитель практики _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

График прохождения практики

№	Планируемые формы работы во время практики (этапы)	Кол-во часов/дней
1		
2		
3		

Обучающийся _____

Руководитель практики _____