

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

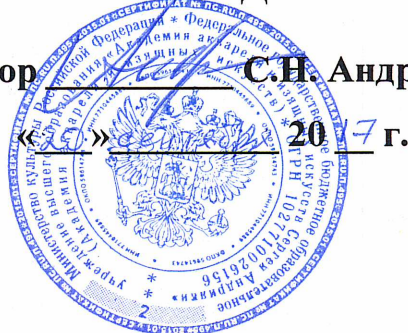
Ученым советом Академии

Протокол № 07

от «20» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор С.Н. Андрияка



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.01.УП.03
ОФОРТ**

Срок реализации – 1 год

Москва, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс Офорта как предмета по выбору в рамках учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» дает учащимся в процессе обучения получить навыки осознанного композиционного решения листа в жанре натюрморта, пейзажа, портрета и развивает общее художественное мышление, вырабатывает более строгий навык рисунка и композиции.

Занятия в технике «Офорт» развивают логику построения тональных отношений в живописи и гризайли, т.к. особенности работы в технике офорта требуют более продуманного технического решения работы, правильной последовательности действий учащегося.

На первом занятии педагог рассказывает об офорте как технике изобразительного искусства, показывает работы, соответствующие заданиям ознакомительного курса.

На первом этапе обучающиеся выполняют эскизы в карандаше или гризайли. Особенностью подготовки эскиза для работы в офорте является необходимость ясного тонального решения замысла. После обсуждения эскизов и внесения поправок обучающийся может приступить к выполнению работы в материале. На выполнение каждой работы в одной из техник офорта отводится определенное количество учебных часов.

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год и может быть реализован в 3-5 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, составляет 105 академических часов (1 урок в неделю продолжительностью 3 академических часа).

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 5 до 10 человек).

Цель учебного предмета:

- приобщение обучающихся к искусству Офорта;
- приобретение навыков самостоятельной работы в технике офорта;

- активизация творческой деятельности обучающихся.

Задачи учебного предмета:

- обучение работе с натурным материалом с целью создания художественного образа;
- приобретение навыков более тонкого и точного рисования;
- развитие отношения к натурному рисованию как к фонду идей для работы в различных техниках офорта;
- обучение техническим навыкам и приемам работы в технике офорта и сопутствующих техниках (акватинта, сухая игла, мягкий лак, резерваж).