

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**ПРИНЯТО**

Ученым советом Академии

Протокол № 04 от 28.05.2015

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор **С.Н. Андрияка**

«24» февраля 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»

**ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**ПО.02.УП.01**  
**«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок реализации – 4 года

Изменения: Протокол заседания Ученого совета академии  
№ 01 от 28 января 2016 г.

**Москва - 2016**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Акварельная живопись».

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на достижение следующих **целей**:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для овладения учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, приобретения опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

## **Основные задачи программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;



- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умения планировать свою домашнюю работу, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и (или) неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Освоение программы «История изобразительного искусства» способствуют выработке у учеников сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы их духовных интересов и убеждений.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» является базовым для последующего изучения предметов в области истории искусств. В структуру программы включен раздел, который призван способствовать формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, особенностях языка различных видов искусства, приобретению первичных навыков анализа произведений искусства.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление взаимодействия зрителя и художественного произведения как акта осознанного диалогического общения; на понимание восприятия художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Большое значение в преподавании данного предмета имеют межпредметные связи, поскольку каждое явление искусства рассматривается в рамках конкретной исторической обстановки, выявляется социокультурное значение того или иного события, конкретного произведения, его влияния на дальнейшее развитие искусства. Занятия ведутся в тесной связи с учебными предметами общеобразовательной школы, учебными предметами основной программы предпрофессиональной подготовки «Живопись», отражая единство процессов, происходящих в обществе и культуре. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с

содержанием учебных предметов цикла ПО.01 «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

**Срок реализации учебного предмета:**

Срок освоения Программы составляет 4 года, и реализуется в 1-4 классах.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка – 380 ч.

самостоятельная работа – 100 ч.

аудиторные занятия – 280 ч.

Занятия проходят в режиме 1 урок в неделю продолжительностью 2 академических часа.

Изучение предмета осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 до 30 человек).

Методика проведения занятий направлена на развитие творческих способностей учащихся, стимулирование их познавательной и эмоциональной активности. Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях художественного образования.

Программа предусматривает различные формы занятий (лекция, беседа, киноурок, экскурсия, дискуссия и т.д.) и контроля знаний (игра, устный опрос, решение кроссвордов, задания на атрибуцию произведения, письменная контрольная работа).

Преподавание учебного предмета «История изобразительного искусства» предусматривает использование технических средств обучения, специально оборудованных аудиторий. На уроках постоянно используются диапроектор для демонстрации слайдов, компьютер и видеопроектор для показа изображений и фильмов на CD и DVD.