**СПИСОК**

**опубликованных и приравненных к ним**

**научных и учебно-методических работ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., соискателя полностью)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование работы,  ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в п.л. или с. | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Научные работы** | | | | | |
| 1. | Акварельный пейзаж. Базовые мотивы (статья) | Печатная | //Секреты искусства – 2018. -№2. – С.41 - 69. | 18 с. |  |
| 2. | Андрияка Сергей Николаевич. Городская архитектура. Монография | Печатная | М.:, Издательство Московской школы акварели С. Андрияки, 2008. | 159 п.л. |  |
| **Учебно-методические работы** | | | | | |
| 1. | Основы композиции (учебное пособие) | Печатная | М.: МГУКИ, 2017 – 78 с. | 5 п.л. |  |
| 2. | Ювелирное искусство и художественный металл (учебная программа). | Печатная | М.: МГУКИ, 2016. 30 с. | 0,5 п.л | Лучкин А.В. |

Соискатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Список верен:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О.

Ученый секретарь Ученого совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О.