

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)
Форма обучения - очная

<p>Б2.П.1</p>	<p>Педагогическая практика</p>	<p>Цель: Расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков студентами в педагогической и методической работе в области изобразительных искусств.</p> <p>На практике обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать психолого-педагогические и специальные знания в области живописи и изящных искусств, для осуществления педагогического процесса; 2. Развить представления о работе современного образовательного учреждения в области живописи и изящных искусств; 3. Сформировать педагогические умения: <ul style="list-style-type: none"> - проектные, обеспечивающие планирование учебной работы; - организаторские, направленные на осуществление своей собственной педагогической деятельности и на руководство активной деятельностью учащихся, развитие их инициативы и самостоятельности; - коммуникативные, связанные с вербальным и невербальным общением студента-практиканта с учащимися и коллегами (своими товарищами, учителями, методистами); 4. Развить интерес к профессиональной педагогической деятельности, творческому отношению к педагогической работе в области живописи и изящных искусств; 5. Развить педагогические способности; 6. Ознакомиться с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями в области живописи и изящных искусств; 7. Овладеть различными методиками преподавания; 8. Закрепить навыки педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной форме в закрепленных группах; 9. Закрепить навыки самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению занятий. <p>Место практики в структуре ООП: Педагогическая практика относится к циклу «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» разделу – производственная практика, базовой части ООП.</p> <p>Способ проведения практики – стационарная.</p> <p>Форма проведения практики – дискретная (по видам практики). Педагогическая практика проводится концентрированно или рассредоточено в сроки, определяемые рабочим учебным планом и графиком учебного процесса.</p> <p>Форма контроля: 4 курс\8 семестр – зачёт.</p> <p>Трудоёмкость - 108 часов. (3 з.е.)</p>
----------------------	---------------------------------------	--