

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
« 27 » 04 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Скульптура**

Год набора - 2016  
Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б19.	Скульптура	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> развить у будущего специалиста объемно-пространственное видение и образное мышление, способствующее трёхмерному восприятию объёмной формы и приобретению навыков выражать творческую идею в пластическом воплощении.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обучение студентов навыкам организации рабочего места, чтобы сделать творческий процесс безопасным для здоровья и состояния окружающей среды;</li><li>-ознакомление студентов со спецификой искусства скульптуры;</li><li>-ознакомление студентов с основными законами пластики;</li><li>-изучение человеческого тело как эталон природной формы, конструкции и пластики во всем его многообразии и гармонии;</li><li>-обучение реалистическому изображению окружающего мира на примере анималистической скульптуры.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- скульптурные материалы и техники, свойства скульптурных материалов;</li><li>- основные этапы, эпохи, стили, направления, орнаменты в скульптуре;</li><li>- пластическую анатомию человека и животных;</li><li>- памятники мирового и искусства, архитектуры, скульптуры, имена и произведения выдающихся мастеров.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в работе; - выразить свой художественный замысел средствами скульптуры;</li><li>- применять знания пластической анатомии, обрабатывать поверхность скульптурного произведения;</li><li>- применять на практике знания техники и технологии скульптурных материалов, соблюдать технологические процессы;</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с малыми формами, геометрическими телами;</li><li>- технологией создания пластических форм в их пространственном расположении;</li><li>- навыками лепки головы и фигуры человека, эстетическим чувством стиля;</li><li>- профессиональными навыками работы с пластическим материалом, технологией создания произведений скульптуры.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</b></p>
--	--	---