

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ



С.Н. Андрияка

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Римская мозаика**

---

Год набора - 2016

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва

2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.5	Римская мозаика	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> овладение студентами техниками римской мозаики и навыками работы с инструментом и материалами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с историей и развитием художественных техник римской мозаики;</li><li>- ознакомление со значением искусства римской мозаики в мировой культуре;</li><li>- ознакомление с материалами римской мозаики;</li><li>- изучение стилей мозаичного искусства;</li><li>- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;</li><li>- формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности;</li><li>- обучение технике римской мозаики.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свойства материалов и их способы применения в технике римской мозаики; технику и технологию римской мозаики.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться инструментами и материалами при изготовлении римской мозаики.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- техникой и технологией римской мозаики.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)</b></p>