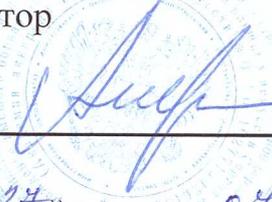


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
« 24 » 04 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Реставрация графики**

---

Год набора - 2016  
Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.3	Реставрация графики	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> ознакомление студентов с использованием на практике основных графических печатных техник, материалов, инструментов и устранение повреждений на собственных работах.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие художественно-творческих способностей студентов в области владения техникой реставрации графики;</li><li>- освоение навыков использования современных технологий при создании различных типов графической продукции;</li><li>- обучение навыкам работы на современном реставрационном оборудовании;</li><li>- обучение техническим навыкам и приемам реставрации графики;</li><li>- обучение навыкам ведения реставрационной документации.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологию изготовления бумаги, материалы и техники графики.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- работать с графическими материалами разными способами, применять необходимые инструменты, создавать высокопрофессиональные реставрационные произведения графики;</li><li>- вести реставрационную документацию;</li><li>- подбирать необходимые материалы для экспонирования произведения и условия хранения.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными приемами работы в техниках</li></ul>

		реставрации графики; - ведения реставрационной документации. <b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)</b>
--	--	--