

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

С.Н. Андрияка

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика и психология

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б4.	Педагогика и психология	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: развитие целостного представления о современном состоянии психологии и педагогики, теоретических основах психологии и педагогики, категорий, закономерностей, принципов организации процесса образования, обучения, воспитания и психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие системы знаний, умений и навыков, связанных с обеспечением профессиональных компетенций, позволяющих студентам ориентироваться в проблемных ситуациях, эффективно их предупреждать и разрешать. <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- особенности процесса мышления;- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и основные принципы и методы психологического исследования; <p>сущность психики, психологические закономерности деятельности, общения и взаимодействия людей;</p> <p>структуру личности и деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">-основные теоретические подходы к пониманию сенсорных, психомоторных и мнемических процессов;-основы педагогики;

	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические требования к построению образовательных программ; - стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций; особенности организации работы студенческого и ученического коллективов; - возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать информацию; - определять различия житейского и научного психологического знания; - отстаивать педагогические взгляды; ориентироваться в мире духовных и художественных ценностей в общей панораме мировой культуры для формирования гражданской позиции; - грамотно использовать психологические знания при построении урока. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами мышления; - приемами самореализации; - приемами и методами развития познавательных и мотивационных сфер; - инновационными технологиями обучения и воспитания; - понятийно-категориальным аппаратом педагогики; навыками обучения, воспитания и развития обучающихся; -навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем; <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>
--	---