

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 24 » 04 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы международного и российского права для художника

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<p>Б.1.В. ДВ.2.1</p>	<p>Основы международного и российского права для художника</p>	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: приобретение студентом таких знаний в области права и правовых отношений в сфере искусства, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной, научной и социальной деятельности в области живописи и изящных искусств.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение знаний об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;- овладение умениями, необходимыми для организации выставки, в сфере живописи и изящных искусств;- решения практических социально-правовых задач в сфере живописи и изящных искусств;- формирование способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений в области живописи и изящных искусств. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- как использовать основы правовых знаний в сфере живописи и изящных искусств, ориентироваться в отечественном и зарубежном законодательстве в области искусства и авторских прав. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- организовывать выставки, в сфере живописи и изящных искусств, с помощью норм международного и российского права. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- техниками и технологиями проведения выставок,
---------------------------------	---	--

		конкурсов и мастер-классов в сфере живописи и изящных искусств, с помощью норм международного и российского права для художника. Трудоёмкость дисциплины - 108 часов. (3 з.е.)
--	--	--