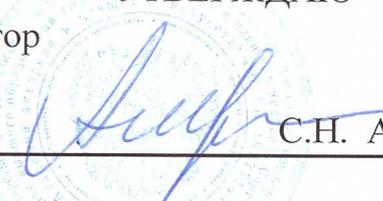


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 24 » 04 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы книжной графики

Год набора - 2016
Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б25.	Основы книжной графики	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: ознакомление студентов с основами метода практической работы художника при оформлении и иллюстрировании книги</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-Выработка устойчивого навыка в решении сложных художественных задач, а именно развитие способности создавать целостные многофигурные композиции с действующими персонажами в реальной исторической или сказочной (воображаемой) среде.-Умение различать способы отображения пространства в различных художественно-изобразительных системах. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- средства, техники и технологии изобразительного искусства в области книжной графики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять основные пластические характеристики изображаемого объекта, адекватно выбирать технические приемы рисования;- самостоятельно использовать различные графические техники. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком выполнения творческих рисунков с использованием различных техник художественной графики для оформления книг;- навыком самостоятельно работать с теоретическими источниками. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p>