

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



С.Н. Андрияка

24 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы государственной культурной политики**

Год набора - 2016

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва

2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б6.	<b>Основы государственной культурной политики</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> ознакомление студентов с теоретическими, методологическими, правовыми основами реализации государственной культурной политики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомление с общим понятийным материалом «государственная культурная политика», «оперативное управление сферой культуры», «субъекты культурной политики»; раскрыть содержание государственной культурной политики, ее цели, задачи, приоритетные направления;</li><li>– ознакомление с методологическими основами изучения государственной культурной политики;</li><li>– ознакомление с основными историческими периодами становления и развития государственной культурной политики в стране;</li><li>– ознакомление с принципами разграничения полномочий в области государственной культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;</li><li>– изучение состояния действующей нормативно-правовой базы реализации государственной культурной политики в Российской Федерации;</li><li>– рассмотрение современной социокультурной ситуации в Российской Федерации.</li></ul> <p><b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b></p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся</p>

	<p>должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- иерархию и основные виды нормативных документов;</li><li>- основные государственно-правовые понятия; - систему источников российского права;</li><li>- как осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусства;</li><li>- роль государственной культурной политики Российской Федерации, примеры выдающихся личностей культуры в формировании духовной, культурной идентичности российской цивилизации.</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать основы правовых знаний в сфере живописи и изящных искусств;</li><li>- осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусства;</li><li>- у обучающихся создать представление о роли государственной культурной политики Российской Федерации в формировании духовной культуры.</li></ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками использования нормативно-правовых актов, регламентирующих сферы деятельности искусства и культуры;</li><li>- навыками анализа процессов и тенденций культурного развития;</li><li>- функциями управления в государственных органах в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях в сфере живописи и изящных искусств.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</b></p>
--	---