

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 24 » 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайн - проектирования

Год набора - 2016
Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б26.	Основы дизайн – проектирования	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: подготовка выпускника к художественной деятельности в области современного дизайн - проектирования на основе методов и средств создания архитектурно - художественного образа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение методов и технологий дизайн - проектирования;- освоение выразительных возможностей различных графических материалов;- освоение инструментов и техник исполнения в дизайне и проектировании;- понимание специфики дизайна и проектирования;- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайна и объектов;- создание художественного образа;- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;- основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- строить пространственные модели с использованием разнообразных техник и материалов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками синтеза возможных проектных решений и подходов для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии

		с принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам. Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)
--	--	---