

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

С.Н. Андрияка

04

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Настенная роспись

Год набора - 2016
Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<p>Б.1.В. ОД.7</p>	<p>Настенная роспись</p>	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов, умения работать в коллективе, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к монументальной живописи и приобретение студентами базовых знаний в области настенной росписи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-обеспечение усвоения основных понятий, видов, техник, стилей настенной росписи;- формирование творческих способностей;- развитие навыков: самостоятельность в работе, творческую индивидуальность, нравственные качества, технологическое мастерство, познавательный интерес к искусству настенной росписи;-приобщение к многообразию мирового, российского и национального художественного наследия, культуре настенной росписи. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- как проектировать монументальное оформление архитектурных объектов, используя настенную роспись. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять средства, техники и технологии изобразительного искусства в области монументальной живописи и монументального искусства;- применять художественные материалы для выполнения настенной росписи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области
-------------------------------	-------------------------------------	--

		<p>монументальной живописи, монументального искусства;</p> <p>- навыками профессионального применения художественных материалов для выполнения произведения настенной росписи.</p> <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p>
--	--	---