

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
« 27 » 04 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Масляная живопись**

Год набора - 2016  
Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б20.	Масляная живопись	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> дать теоретические и практические знания в области техники и технологии масляной живописи</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение овладения студентами основами реалистической живописи;</li><li>- развитие богатого тонального и цветового видения, чувства гармонии и колорита;</li><li>- возможность применения данной техники для решения творческих задач.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свойства и технику масляной живописи;</li><li>- композиционные законы в масляной живописи.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составлять смеси для получения нужного цвета;</li><li>- строить обобщённую композицию на основе предварительных этюдов.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками создания единого композиционного ансамбля средствами масляной живописи;</li><li>- приёмами и средствами, использующими характерные свойства масляных красок.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 288 часов. (8 з.е.)</b></p>